

логографические знания, таким образом, необходимо усваивать векторонаправленно – с желанием, пониманием, чувством.

Как и в голографии, в педагогике нужна точка опоры, от нее зависит вся дальнейшая работа. Такой точкой опоры может быть разносторонняя информация о каком-либо явлении, факте, предмете и т. п. Так, на занятиях в этнографическом музее детского сада № 171 Оренбурга для формирования у ребенка системы элементарных знаний, навыков и умений, развития основных познавательных процессов и способностей явления, факты, предметы и т. д. рассматриваются с разных сторон, что позволяет ребенку полнее усвоить понятия, многомерно расширять знания, открыть для себя что-то новое. Мы воспринимаем окружающую среду по-разному и в зависимости от того, как мы это делаем, движемся дальше.

Голографический подход позволяет найти «точку опоры» в ребенке, с которой можно разглядеть его способности и развить их. Нужно как можно раньше начать применять голографический подход, чтобы со временем человек не терял способности к голографии, т. е. способность наиболее полно включаться в поставленную перед ним проблему, ведь благодаря развитому воображению окружающий мир воспринимается человеком наиболее многомерно.

С. Н. Сушкова
Оренбург

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА

Современная школа преимущественно развивает познавательную деятельность на материале гуманитарных предметов, формированию же обобщенных умений уделяется недостаточно внимания. Это приводит к трудностям при обучении в высшей школе. Следовательно, для эффективного освоения содержания дисциплин естественно-математического цикла, формирования математической культуры необходимо обеспечить овладение студентами познавательной деятельностью на высоком уровне.

Н. Ф. Талызина рассматривает познавательную деятельность как систему определенных действий, направленных на познание окружающей действительности, и входящих в них знаний.

По определению В. В. Дрозиной, познавательная деятельность – это деятельность, в ходе которой учащиеся осознают воспринимаемые предметы и явления, уточняют представления о них, приводят их в связь с прежними представлениями, выделяют существенное в изучаемых предметах и устанавливают связь между ними.

В. Д. Голиков, И. Т. Огородников, К. К. Платонов познавательную деятельность сводят к двум основным видам: воспроизведению и творчеству. В. Д. Голиков отмечает, что в воспроизводящей познавательной деятельности учащиеся, изучая

учебный материал, могут не вносить ничего нового, а излагать его так, как он описан в учебнике, и применять те же методы и приемы познавательной деятельности, что и учитель. Творческая познавательная деятельность предполагает раскрытие новых сторон изучаемых явлений, расширение и углубление знаний, применение наиболее совершенных методов изучения материала.

П. И. Пидкасистый, исследуя соотношение воспроизведения и творчества в познавательной деятельности, предлагает следующие критерии для выделения элементов творчества и воспроизведения: результаты (продукты) деятельности и способ ее протекания (процесс). Показателями этих критериев являются новизна и социальная значимость (субъективная и объективная сторона новизны). Как справедливо замечает ученый, систематически побуждающая к проявлению собственной активности воспроизводящая деятельность не только обогащает субъекта знаниями, но и является основой для творческой деятельности. Мы согласны с мнением П. И. Пидкасистого, что существует два пути получения знаний: путь следования логике научного познания и путь усвоения готовых знаний. Первый путь может быть субъективно значимым (значимым для субъекта – студента) или объективно значимым (для общества), но в любом случае он невозможен без количественно накопленных знаний. Таким образом, воспроизводящая познавательная деятельность является фундаментом для творческой.

Развитие познавательной деятельности студентов предполагает количественное увеличение знаний, умений репродуктивного характера, усложнение деятельности на этой основе и приобретение опыта творческой деятельности.

Е. А. Контобойцев,
М. Г. Контобойцева
Екатеринбург

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА

В условиях модернизации образования меняется характер требований к качеству профессиональной подготовки будущих специалистов. Повышаются ответственность и роль личности в вопросах самосовершенствования, самообразования. В связи с этим все более актуальным становится поиск новых и наиболее эффективных способов обучения студентов в вузе.

Обучение (преподавание и учение) – это процесс, которому присущи все черты развития. Непрерывно и последовательно усложняются требования и задачи обучения, изучаемый материал, способы деятельности, возрастает самостоятельность, повышается активность обучаемых. Следовательно, обучение – это процесс поступательный, усложняющийся, связанный как с количественными, так и ка-