

УДК 372.8  
ББК 4426.30

## **НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ШКОЛЕ**

Т. В. Филипповская

Среди множества социальных противоречий сегодняшнего дня проявляется главное противоречие образовательной системы: между потребностью общества в гражданине, сочетающем черты творца и исполнителя, способном созидаательно действовать, ставить цели, определять пути их достижения и нести ответственность за свой выбор, с одной стороны, и методами формирования социальной культуры личности, вступающей сегодня в профессиональную социально-экономическую деятельность, применяемыми в современном учебно-образовательном процессе – с другой.

Выявленное главное противоречие обуславливает ряд частных противоречий:

- между включением в учебные планы школ дисциплин, предназначенных для формирования социальной культуры учащихся, освоения ими навыков социологического анализа действительности, и отсутствием теоретического обоснования принципов объединения этих дисциплин в единую образовательную область «Обществознание»;

- между признанием образования и знаний индивида капиталом, а экономической сферы жизни общества – важнейшей областью реализации этого капитала, и оценкой сформированности экономической, как и общесоциальной культуры у выпускника школы по его умению артикулировать множеством знаний о разных аспектах социально-экономической жизни социума;

- между попыткой решить вопрос, как обращаться с ребенком, чтобы он успешнее и охотнее усваивал знания, и реальной потребностью ученика в содержании образования, позволяющем ему плодотворно социально развиваться;

- между декларацией задачи формирования экономической и общесоциальной культуры учащихся и реальными попытками ее решения за счет увеличения объема знаний обучаемых по экономическим и социальным вопросам и других мер экстенсивного характера, придающих объему знаний характер самодостаточности;

- между законодательным определением образования как целенаправленного процесса обучения и воспитания в интересах личности, общества, государства и отсутствием цели педагогического воздействия на учащегося в процессе его социализации – достижения качественных характеристик социокультурной зрелости индивида, выраженных интегративным сочетанием социальной компетентности, творчества, инициативы, саморегуляции и индивидуального экономического стиля.

Попытки разрешения указанных противоречий просматриваются в реализации новых концепций исторического (Е. Е. Вяземский) и обществоведческого (Л. Н. Боголюбов) образования, концепции целостного культурологического образования (Л. М. Андрухина), принципов гуманизации образования (Н. И. Элиасберг), формирования экономической культуры (А. Ф. Аменд, И. В. Липсиц, В. А. Райзберг, И. А. Сасова, Н. В. Силкина), правовой культуры (С. С. Алексеев, А. Ф. Никитин), политической культуры, гражданственно-патриотического воспитания и т. д. П. Р. Атутов, Ю. К. Бабанский, М. Н. Скаткин, Д. А. Эпштейн и другие ученые исследовали экономическое образование как фактор общего развития человека. В. А. Дементьев, А. К. Уледов, В. П. Фофанов и другие определяли гносеологические, культурологические, инновационные основы экономического образования. Философские и практико-педагогические проблемы культурологического подхода к образованию и воспитанию в различных аспектах исследовались Л. А. Беляевой, Ю. Г. Ершовым, А. Ф. Лобовой, В. В. Нестеровым, К. П. Стожко, В. Н. Судаковым, Н. К. Чапaeвым и другими учеными. Этот теоретико-эмпирический материал стал основой для наших попыток разрешить выявленные противоречия и определить проблему исследования: как должно быть организовано преподавание гуманитарных и социально-экономических дисциплин в средней школе, чтобы формирование социальной культуры учащихся стало эффективным педагогическим процессом.

Школа включается в процесс социализации личности как социальный институт, направляющий свое педагогическое воздействие в особых, свойственных только ей, формах социальной коррекции «семейного капитала», уже приобретенного обучаемым. Особенностью сегодняшней педагогической практики является то, что свое корректирующее воздействие образовательная система строит фрагментарно и, как правило, на том этапе социального развития ученика, когда ценностные и нормативные параметры социальной культуры семьи и «значимых других» уже нашли свое постоянное место в сознании ребенка. В том случае, когда сложившиеся к 14–15 годам ценностные установки обучаемого не соответствуют социально одобряемым, педагогические коррекционные действия малоэффективны. В связи с этим особую актуальность приобретает попытка решения задачи формирования социальной культуры учащихся в период дошкольного и школьного возраста, наиболее сензитивный к развитию индивидуальности. Методом формирования социальной культуры детей и подростков становится сопоставление индивидуального опыта, определенного семьей обучаемого, с социальным опытом страны и мира во всей полноте причинно-следственных связей. Особенности применения метода должны стать: учет специфики социальных вопросов, решение которых ищет ребенок на каждом этапе личностного развития, и признание того, что ценности и нормы любой формы культуры формируются как часть общей социокультурной системы индивида, поскольку в раннем возрасте ярко проявляется синкретизм сознания ребенка, и ценности, нормы различных форм культуры трудно рассматривать изолированно друг от друга.

