

## РУССКАЯ НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА КАК ИСТОЧНИК РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ О НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЯХ

С. Г. Деревянных

МДОУ детский сад «Детство» комбинированного вида –  
детский сад № 199, г. Нижний Тагил

*В работе представлена модель деятельности образовательного учреждения по развитию представлений о национальных ценностях у детей дошкольного возраста через ознакомление с русской народной культурой.*

Современный период в российской истории и образовании – время смены ценностных ориентиров. В 90-е гг. прошлого столетия в России произошли как важные позитивные перемены, так и негативные явления. Эти явления оказали отрицательное влияние на общественную нравственность, гражданское самосознание, отношение людей к обществу, государству, закону и труду, на отношение человека к человеку.

В период смены ценностных ориентиров нарушается духовное единство общества, размываются жизненные ориентиры молодежи, происходит девальвация ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок. В России указанный период был обусловлен быстрым демонтажем советской идеологии, поспешным копированием западных форм жизни. Проникновение в массовое сознание западной культуры с несвойственными для российского человека установками на противопоставление индивида и общества, прагматическое отношение к жизни, на жажду успеха любым путём привело к столкновению с ценностями, традиционными для российского мышления.

«Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» определила систему

базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации.

Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения, мировое сообщество.

«Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» определила 10 национальных ценностей, среди которых для дошкольного образования приемлемы следующие: патриотизм, гражданственность, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа.

Идея изменений: развитие представлений о национальных ценностях возможно через активное освоение родной национальной культуры и опыта, накопленного в течение столетий многими поколениями наших предков, неразрывно связанного с духовными устоями, историей, культурой нашей страны.

Однако анализ практики работы в данном направлении показал, что многие дошкольные учреждения осуществляют работу на интуитивном уровне, что связано с недостаточной организационно-методической разработанностью данной проблемы. Таким образом, налицо противоречие между необходимостью целенаправленного развития представлений у ребёнка уже в дошкольном возрасте о национальных ценностях и недостаточным организационно-методическим обеспечением этого процесса.

*Цель инновационной деятельности:* апробирование системы работы образовательного учреждения по развитию представлений у детей дошкольного возраста о национальных ценностях.

*Задачи:*

1. Спроектировать систему работы, позволяющую погрузить ребёнка-дошкольника в атмосферу русской народной культуры, являющуюся источником развития представлений о национальных ценностях.

2. Повысить психолого-педагогическую грамотность педагогов и родителей.

3. Создать банк диагностических материалов по отслеживанию уровня развития представлений детей о национальных ценностях.

Основные направления деятельности: работа с детьми, методическая работа с педагогами, просветительская работа с родителями, проведение мониторинговой работы.

*Планируемый результат изменений:*

1. Создание системы работы, предусматривающей интеграцию во все образовательные области в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

2. Повышение психолого-педагогической грамотности педагогов и родителей.

3. Развитие представлений у детей о национальных ценностях, формирование у ребёнка способности и готовности управлять своим поведением, планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.

Описание нашего замысла, содержание деятельности и сроки представим в виде таблицы (табл.1).

Таблица 1

Срок выполнения	Задачи	Содержание деятельности
октябрь 2009г. – декабрь 2009г.	1. Изучить современные подходы к духовно-нравственному воспитанию. 2. Выяснить мнение педагогов и родителей по проблеме ознакомления детей дошкольного возраста с русской народной культурой	1. Осмысление педагогами современных подходов к духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста через проведение ряда консультаций, посвящённых обзору документов, раскрывающих данную тему. Выход на парциальную программу О. Л. Князевой и М. Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». 2. Обработка данных проведённого опроса педагогов и родителей.

январь 2010г.- август 2011г.	1.Разработать проект экспериментальной деятельности.	<p>1.Создание творческих групп, работающих над темами, входящими в содержание программы О. Л. Князевой, М. Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Русская народная игра»;</li> <li>– «Быт русского народа»;</li> <li>– «Русские народные праздники»;</li> <li>– «Устное народное творчество»;</li> <li>– «Народные промыслы»;</li> <li>– «Народное песенное творчество»;</li> <li>– «Русские воины-богатыри».</li> </ul> <p>2. Разработка педагогических проектов.</p> <p>3. Организация методической работы по теме исследования: проведение консультаций, круглых столов, интеллектуальных викторин, деловых игр, семинаров, охватывающих все направления деятельности в рамках темы исследования. Презентация педагогических проектов.</p> <p>4. Расширение содержания рабочих программ воспитателей и специалистов дошкольного учреждения за счёт реализации задач программы О. Л. Князевой, М. Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».</p> <p>5. Создание банка диагностических материалов, необходимых для отслеживания уровня развития представлений детей о национальных ценностях.</p> <p>6. Подготовка необходимых наглядных, дидактических пособий и методических материалов для проведения занятий с детьми.</p> <p>7. Изменение содержания предметно-развивающей среды групп и функциональных помещений.</p> <p>8. Расширение связей с социальными партнёрами: музей изобразительных искусств, МОУ СОШ № 95, филиал № 6 Центральной городской детской библиотеки. Разработка программы взаимодействия.</p>
сентябрь 2011г. – май 2015г.	1. Осуществить внедрение проекта.	<p>1. Апробирование программы инновационной деятельности. Адаптация программы к условиям дошкольного учреждения.</p> <p>2. Внесение необходимых корректировок в содержание воспитательно-образовательного процесса.</p>

		<p>3. Обеспечение интеграционного взаимодействия между воспитателями и специалистами дошкольного учреждения.</p> <p>4. Совершенствование предметно-развивающей среды.</p> <p>5. Проведение открытых педагогических мероприятий.</p> <p>6. Взаимодействие с семьями и социальными партнёрами.</p> <p>7. Анализ педагогической деятельности.</p> <p>8. Проведение социологического опроса всех участников инновационной деятельности. Анализ полученных результатов.</p> <p>9. Организация и проведение промежуточной диагностики.</p> <p>10. Презентация педагогами полученных результатов по внедрению проектов в рамках темы исследования.</p>
<p>май 2015г. – май 2016г.</p>	<p>1. Проанализировать полученные результаты.</p> <p>2. Представить полученные результаты педагогической ответственности.</p>	<p>1. Проведение итоговой диагностики.</p> <p>2. Составление отчётов о проделанной работе.</p> <p>3. Использование разнообразных форм тиражирования инновационного опыта.</p>

### ЛИТЕРАТУРА

1. Юсов Б. П. Взаимодействие искусств: методология, теория, гуманитарное образование [Текст] / Б. П. Юсов // Взаимодействие искусств: методология, теория, гуманитарное образование материалы междунар. нау.-прак. конф., г. Астрахань, 25-29 авг. 1997 г. / под. ред. Л.П.Казанцева; Сост. П.С.Волкова.- Астрахань, 1997. – с. 214-220.