

ОБЩИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 370 (045)
ББК 431

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ НАРОДНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ТРАДИЦИОННОГО ОБЩЕСТВА КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

В. В. Ягодин

Ключевые слова: этнопедагогика; традиции; народная физическая культура.

Резюме: В статье дается определение этнопедагогических традиций народной физической культуры как социально-педагогического явления. Выделены виды и описаны традиции народной физической культуры традиционного общества, которые многие столетия оказывали влияние на формирование и развитие личности.

В традиционном обществе традиции служили универсальным регулятором взаимоотношений между всеми его членами. Как и всякое сложное социальное явление, традиция имеет неоднозначное толкование. Более широкое видение обнаруживается у философов (С. А. Арутюнов, Э. С. Маркарян, М. Ф. Овсянников, С. А. Токарев и др.), утверждающих, что традиции – это не только прочные, унаследованные от предшествующих поколений и поддерживаемые силой общественного мнения формы человеческих взаимоотношений, но также принципы, по которым развивается вся мировая общечеловеческая культура. Они усматривают в традиции связь между различными ступенями развития общества, своеобразный закон социальной формы движения материи. У социологов – это «механизм социального воспроизводства институтов и норм, который узаконивает последние самым фактом их принадлежности к традиции» [2, с. 323].

Ряд авторов (С. А. Арутюнов, И. В. Суханов и др.) ограничивают традицию сферой общественного сознания, исключая ее из сферы материальных носителей социальной памяти. В этой трактовке выпадают традиции, связанные с материальными культурными ценностями, например в сфере народной физической культуры – использование игрушек, инвентаря и экипировки для занятий и состязаний. Мы разделяем взгляды ученых (Ю. В. Бромлей, Р. Ф. Итс, С. А. Токарев и др.), которые рассматривают традицию как явление не только духовной, но и материальной культуры, выражение предметного мира человеческих отношений.

Все рассмотренные нами концепции традиции сходятся в следующем: во-первых, традиция – это явление (элемент) культуры, во-вторых – это форма сохранения, приумножения (развития) и трансляции (передачи) новым поколениям человеческого опыта (ценностей культуры), и, наконец, – это средство (способ, механизм) реализации этих ценностей.

Народными традициями можно называть лишь те элементы этнического культурного наследия, которые передаются от поколения к поколению в течение достаточно длительного времени. Традиции предполагают наличие в родовом потенциале народной культуры психологических и ментальных особенностей и способностей конкретного этноса – ценностных ориентаций, общих представлений, чувств, настроений, обычаев и т. д.

Формирование системы народных традиций ученые связывают с началом сознательного воздействия на личность [7]. С большой долей уверенности можно предположить, что этот процесс связан также с возникновением педагогики народного воспитания. Действительно, важнейшей функцией народных традиций является передача подрастающим поколениям ценностей духовной и материальной культуры своего народа, существенных особенностей его менталитета, национального характера.

Этнопедагогические традиции народной физической культуры мы определяем как социально-педагогический феномен, отражающий формы и характер сохранения, развития и передачи новым поколениям элементов народной физической культуры, оказывающих влияние на формирование и развитие личности, и одновременно механизм реализации ценностей народной физической культуры как социально-педагогического явления. В свою очередь народная физическая культура традиционного общества – это все виды непосредственной непрофессиональной деятельности народных масс, имеющей целью физическое, психологическое, эстетическое и нравственное воздействие на человека для подготовки его к труду, военному делу, для приспособления к естественной среде, для укрепления здоровья, для релаксации и развлечения и т. д. В данных дефинициях мы придерживаемся современной трактовки понятия «физическая культура», в которой это социальное явление характеризуется как «область культуры, в основе которой лежит деятельность, направленная на социальное преобразование тела человека, его физического состояния, и которая включает в себя социально сформированные средства, механизмы и результаты этой деятельности, связанные с ней нормы и правила поведения, эмоциональные реакции, знания, интересы, потребности, ценностные ориентации и т. п., социальные институты и отношения» [6, с. 86].

В «Кратком философском словаре» при перечислении типичных форм традиций доиндустриального общества не упоминаются традиции, имеющие отношение к народной физической культуре, по причине ее неизученности как социально-педагогического явления [2, с. 323]. Однако исследование народной физической культуры эпохи традиционного общества выявило ее со-

циально-педагогическую роль не только в физическом, но также в нравственном, трудовом, патриотическом, экологическом, эстетическом, полоролевом воспитании [9]. При этом выяснилось, что, помимо традиций, непосредственно направленных на совершенствование тела, выявляются компоненты, тесно связанные с этими традициями, причем обладающие значительным воспитательным потенциалом. По своей сущности они также являются традициями народной физической культуры [11].