Сложившаяся практика образования подталкивает нас к забвению того факта, что не существует ситуации чисто культурной, не имеющей исторических и общественных параметров, чисто исторической или экономической. Во всякой ситуации очевидно присутствуют и культурные, и исторические, и экономические, и просто общественные аспекты. Каждый из них относится к определенной самостоятельной общественной дисциплине. Но соотношение этих аспектов с различными дисциплинами – не отражение их фундаментальных различий. Чтобы исключить дисциплинарную раздробленность, нужно найти принципиально иную единицу анализа эффективности педагогического процесса, позволяющую «не замечать» существующие междисциплинарные границы.

Такой единицей анализа может стать социологическое знание. Тогда дисциплины, имеющие наибольшую значимость в социализации учащихся, должны быть объединены в единый блок, названный социологическим блоком дисциплин. Инновационным по сравнению с традиционным включением дисциплин в образовательную область «Обществознание» является дополнение курсов истории России и мира, географии курсами культурологической направленности, философии, логики, истории экономических знаний, социологии. Содержание курсов выстраивается в соответствии с принципом целостности социокультурного образовательного пространства. Он заключается в гармоничном сочетании потребностей ученика в социально ориентированном содержании образования и задач образования по удовлетворению этих потребностей. Эти задачи решаются через содержательную взаимосвязь всех предметов социологического блока дисциплин и учет проблематики, соответствующей индивидуальным интересам, на каждом этапе социально-психологического развития ученика.

В ракурсе нашей темы исследования, процедура участия педагогики в формировании социальной культуры детей и подростков может быть представлена следующей последовательностью: выявление уровня социальной культуры семьи и соответствующего ей ментального опыта ребенка, учет в процессе освоения учащимися социологических знаний, задач развития у каждого обучаемого навыков сопоставления индивидуального опыта с социально-экономическим и социокультурным опытом страны, мира; избрание технологии педагогической деятельности, целевой установкой которой является формирование социальных качеств личности, необходимых для ее самореализации в условиях рыночной экономики. Начав этот процесс в период дошкольного и младшего школьного возраста, образовательная система направляет свое корректирующее воздействие на человека, который только приобретает совокупность привычек, ролей, вкусов, предпочтений, понятий, представлений, предубеждений, реальных и мнимых потребностей, каждая из которых отражает особенности социальной среды, но пока еще не стала действительно внутренней тенденцией и установкой.

В связи с этим подход к методике формирования социальной культуры учащихся по сути становится подходом к обретению навыков социологического анализа окружающей социально-экономической действительности. Все дис-

циплины, имеющие наибольшую значимость в освоении учащимися навыков такого анализа, объединяются в единый социологический блок дисциплин. Интегратором блока как системы выступает социологическое знание, а его синхронизатором – историческое знание. Это, в свою очередь, требует иной постановки цели педагогического воздействия на учащегося в процессе преподавания дисциплин социологического блока. К таким социальным качествам мы предлагаем отнести социальную компетентность, творчество, инициативу, саморегуляцию и индивидуальный экономический стиль. Тогда результатом формирования социальной культуры детей и подростков будет являться не самодостаточный объем знаний по социальным вопросам, а комплекс социально значимых качеств личности, позволяющих ей эффективно реализовать себя в условиях рыночной экономики. Инструментом самореализации становится коммуникативно-рациональное социологическое знание. Это обеспечивается комплексностью когнитивного и социально-нравственного развития учащегося. Тогда в целом технология формирования социальной культуры учащихся становится основополагающей составляющей технологии социологического знания.

