

**Логиновских Л.В., Комлева С.В.**

Гимназия №25,  
Ревда, Россия  
Российский государственный профессионально-  
педагогический университет,  
Екатеринбург, Россия  
*sweet5020@yandex.ru*

### **НАКОПЛЕНИЕ ОПЫТА ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ МЛАДШЕКЛАСНИКАМИ**

*Аннотация.* Выступление на публике учащихся начальной школы – одна из составляющих образовательного процесса. Достаточно часто выступление перед аудиторией вызывает у ребенка стресс, волнение, эмоциональное напряжение, что негативно отражается на его здоровье. Накопление опыта публичных выступлений как здоровьесберегающая технология в работе с младшими классами развивает ораторское мастерство, формирует позитивное отношение, уверенность в себе и своих силах.

*Ключевые слова:* ученики начальной школы, ораторское мастерство, публика, аудитория, стресс, проект, опыт.

**Loginovskiyh L.V., Komleva S.V.**

Gymnasium №25,  
Revda, Russia  
Russian state vocational pedagogical university,  
Ekaterinburg, Russia  
*sweet5020@yandex.ru*

### **THE ACCUMULATION OF EXPERIENCE OF PUBLIC SPEAKING WITH ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS**

*Abstract.* Public speaking of primary school students is one of the components of the educational process. Quite often, a speech in front of an audience causes stress, excitement, emotional tension in a child, which negatively affects his health. The accumulation of experience in public speaking as a health-saving technology in working with the younger classes

develops public speaking skills, forms a positive attitude, self-confidence and self-confidence.

*Keywords:* primary school students, public speaking, audience, stress, project, experience.

В практике здоровьесберегающей деятельности образовательной организации традиционно принято, что данный вид деятельности осуществляется целенаправленно учителями физической культуры и учителями начальных классов при организации физически активных форм работы с классом. Однако понятие *здоровье* многогранно, и одними физическими упражнениями невозможно укрепить здоровье ребенка 8-9 лет в учебное время.

В нашем понимании, *здоровье* – это отсутствие в данный момент выраженных заболеваний, позитивное отношение к миру и себе, активная жизнедеятельность с высоким познавательным интересом. Здоровый ребенок 8-9 лет любознателен, общителен, легко вступает в игру, не любит проигрывать, ищет справедливость, доказывает свою правоту, может вступать в конфликты, в том числе и физические, открыто выражает свои эмоции: громко смеется, при всех плачет. Ребенок быстро знакомится с другими детьми, осваивает новое знание, любит экспериментировать и задавать вопросы взрослым, уже имеет любимый вид деятельности и предпочтительный вид отдыха, развивается гармонично или скачкообразно. Здоровому ребенку 8-9 лет присущи страхи, и эти страхи отличаются от детской тревожности 5-7 лет. Ребенок может бояться катастроф, войны, болезней, смерти, насекомых, змей, высоты и... выступать перед аудиторией. Да, страх публичного выступления для некоторых детей настолько силен, что даже при хорошей подготовке он не готов выступать на сцене, у доски перед классом. В нашей практике не единичны случаи соматических заболеваний перед выступлением. И мы не сомневаемся, что ребенок не симулирует болезнь, это его здоровый организм выдает защитную реакцию на панический страх выступления.

Как бы педагог и родители не были внимательны к ребенку, оградить его от публичных выступлений невозможно. В начальной школе в программе литературного чтения достаточно много стихотворений, которые надо выучить наизусть и рассказать перед классом, есть проверки техники чтения, есть развернутые ответы по

окружающему миру, и есть проектная деятельность с публичной защитой проекта. Учить ребенка спокойно говорить перед аудиторией – это, с нашей точки зрения, одно из направлений здоровьесберегающей деятельности.

При обучении публичному выступлению младшеклассника следует понимать, зачем это надо, и откуда возникла проблема боязни выступлений. Цель работы над формированием навыка публичного выступления является вполне прагматичной: ребенку уже в начальной школе придется аргументировано доказывать результаты своей исследовательской или проектировочной деятельности. И чем старше ребенок становится, тем чаще у него будет возникать данная задача. При качественной работе в этом направлении в дальнейшей жизни, в том числе, студенческой, подготовленному ребенку будет легче.

Ораторское мастерство, как и любое другое, достигается как при получении необходимых знаний, так и в практической деятельности. Задача педагога – объяснить основные правила ораторства, отработать умение держать внимание аудитории, говорить не только заученный текст, но и импровизировать, владеть своим телом, использовать жесты, мимику, научить работать с текстом, выразительному чтению, правильно распределять дыхание, паузы и так далее. Для обучения могут быть использованы факультативные курсы, но, как показывает практика, такое обучение у грамотного учителя является сквозным: на любом уроке учитель может акцентировать внимание детей на ораторском приеме, объяснить, показать, подсказать. Однако теоретическое знание так и останется в теории, если его не подкреплять практической работой. И, как бы сложно это ни было, учителю необходимо создать для каждого ребенка «площадку» для публичных выступлений. Педагогическое мастерство и интуиция помогают учителю найти нужные задачи и аргументы для первых публичных выступлений всех без исключения учеников.

Конечно, в каждом классе обязательно есть дети с вербальным талантом, которым выступления даются легко. Как же велик соблазн у педагога использовать ресурсы этих талантливых детей, не утруждая себя подготовкой детей, которым публичное выступление дается нелегко в силу темперамента, интроверсии, дефектов речевого развития, педагогических ошибок в дошкольном образовании. Возможно, для ответственных мероприятий есть смысл сделать упор на более сильных

ораторов, но стоит помнить, что наша задача – научить каждого, а не погордиться особо способным. Так зачастую ведут себя неопытные педагоги в дошкольных учреждениях, отдавая главные роли и основные стихотворения одним и тем же детям ради красивого утренника в ущерб интересам остальных детей. Отсюда и вырастают «молчуны», не имеющие в последующем проблем с дикцией, но не желающие говорить публично.

Учебная деятельность предполагает активное участие учащихся в обучении. Дети дают устные ответы на вопросы, читают вслух, спорят, рассуждают. Именно эти виды деятельности и лежат в основе накопления опыта публичных выступлений. Двадцать пять одноклассников – это вполне серьезная аудитория, с которой надо уметь работать. В течение учебного года у каждого ребенка есть свой «звездный час» (в реальности это 3-7 минут), когда он один перед всем классом защищает свою работу, свой проект. И каждый ребенок перед всем классом в течение года рассказывает стихотворение (и не одно), правило, объясняет решение задачи у доски. Да, необходимо набраться терпения, чтобы выслушать тех, кто говорит медленно, тихо, с заминками, невыразительно. Акцент при оценке публичного выступления следует делать на достоинствах, пусть маленьких, но успехах юного оратора. Только так можно воспитать человека, уверенного в своей речи, умеющего доказывать свою точку зрения, не боящегося выступать с докладом перед аудиторией.

Уверенность в собственных силах, спокойствие, успех, волнение и эмоции, которыми можно управлять, - вот те кирпичики, из которых состоит опыт публичных выступлений, опыт успешной жизнедеятельности.

*Библиографический список*

1. Зверева, Н.В. Встань и скажи! Книга-тренажер для выступлений / Н.В. Зверева – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 192 с.
2. Непряхин, Н. Как выступать публично: 50 вопросов и ответов / Н. Непряхин – Альпина Диджетал: 2012. – 234 с.