

ГИМНАЗИЯ КАК САМООБУЧАЮЩАЯСЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

П.Г. Постников, Е.И. Дьячкова
МОУ Политехническая гимназия, г. Нижний Тагил,

В работе представлена теоретическая модель повышения квалификации педагогических и руководящих работников в условиях общеобразовательного учреждения повышенного статуса, учитывающая современные тенденции в профессиональной подготовке работников.

МОУ Политехническая гимназия

Тема инновационной деятельности: гимназия как самообучающаяся организация

Директор Дьячкова Е.И.

Источник изменений: на основе анализа международного опыта повышения квалификации работников организации и внутренних резервов школы, а также исходя из потребностей в новых учителях, открытых всему новому, понимающих детскую психологию и особенности развития школьников, хорошо знающих свой предмет были выявлены противоречия между:

- растущими требованиями общества к уровню профессионализма учителей и отсутствием у большинства из них системных знаний, умений и навыков профессионального саморазвития ;
- потребностью школы в инновационном развитии и недостаточным уровнем подготовки учителей к инновационной деятельности;
- острой потребностью учителей в повышении квалификации и недостаточно эффективной ее реализации через традиционно существующие формы повышения.

Разрешение указанных противоречий возможно путем разрешения проблемы поиска средств и способов развития профессиональной зрелости учителя в условиях гимназии как самообучающейся организации.

Цель инновационной деятельности состоит в теоретической разработке и экспериментальной проверке эффективности внутригимназической системы повышения квалификации учителей, обеспечивающей становление индивидуальной профессиональной зрелости учителя. Достижение указанной цели обеспечивается путем решения следующих задач:

- изучение состояние проблемы повышения квалификации в контексте развития современных представлений об организациях как обучающихся системах;
- теоретическое обоснование необходимости формирования внутри гимназической системы повышения квалификации учителей;
- опытно – экспериментальная проверка эффективности воздействия внутригимназической системы повышения квалификации учителей на развитие профессиональной зрелости учителей;
- разработка методических рекомендаций для руководителей и учителей образовательных учреждений по проблеме повышения квалификации.

Основные направления деятельности связаны с процессом профессионализации учителя, понимаемым как необратимый, направленный и закономерный процесс изменения или модификации форм, содержания, состава и структуры его профессионального поведения, отражающего наивысшие профессиональные достижения в тех или иных социально-педагогических и хронологических условиях. Указанный процесс осуществляется посредством погружения педагогов в контекст профессиональной культуры [1,3,4,5]. Проект реализуется в рамках сетевого взаимодействия образовательных учреждений Уральского региона [2].

Профессионально-педагогическая культура – это мера и способ творческой самореализации личности учителя в его разнообразных видах деятельности, направленной на освоение, передачу и создание педагогических ценностей и технологий. В структуре профессионально-педагогической культуры выделяют аксиологический, технологический и

лично-творческий компоненты. Основными функциями профессиональной культуры выступают гносеологическая, гуманистическая, коммуникативная, обучающая, воспитывающая, нормативная, информационная. Критериями сформированности выступают ценностное отношение, технологическая активность, творческая активность, педагогическое мышление и профессионально-педагогическое самосовершенствование.

Методологическая культура в структуре личности учителя выполняет научно-теоретическую, проектировочную и прогностическую функции.

Ведущей характеристикой методологической культуры учителя выступает направленность (шкала ценностей), которая представлена в виде блока потребностей и целей исследовательской деятельности. Важной характеристикой методологической культуры учителя является ее содержание, представленное в виде своеобразного исследовательского поля. Предметом исследовательской деятельности учителя могут выступать актуальные проблемы современного образования.

Методологическая культура учителя также характеризуется способами исследовательской деятельности с указанием следующих критериев: осознание системы принципов, способов организации и построения теоретической и практической деятельности; отношение к способам деятельности в целом. Элементом методологической культуры учителя выступает процессуальный компонент, который отражает методы и методики педагогического исследования. Теоретические методы позволяют установить новые методические факты, закономерности и разработать и адаптировать новые модели образования, адекватные современным условиям. Посредством эмпирических методов определяется состояние и описание исследуемого методического явления и формулируется запрос на его изучение. Эта группа методов не связана с вмешательством в учебный процесс и дает информацию о состоянии образовательного процесса, уровня обученности и развития

учащихся на данный момент. Экспериментальные методы связаны с преобразованием образовательной практики. Для проведения методических экспериментов требуется наличие программы, разрешение соответствующего органа управления образованием. Основными видами эксперимента являются констатирующий, поисковый, формирующий, а также экспериментальное преподавание. В методическом исследовании обычно используется совокупность методов, которые составляют его методику.

Показателем приобщения к методологической культуре выступает методологическая компетентность учителя истории как свойство педагогического субъекта концептуально осмысливать собственную образовательную деятельность, т.е. осмысливать, проектировать, выстраивать ее как деятельность гуманитарную. Важнейшими признаками наличия методологической компетентности учителя выступают умение оперировать категориями и понятиями, восприятие различных определений обучения и воспитания как ступеней восхождения от абстрактного к конкретному; установка на преобразование педагогической теории в метод познавательной деятельности. Методологическая компетентность может быть сформирована на трех уровнях: адаптивном, опытно-поисковом и исследовательском. Основанием для выделения этих уровней выступает характер исследовательской деятельности, тип решаемых задач, осознанность ценностей методологической культуры и отношение к ним; действия по решению методологических задач; характер полученного продукта.

