

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТВОРЧЕСКИХ ГРУПП УЧИТЕЛЕЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ МОДЕРНИЗАЦИИ ОУ

В.А.Колтышев
МОУ СОШ № 65, г. Екатеринбург

В статье представлен опыт заместителя директора по НМР по организации деятельности творческих групп педагогов по реализации проектов программы развития школы.

Мастерство учителя достигается благодаря грамотно организованной работе над развитием своего творческого потенциала. Поэтому готовность к исследовательской деятельности предполагает способность сомневаться, строить предположение о возможном и вовсе не очевидном, готовность без отчаяния начинать сначала. Работа в рамках избранной темы ведется в рамках сетевого взаимодействия ИАШ УрО РАО [2].

Мы понимаем, что учителя нельзя заставить быть творческим педагогом. Он должен сам хотеть этого. Задача методиста – предрасположить педагога к творческой деятельности, а именно создать ситуацию успешности его работы.

Удовлетворенность профессией приводит к тому, что педагогическая деятельность становится потребностью. Именно такая ситуация успешности и удовлетворенности создается в творческой группе (ТГ).

В настоящее время в МОУ СОШ № 65 работаю 3 творческих группы учителей. Каждая из групп работает по реализации одного из проектов программы развития школы и объединены по «цеховому» признаку. ТГ по реализации проекта «Внедрение в УВП технологии развивающего обучения» составляют учителя образовательной области «Естествознание», «Комплекс непрерывного экономического образования» – обществоведы, «Формирование интеллектуально обеспеченных компетенций коммуникативной направленности» – МО классных руководителей.

Члены ТГ выявляют рациональные зерна в работе аттестующихся учителей, изучают и обобщают педагогический опыт. Привлекают максимальное число учителей к работе по проектированию, как ключевых направлений развития школы, так и конкретных практических проблем, связанных с содержанием образования, методикой преподавания, освоением педагогических технологий.

Цель организации ТГ:

- включение педагогов в научно – исследовательскую и опытно – экспериментальную работу, направленную на развитие образовательной системы;
- повышение эффективности педагогического процесса на основе инновационного опыта;
- совершенствование педагогического мастерства путем развития интереса к творческому поиску.

Важным фактором, определяющим эффективность влияния результатов деятельности ТГ на образовательный процесс, является информационное обеспечение ее деятельности. Речь идет о том, что члены ТГ получают весь необходимый объем информации о ходе и перспективах образовательного процесса в ОУ.

Диагностический этап деятельности групп состоял из анализа профессиональных потребностей педагогов к инновационной творческой деятельности. Выявлялись противоречия между затруднениями учителя в плане исследовательской деятельности и средств развития творческого потенциала школьников в образовательном процессе [1,3,4].

В прогностический этап своей деятельности группы определили цели и задачи своей деятельности, систему организационных и методических способов осуществления педагогического исследования.

В результате практической деятельности групп, определился круг проблем по разработанной теме. Но главный результат деятельности ТГ – это привлечение максимального числа учителей к работе по проектированию направлений развития школы, конкретных практических проблем, непосредственно связанных с инновационными проблемами в образовании, с методикой преподавания, с освоением передовых идей педагогической науки.

Развитие личности учителя так же, как и ученика, происходит в деятельности, в процессе общения, обучения, накопления опыта работы. Творчество определяется как деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. В психологическом аспекте творчество предполагает наличие способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью.

В творческих группах реализуются следующие принципы управления:

- Уважение и доверие к человеку.
- Целостный взгляд на человека как на личность.
- Принцип сотрудничества.
- Принцип постоянного обновления.

Межличностные отношения строятся на основе симпатии, взаимоуважения, общих целей.

Если проанализировать работу творческих групп, то можно сделать вывод о том, что:

- Повышается потребность учителей в новых знаниях. Об этом свидетельствует их самообразование, освоение новых технологий, участие в дискуссиях, творческих семинарах.
- Наблюдается высокая творческая активность учителей: обмен опытом работы, выступления на педагогических советах, оказание помощи молодым специалистам и т. д.
- Происходит рост педагогического мастерства: открытые уроки, творческие отчеты, выступление на заседаниях методического объединения, участие в аттестации.
- Проявляется инициатива учителей и развитие организаторских способностей педагогов: педагогические чтения, форумы учителей и т.д.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бабанский Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований. М, 1982.
2. Давыдова Н.Н. Организация сетевого взаимодействия инновационно-активных образовательных учреждений // Вестник Челябинского государственного педагогического университета, 2009, № 12, с.11-27
3. Загвязинский В.И. Учитель как исследователь. М. 1980.
4. Поташник М.М. Эксперимент в школе: организация и управление. М.. 1992.