Взяв за основу социальную роль, а также связь с тем или иным видом социальной деятельности объекта (и/или субъекта) воспитания, мы выделяем следующие виды этнопедагогических традиций народной физической культуры традиционного общества.

1. *Двигательные* – связанные с деятельностью, которая совершенствует двигательные способности объекта воспитания.

2. *Промысловые* – связанные с промысловой деятельностью и оказывающие многостороннее влияние на формирование и развитие как телесной сферы человека, так и его личности.

3. *Сакральные* – связанные с двигательной деятельностью, наполненной сакральным смыслом, способствующие социализации личности.

4. *Трудовые* – связанные с трудовой деятельностью объекта воспитания, которая делает его одновременно субъектом воспитания.

5. *Оздоровительные* – связанные с профилактикой и лечением болезней.

6. *Управленческие* – связанные с управлением физкультурной деятельностью.

7. *Самоуправленческие* – связанные с деятельностью объекта воспитания, в которой он в наибольшей степени является одновременно и субъектом воспитательного процесса.

8. *Контрольные* – связанные с контролем общественности за уровнем двигательной и социальной подготовленности.

9. *Праздничные* – связанные с организацией праздников и состязаний, воспитывающие чувство причастности к своему социуму.

Попытаемся дать краткую характеристику каждой традиции (за исключением тех, которые были уже раскрыты нами в прежних публикациях [9; 10]). Формы использования различных видов этнопедагогических традиций народной физической культуры традиционного общества представлены в таблице.

Виды и формы этнопедагогических традиций народной физической культуры традиционного общества

Виды традиций	Формы традиций
1	2
1. Двигательные	Физические упражнения, подвижные игры, состязания, танцы, забавы
2. Промысловые	Охота, рыбная ловля
3. Сакральные	Охотничья магия, культовые пляски, военные танцы

Окончание таблицы

1	2
4. Трудовые	Самостоятельное изготовление игрушек, инвентаря для состязаний; подготовка мест для игр и состязаний, уход за животными
5. Оздоровительные	Закаливание, массаж, лечебная гимнастика
6. Управленческие	Семейное физическое воспитание; молодежные дома; наставничество; участие старших на занятиях физической культурой
7. Самоуправленческие	Игрушки; подростковые и молодежные объединения; игровое самоуправление
8. Контрольные	Ритуалы и обряды (инициации, выбора вождя; посвящения в мужчину, охотника, воина и т. д.); тесты-испытания: при сватовстве, вступлении в молодежные, ремесленнические союзы и т. п.
9. Праздничные	Элементы физической культуры на празднике; праздничная обстановка во время состязаний

Из **двигательных традиций** древнейшими являются *физические упражнения* как основное средство физического воспитания и двигательной подготовки детей, подростков и молодежи. В разных регионах планеты находили копья с притупленным острием, игрушечные пращи и луки, свидетельствующие о том, что все эти снаряды предназначались для тренировочных занятий. Сложно представить себе, что готтенготы в Африке или аборигены Австралии, у которых способ охоты связан с бегом с целью преследования зверя «до упада», могли делать это без специальной тренировки [11], как и охоту на мамонтов в эпоху палеолита.

Промысловые традиции вначале представляли собой виды трудовой деятельности, но со временем превратились в средство отдыха, развлечения, общения с природой, развития ловкости, выносливости, закаливания организма. Помимо физической нагрузки, *охота и рыбная ловля* вырабатывают наблюдательность, выдержку и смелость, умение понимать прекрасное. Они воспитывают в человеке любителя и знатока природы, формируют ряд личностных и психофизических качеств, а также целый ряд прикладных навыков и умений.

Зарождение **сакральных традиций** связано с чувством страха перед могуществом природы, с верой в потусторонние силы. *Охотничья магия* возникла при палеолите. Метание копья в изображение животного или бег с тяжелым камнем в руках сопровождался магическими заклинаниями, которые, по мнению упражняющихся, должны были способствовать удаче в охоте. Однако в этих культовых обрядах мы видим прежде всего тренировку в силе, ловкости, меткости, психологическую подготовку к предстоящей опасной охоте, а также способ передачи социального опыта новым поколениям.

В раннем каменном веке зародились также *культовые пляски и военные танцы*, соединяющие в себе элементы физической культуры и магии. Магиче-

ские танцы были у всех народов мира, в разных местах они отличались своеобразием и местным колоритом, но везде имели огромное педагогическое значение. Продолжительные телесные движения, развивающие выносливость и гибкость, совершенствующие координацию, были одухотворены не только верой в высшие силы, но также единым стремлением к сплочению и усилению своего рода. Примитивное музыкальное сопровождение формировало у наших далеких предков целый ряд качеств эстетического характера. Самые маленькие дети, в силу своего возраста не принимавшие участие в плясках, наблюдая это, старались подражать взрослым (подражание – один из важных методов самовоспитания в народной педагогике). Культовые пляски того времени выполняли функции физического, трудового (имитировались трудовые действия), патриотического, нравственного и эстетического воспитания.

