

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ В РАЗВИТИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ В ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССАХ ГИМНАЗИИ

М.Я.Вострова

МОУ гимназия № 9, г. Екатеринбург

В работе представлен опыт преподавания английского языка на уроках домашнего чтения в старших классах гимназии на основе межпредметных связей.

Основной образовательной целью гимназии является выявление одаренных учащихся, развитие их интеллектуальных способностей, а также создание условий для реализации их индивидуальных потребностей.

Формы и методы обучения определяются требованиями профилизации обучения. В соответствии с этим, содержание образования направлено на сохранение и преумножение лучших традиций отечественного естественнонаучного, гуманитарного и художественного образования.

Ведущее место в обучении отводится методам проблемно-поискового и исследовательского характера, стимулирующих познавательную активность учащихся. Предусматривается использование таких методов и форм обучения, которые дают учащимся представления об условиях и процессах будущей профессиональной деятельности в соответствии с выбранным профилем обучения, то есть в какой-то степени моделируют их. Старшеклассники, безусловно, должны быть мотивированы на высокие показатели в учебе и, в связи с этим, педагогу необходимо стимулировать своих учащихся на достижение успеха. Мотивация достижения успеха является относительно независимым видом человеческой мотивации, от нее во многом зависит дальнейшая социальная адаптация личности.

В связи с этим, рассмотрим некоторые вопросы, связанные с обучением английскому языку в профильных классах гимназии.

Особенность предмета «иностранный язык» - возможность его интеграции со всеми остальными учебными предметами. С помощью иностранного языка ученик может приобретать знания из области истории и литературы, естествознания и техники, из всех сфер практической деятельности и искусства. Обучение иностранному языку в интегрированном виде ориентировано:

- на разностороннее развитие учащихся, их общее образование и воспитание;
- на формирование у учащихся целостной картины мира, в котором сам иностранный язык является средством познания и общения;
- на развитие более широких и разнообразных интересов учащихся, их склонностей и способностей;
- на участие в межкультурном общении по общественно-политической и профильно-ориентированной тематике.

Мы считаем, в условиях профильной подготовки необходимо учитывать индивидуальную траекторию обучения английскому языку. Индивидуальная траектория обучения учащихся предусматривает учет различного уровня их подготовки, профильную направленность, а также его заинтересованность в самообразовании и самосовершенствовании. В гимназии №9 интеграция нашла свое отражение на уроках домашнего чтения в гуманитарных классах – это аналитическое чтение с последующим анализом содержания художественного произведения, которое предполагает наличие следующих этапов.

Первый этап – собственно чтение как процесс получения информации из текста (контроль понимания, работа с лексикой ответы на вопросы по содержанию.)

Второй этап – определение главной мысли, восстановление последовательности событий, характеристика героев).

Третий этап – творческий: обсуждение поступков героев, их взаимоотношения, впечатление о прочитанном, инсценировка отдельных сцен.

Четвертый этап – анализ текста, включающий в себя анализ содержания с использованием стилистических приемов (метафора, гиперболы, олицетворение, парадокс и т.д.).

Пятый этап – обобщение полученной информации в виде изложения или сочинения с использованием лексических единиц, грамматических структур и устойчивых выражений и анализом стилистических приемов автора.

Примером такого аналитического чтения может служить работа над романом Оскара Уальда «Портрет Дориана Грея» в 9 «в» - гуманитарном классе. Выбор этого произведения был неслучайным. Автор романа знаменит использованием литературных приемов и художественных средств выражения, которые сделали книгу увлекательным для чтения. Такие приемы как парадокс, метафора, сравнение, олицетворение и другие использовались учащимися для характеристики действующих лиц, подчеркивая те или иные особенности поведения или проявления их чувств. Некоторые примеры: «The joy of a caged bird was in her voice», «Her love was trembling in laughter on her lips» - personification; «Whenever a man does a very stupid thing? It is always from noblest motives», «Marriage is hardly a thing that one can do now and then» - paradox; «He felt as a hand of ice had been laid upon his heart», «He said with a touch of pain in his voice» - metaphog и т. д.