Инновационность технологии социологического знания заключается в том, что она является не только модульной (направлена на часть образовательной системы, включающей дисциплины, ориентированные на освоение учащимся знаний о социальном развитии человека, общества и их отношений), но и общепедагогической, так как определяет цели, содержание и методы достижения учеником социально значимых качеств личности. Технология социологического знания реально является субъект-объектной, так как достигается гармоничное сочетание субъект-объектных ролевых установок личности. Она учитывает не только социогенный, биогенный и персонологический компоненты развития самосознания субъектов, но и готовность личности к оценке ситуаций и поведению, обусловленных ее предшествующим опытом (диспозиционная концепция В. А. Ядова), что необходимо для человека, собирающегося реализовать себя в условиях рыночной экономики. Технология социологического знания учитывает ментальный и витагенный опыт учащегося, охватывает все свойства и закономерности процесса развития его личности (имманентность, биогенность, социогенность, индивидуальность, стадийность, уникальность и т. д.). Она ориентирована на «обогащающую модель» обучения, направленную на изменение у ученика типа репрезентации социально-экономической действительности, предназначена для работы с детьми и подростками от 3 до 16–17 лет и охватывает процесс социализации человека, а не отдельный предмет или блок предметов начальной школы. Это обеспечивает универсализм технологии и новый подход к оценке эффективности образовательной системы в области гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Качественные параметры социально значимых характеристик развития личности, достигаемые в процессе формирования социальной культуры учащихся, выглядят следующим образом. На уровне начальной школы *компетентность* учащегося характеризуется тем, что он способен владеть знаниями, отличать одни социологические знания от других и оперировать ими в поиске взаимосвязи и повторяемости социально-экономических явлений. *Инициатива* оценивается тем, насколько активно учащийся проявляет желание самосто-

ятельно или с помощью взрослых отыскивать нужную экономическую или социологическую информацию. *Творчество* характеризуется проявлением единичных случаев демонстрации создания субъективно нового, нетрадиционного осмысления стандартных социально-экономических ситуаций. *Саморегуляция* здесь – в проявлении желания осмыслить свой путь, средства и методы подготовки к экономической и социальной деятельности в ближайшем будущем и на перспективу. *Индивидуальный экономический стиль* выражается в том, что учащийся демонстрирует обладание своеобразно – индивидуальными способами оценки происходящего в социально-экономической сфере ближайшего социума, дает нравственную оценку поступкам окружающих.

В средней школе проявляются все достижения учащегося по начальному уровню сформированности особых социальных качеств. Но здесь с позиций *компетентности* он умеет артикулировать социально-экономическими, культурологическими, историческими знаниями из прошлого и настоящего, актуализирует их в нужное время и в нужный момент, умеет выделять главное и второстепенное, ключевые моменты социальных явлений, опирается на прошлый социальный опыт семьи и мира. *Инициатива* проявляется в том, что обучаемый демонстрирует готовность переходить с анализа социально-экономической ситуации на анализ ее природы – к «познавательной самодеятельности». С позиций *творчества* у обучаемого проявляется склонность к артикуляции оригинальных идей, поиску нестандартных способов приложения своей физической, экономической, социальной активности. *Саморегуляция* подтверждается склонностью к саморазвитию на основе попыток осмысления индивидуальных программ, освоения способов перспективного вхождения в экономическую культуру. *Индивидуальный экономический стиль* подтверждается тем, что ученик овладевает индивидуализированными особенностями (формами) взаимокompенсации сильных и слабых сторон своего интеллекта, свои экономические притязания может рассматривать в рамках соответствия «хочу» и «могу».

Выпускник средней школы на уровне *компетентности* умеет анализировать социальные явления, выделять главное, причинно-следственные цепочки. На уровне *инициативы* он демонстрирует единство познавательного и мотивационного аспектов (от любопытства к теоретическому осмыслению социально-экономических явлений), ищет в политических, культурологических и других социальных явлениях экономическое основание. На уровне *творчества* выпускник умеет трансформировать субъективные представления в речевые, категориальные, коммуникативные, регулирует и осмысляет традиционные и асоциальные идеи и нестандартные способы решения социально-экономических задач. На уровне *саморегуляции* без активной помощи педагога выпускник направляет свое саморазвитие, самосовершенствование, самообучение и самоконтроль в процессе осмысления самоактуализации в сфере социальной культуры, имеет индивидуальную программу действий по достижению, освоению, планированию способов вхождения в экономическую культуру общества. Прогнозирует индивидуальные и групповые, социокультурные и социально-экономические реалии и перспективы. *Индивидуальный экономический стиль* характеризуется способностью выпускника включиться в экономическую культуру общества и его конкретных структур на основе развитых особых социальных качеств и четким проявлением индивидуальных социально-экономических предпочтений, определяемых положительной нравственной доминантой.