Трудовые традиции отражают деятельность в сфере народной физической культуры с целью подготовки к занятиям, играм или состязаниям. *Изготовление своими руками игрушек* (волчок, «летающий змей» и др.), *инвентаря* для занятий играми и физическими упражнениями (самодельный лук, ходули, городки и др.), *подготовка мест для занятий, игр или состязаний* (изготовление снежной горки, заливка катка и т. д.) способствуют не только трудовому воспитанию, но также формированию интеллектуальных, эмоционально-волевых и духовных качеств личности.

Каждый народ заботился о воспитании здорового поколения, поэтому формировал свои **оздоровительные традиции**, которые одновременно обладали общевоспитательным эффектом. Так, *закаливание* не только позволяло укреплять здоровье, выживать в тех или иных природно-климатических условиях, но также способствовало формированию волевой и эмоционально-психической сфер личности. На Севере и в Сибири закаливание ребенка начиналось еще во внутриутробный период, когда будущая роженица отправлялась жить в неотопляемое помещение. В дальнейшем ребятишки могли спокойно бегать на улице босиком в морозную погоду. Особенно следует выделить подвижные игры на воздухе, а также те, в которых присутствует контакт с природными элементами. Игры на воде летом, а в снежки – зимой, использование камней, деревянных палочек, льдинок, сосулек и т. д. – все это не только способствует закаливанию, воспитанию целого ряда морально-волевых качеств личности, но также и формированию основ представлений о человеке как части природы, т. е. экологическому воспитанию.

Изобредались самобытные методы и системы *лечебной физической культуры*. Поволжские чуваша при простудных заболеваниях вначале купались в реке (в любую погоду), затем убегали в лес и интенсивно рубили дрова [8]. Жители Сибири применяли прогревания в печи, в которой только что испекли ржаной хлеб [4]. Значительным оздоровительным эффектом отличаются традиционные гимнастические системы народов Востока (например, цигун, тай-цзи-цюань – китайск.), в основе которых лежит способность управлять жиз-

ненной энергией, которую можно сознательно направлять к тому или иному органу или ко всему организму.

Управленческие традиции отражают роль общественности в воспитании подрастающих поколений эпохи традиционного общества. При неолите зародился воспитательный институт *молодежных домов* (раздельно для мальчиков и девочек), в которых подростков готовили к обряду совершеннолетия. Здесь большое внимание уделялось физической подготовке и воспитанию морально-волевых качеств. В разных регионах мира применялись различные средства физической подготовки. Так, у австралийских аборигенов были популярны игры в мяч и метание бумеранга, африканские юноши тренировались в раскачивании на лианах с последующими прыжками, в беге на значительные расстояния с отягощениями, американские индейцы и эскимосы использовали бег на большие расстояния, поднимание и переноску тяжелых камней, командные игры с попаданием мяча в цель и т. д.

Предоставление максимальной самостоятельности как один из принципов народной педагогики отражают **самоуправленческие традиции**. *Игрышки*, связанные с двигательной деятельностью, играют огромную воспитательную роль, поскольку обогащают двигательную культуру, развивают самостоятельность, активность, когнитивные и креативные качества, благотворно воздействуют на интеллектуальную, эмоционально-волевыми сферы личности ребенка. С этой целью использовались волчки, камушки, игрушечные арканы, луки и стрелы, мячи, мячики, скакалки и т. д.

Подростковые и молодежные объединения существовали у многих народов. Примером могут служить «парни своей деревни», существовавшие у большинства народов Европы со времен Средневековья до начала XX в. Объединялись они не только для соревнований со сверстниками из другой деревни, но и с целью не давать в обиду своих девушек и парней. Чтобы попасть в такую компанию, нужно проявить удачу и отвагу. Так, у словацких крестьян частью приема юноши в «мужскую компанию» был «запас» – борцовский поединок с взрослым мужчиной. В Средней Азии также существовали подобные мужские объединения: «чоро» – у киргизов, «огайни» – у узбеков, «огул» – у уйгуров и огузов. Юноши тренировались, устраивали состязания в метании копья, стрельбе из лука с места и на скаку, в фехтовании на саблях, мечах, палицах [3]. Деятельность таких союзов способствовала не только физическому воспитанию, но также закладыванию основ высокого патриотизма.