Еще один прием, который известен педагогам гуманитарных предметов, - это пересказ от лица одного из героев. Сложность задания заключается в том, что учащийся не только механически пересказывает содержание отрывка или главы, но должен передать чувства героя, его отношение к событиям и т.д. Примером такого пересказа может служить отрывок, где Дориан Грей, разочаровавшись в Сибил Вейн, демонстрирует свою надменность, черствость и эгоизм. Вот пример интерпретации отрывка из главы №6 пересказанный от имени самого Дориана Грея: «It was simply bad art. I told her she was acting horribly; my friends and I were bored. I was angry and explained that she had killed my love and that she was empty and stupid. She had spoiled the romance of my life and certainly she was nothing without art...».

И, наконец, учащимся предоставляется возможность обобщить материал в сочинении по произведению писате-

ля, где они излагают свою отношение к главному герою, используя проведенный анализ. «Mr. Dorian Gray? Who is he? He is a wealthy young gentleman, whose portrait the artist Basil Howard paints... From the very beginning the reader learns his main purpose... Every time he thinks of ageing, “a feeling of pain creeps over him” – a personification that helps the reader to have a deep look into Dorian’s soul. He becomes obsessed with the idea of everlasting Beauty.” (Плотникова Татьяна - 9в класс.)

“Talking to him was like playing upon an expensive violin – is a simile that wakes our imagination up and creates Dorian’s image. As for Basil, he secretly worships Dorian and tries to do his best to protect him from Henry’s influence. “Because to influence a person is to give him one’s own soul” is a metaphor the author uses to convey his idea”. (Шайнурова Влада - 9в класс.)

Чтение, заучивание наизусть, а также анализ стихотворных произведений – еще одна форма работы на уроке в гуманитарном классе. Филологические знания, приобретенные учащимися на уроках русской литературы, позволяют учителю английского языка их эффективно использовать. Возможности Интернета позволяют не только отыскать стихи того или иного англоязычного поэта, но и сделать запись чтения носителями языка, прослушать в классе, отработать произношение и интонацию. Примером может служить сайт - http://www.bbc.co.uk/schools/gcsebitesize/english_literature/poetryslideshows/, где собраны лучшие образцы английской поэзии – стихи: William Blake “The Little Boy Lost / The Little Boy Found”; William Blake “London”; Alfred, Lord Tennyson “The Charge of the Light Brigade”; William Wordsworth “Upon Westminster Bridge” и другие.

Кроме этого, отдельным видом деятельности учащихся можно назвать метод проектов, который в сочетании с использованием мультимедийных технологий позволяет расширить ту или иную тему до уровня проекта. Примеры таких тем: “The Wonders of Russia”, “Shakespeare is the whole world”, “Our school today and tomorrow” и т. д.

В нашей практике находит место и драматизация отдельных отрывков произведений, которая дает возмож-

ность учащимся проявить свои художественные способности и почувствовать живой английский язык.

Таким образом, иностранный язык находится в тесной интеграции с родной литературой и с другими учебными предметами, и может служить средством для взаимного обогащения. Этим мы достигаем совершенствования коммуникативных умений и навыков; происходит развитие познавательных процессов, инициативы и активности. Процесс обучения превращается в активную поисковую деятельность и самостоятельные открытия; повышается качество подготовки учащихся, за счет расширения информационного поля и сферы аутентичного использования изучаемого языка в общей образовательной среде. Несомненно, межпредметные связи способствуют развитию ключевых компетенций учащихся на уроках в профильных классах гимназии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кошечкина Т. В. Формирование текстовой деятельности на основе межпредметных связей / Т. В. Кошечкина // Инновации в образовании. - 2008. - № 5. - С. 90-98.
2. Модернизация структуры и содержания школьного образования. Под общей редакцией Н.Н.Давыдовой.- Екатеринбург: РГ «Апрель», 2005.
3. Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, обучение, оценка. Московский государственный лингвистический университет.- М.: МГЛУ, 2005.
4. Simon Greenall. People Like Us. Exploring cultural values and attitudes. - Macmillan, 2009.