Под технологической культурой понимается логика профессионального поведения учителя в процессе решения образовательных задач с учетом теории и практики современной теории образования. Суммирование имеющихся подходов позволяет определить место технологической культуры в системе подготовки учителя как цель, средство и результат профессиональной подготовки. Технологическая культура – это интегральное личностное образование, соединяющее в себе:

- ценности, определяющие личностную направленность поведения учителя в учебном процессе в условиях выбранной образовательной культуры;
- процедуру технологизации педагогической деятельности;
- индивидуально-творческий стиль педагогической деятельности, раскрывающий индивидуальный уровень проектирования и реализации образовательной технологии с учетом индивидуальных особенностей педагога.

Любая педагогическая идея реализуется через разработку и реализацию адекватной технологии. Уровни технологизации могут быть различными. Более легко поддаются технологизации образовательные процессы на уровне проектирования, выстраивания идеального образовательного процесса. Наиболее сложной является реализация образовательной технологии в практике современного образования. На этом уровне образовательные технологии приобретают свой первоначальный смысл – искусство образования, проявление сущностных, духовных сил учителя, обеспечивающего образовательный эффект, продуктивность образовательной деятельности. Технологическая культура учителя отражает переходный период от традиционной культуры образования к инновационной. И, если в традиционной культуре образования учитель ставил обычно вопросы: зачем учить, чему учить, как учить, на основании чего учить, каковы результаты учения, то в технологической культуре учитель ставит вопрос: как обеспечить организацию и управление учебной деятельностью учащихся с учетом его уровня самостоятельности и активности. В инновационной культуре образования вопросы ставит ученик, и они выглядят следующим образом: зачем я учусь? Каков смысл моего учения? как я учусь? Могу ли я учиться лучше? Какие проблемы в учении имеются? Какая помощь мне необходима от взрослого? Какие изменения происходят во мне в результате учения? Что я испытываю в процессе учения? Чем я овладел достаточно? В чем

я наиболее полно реализовался? Какой вид деятельности для меня подходит?

Показателем наличия/отсутствия технологической культуры является технологичность образовательной среды, в которой происходит обучение школьников. В качестве критериев технологичности выступают единство концепции и практики образования; адекватность целей и результатов образования в рамках используемого подхода; соответствие содержания, форм и средств педагогической деятельности ценностным установкам учителя и учащихся; оптимальность достигнутых результатов; удовлетворенность педагога результатами деятельности; комфортность образовательной среды, обеспечивающей успешность учения учащихся; гармоничность среды, отражающей соразмерность всех компонентов педагогического взаимодействия и достигнутого качества образования.

Проявление технологической культуры находит отражение в таком профессиональном качестве учителя как технологическая компетентность. Под технологической компетентностью понимается способность учителя системно решать образовательные задачи с учетом конкретных условий в рамках избранной концепции образования.

Основным показателем профессионализма является профессиональная зрелость учителя. Профессиональная зрелость – это готовность педагога к инновационной профессионально-педагогической деятельности.

Личностная зрелость – это самостоятельность и ответственность за принятие жизненных и профессиональных решений. Личностная зрелость педагога проявляется в его способности определить свою «зону ближайшего развития» в профессиональном плане, выделить перспективные направления и варианты средств и путей расширения зон саморазвития.

Духовная зрелость – это его жизненная мудрость, осознание необходимости жить и работать по совести и творить добро, нести любовь детям.

Профессиональная зрелость позволит учителю кардинально изменить образовательные отношения посред-

ством проектирования учебного процесса, направленного на обеспечение педагогической поддержки, создание условий для проявления инициативы школьников с учетом возрастных, социальных и индивидуальных особенностей путем создания образовательной среды и использования ее информационных ресурсов, ИКТ.

На основе анализа внутриличностных противоречий, состояний и установок учитель сам будет планировать и осуществлять профессиональное самообразование, обеспечивающее становление и развитие его как субъекта профессионального педагогического труда.

ЛИТЕРАТУРА

1. Адольф В.А., Ильина Н.Ф. Инновационная деятельность педагога в процессе его профессионального становления: Монография. Красноярск: Поликом, 2007. 235 с.
2. Давыдова Н.Н. Организация сетевого взаимодействия инновационно-активных образовательных учреждений // Вестник Челябинского государственного педагогического университета, 2009, № 12, с.11-27
3. Горенков Е.М. Учитель как субъект инновационного потенциала школы// Высшее образование сегодня. 2009. № 1, с.34-45
4. Кузьмина Н. В. Методы исследования педагогической деятельности. Л.: Изд-во ЛГУ, 1970. 140 с.
5. Т.Я.Яркова. Педагогическое исследование как развивающийся феномен // Образование и наука. 2009. № 3 (60). С. 3–11.