В народных играх и состязаниях большое воспитательное значение имела традиция *самоуправления*, когда участники сами подбирали место занятий, разбивались на команды, проводили жеребьевку, производили судейство, и т. д. В ролевых играх каждому хотелось получить заветную роль («полковнца», «царя-батюшки» и т. д.), но для этого надо было завоевать авторитет, проявляя незаурядные двигательные и морально-волевые качества.

Контрольная традиция в народной педагогике традиционного общества проявлялись в виде **контроля** над физической подготовкой, предшествовав-

шей социализирующим обрядам: *инициациям*, посвящениям в охотники, воины и т. д. Инициации выполняли важные функции приобщения подрастающего поколения к социальному опыту предков, формирования качеств личности, необходимых для суровой жизни в первобытных условиях.

В первобытном обществе вождем племени мог стать только человек, обладающий выдающимися физическими и личностными качествами. Поэтому обряд *выбора вождя* всегда содержал очень серьезные, порой опасные испытания на предмет двигательной и психологической подготовки. Воспитательное значение этого обряда заключалось в том, что для детей, подростков и молодежи претенденты на статус вождя представляли собой некий «пример-идеал», «личность-символ» [1], к которому следует стремиться и которому надо подражать.

В эпоху традиционного общества молодому человеку из народа для получения того или иного социального статуса требовалась серьезная физическая и морально-волевая подготовка, которая велась средствами народной физической культуры. Так, практически у каждого народа существовали *ритуалы посвящения* в мужчину, охотника, воина и т. д. Юного аварца признавали мужчиной и разрешали жениться, если тот мог ударом кулака свалить быка или удержать его за рога в течение определенного времени [3]. В Якутии юноша признавался охотником и воином после испытаний в стрельбе из лука и в искусстве защиты от нескольких вооруженных воинов [5]. *Тесты-испытания* в обрядах сватовства, которые практиковались многими народами, были направлены на выявление способности молодого человека к тяжелому труду, а также к защите семьи и своего рода от врагов. У бразильских племен бороро и конелла кандидат в женихи должен был победить в борьбе, в беге с тяжелым куском дерева и бросании им в цель [11]. Подобные испытания проходили при вступлении в различные молодежные союзы, а также в средневековых европейских городах при приеме в цеха ремесленников (важность хорошей физической подготовки для ремесленников объяснялась не только слабой механизацией их труда, но и тем, что каждый цех участвовал в охране города и выступал отряд в городское ополчение).

К **праздничным традициям** народной физической культуры мы относим *праздничную обстановку во время состязаний*, которые являлись, как правило, составной частью народных праздничных гуляний.

Исследование этнопедагогических традиций народной физической культуры традиционного общества полезно не только с позиций истории педагогики, но также для оценки возможного использования их в современных условиях. Традиции обладают способностью к развитию, поскольку диалектически сочетают в себе стабильность и динамику (Д. Б. Зильберман, В. Д. Плахов, К. В. Чистов и др.). Это является предпосылкой к глубокому, многостороннему исследованию проблемы возможностей, места, особенностей и форм использования этнопедагогических традиций народной физической культуры в современном педагогическом процессе.

Литература

1. Волков Г. Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издат. центр «Академия», 1999. – 168 с.
2. Краткий философский словарь. – М.: Проспект, 1997. – 400 с.
3. Мандзяк А. Воинские традиции народов Евразии / Под общ. ред. А. Е. Тараса. – Мн.: Харвест; М.: АСТ, 2002. – 384 с.
4. Миненко Н. А. К истории русской народной медицины в Сибири XVIII – первой половины XIX вв. // Традиции и инновации в быту и культуре народов Сибири: Сб. науч. тр. / Сибир. отд-ние АН СССР; Ин-т истории, филологии и философии. – Новосибирск, 1983. – С. 88–103.
5. Пономарев Н. И. Возникновение и первоначальное развитие физического воспитания. – М.: ФИС, 1970. – 248 с.
6. Столяров В. И. Философско-культурологический анализ физической культуры // Вопр. философии. – 1988. – № 4. – С. 78–91.
7. Суханов И. В. Обычаи, традиции и преемственность поколений. – М.: Политиздат, 1976. – 216 с.
8. Фукс А. Записки А. Фукс о чувашах и черемисах Казанской губернии. – Казань: Тип. Казан. ун-та, 1840. – 300 с.
9. Ягодин В. В. Народная физическая культура как компонент народной педагогики традиционного общества // Образование и наука. – 2003. – № 6 (24). – С. 32–45.
10. Ягодин В. В. Традиции народной физической культуры и современная педагогика // Образование и наука. – 2004. – № 4 (28). – С. 56–69.
11. Bernatzik H. A. Die neue Grosse Vollkerkunde. – Wien, 1962. – 976 s.