

тема деятельности по приобщению к знаниям, соотносимым с прошлыми проблемными ситуациями, на фоне нового культурного поля развивает способность и готовность к разрешению будущих проблем.

На менталитет обучаемых влияет и социокультурная среда, закладывающая основы миропонимания. Необходима учебная деятельность, подключающая духовный компонент, который является его опорой, не связанной напрямую с обучением. Оказываясь в центре воспитания и образования, он играет в судьбах людей не меньшую роль, чем точные знания.

И. А. Колобков,
А. И. Кудрявцева
Екатеринбург

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ДУАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ МОДЕЛЬЕРОВ-ХУДОЖНИКОВ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА И ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКИ

Для подготовки работников ремесленных предприятий в Германии используется дуальная система профессионального обучения.

Эта система в чистом виде в настоящее время не может быть реализована в России, поскольку она не предусмотрена как организационная форма российским законодательством об образовании и традиционно в России не применялась. Однако при подготовке специалистов по ремесленным профессиям, на наш взгляд, было бы полезно использовать многие положительные аспекты дуальной системы. Ее основным принципом является то, что практическая направленность обучения играет ведущую роль в планировании и реализации всего образовательного процесса.

Дуальная система профессионального обучения характеризуется взаимодействием предприятий, с одной стороны, и профессиональных образовательных учреждений – с другой.

Элементы дуальной системы используются при реализации образовательной программы дополнительной профессиональной подготовки «Модельер-художник парикмахерского искусства и декоративной косметики», разработанной на кафедре дизайна одежды и прически Российского государственного профессионально-педагогического университета и предназначенной для выпускников лицеев, техникумов, колледжей, имеющих базовое образование по данному профилю и желающих повысить свой профессиональный уровень.

При реализации данной программы обучение слушателей на отделении парикмахерского искусства сочетается с их работой в салонах красоты и парикмахерских, которая рассматривается как обязательная производственная практика.

Главная задача – дать обучающимся специальную практико-ориентированную подготовку, в частности обучить их технологическим приемам работы с профессиональными препаратами ведущих мировых линий (Londa, L’Oreal, Framesi, Schwarzkopf и др.).

Перед преподавателями стоит также задача формировать у слушателей систему общих и профессиональных знаний, особо учитывая при этом производственные требования предприятий данной сферы, содействовать совершенствованию профессиональных качеств, которые должны включать в себя профессиональную компетентность и высокий уровень общей культуры. Поэтому наряду с циклом специальных дисциплин («Дизайн прически», «Колористика», «Профессиональный макияж» и др.) образовательная программа дополнительной профессиональной подготовки предлагает циклы общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин («Социальная психология», «Эстетика и основы этики», «Менеджмент в сфере парикмахерских и косметических услуг»), а также общепрофессиональных дисциплин («Информационные технологии», «Специальный рисунок», «Управление качеством» и др.). При изучении специальных и общепрофессиональных дисциплин подчеркивается их прикладной характер, показывается, каким образом изучаемые теоретические положения и приобретаемые практические навыки могут быть использованы в будущей профессиональной деятельности.

Обучение предполагает разные формы проведения занятий: лекции; мастер-классы ведущих стилистов, призеров профессиональных конкурсов; семинары-практикумы; дидактические игры; имитационное моделирование проблемных ситуаций. На первый план выдвигается не только приобретение специальных знаний, но и комплексный подход к решению проблемы или выполнению конкретного практического задания.

Во время тренингов по отработке особо сложных техник используется четырехступенчатый метод, основанный на принципе имитации и включающий в себя следующие ступени: подготовка, показ, копирование и тренировка. Основной акцент делается на формировании у слушателей индивидуального авторского стиля, что в дальнейшем может быть продемонстрировано на профессиональных конкурсах, участие в которых является обязательным.

Обучающиеся постепенно приобретают весьма широкую профессиональную компетентность, которая позволит им позднее, когда они уже в полной мере овладеют профессией, самостоятельно планировать, контролировать и модифицировать свою профессиональную деятельность.

Таким образом, доминирующей в нашей системе подготовки (как и в немецкой дуальной) является ее практическая направленность, так как слушатель в течение всего периода обучения включен в реальный производственный процесс. Знания, умения и навыки, полученные на теоретических и практических занятиях и опробованные в условиях работы в салонах, становятся реальностью, превращаясь

в профессиональный опыт. Эта система делает их «осязаемыми», постижимыми и является одновременно прекрасной базой для дальнейшего личностного и профессионального роста.

Тезисы подготовлены по материалам исследований, выполненных при поддержке гранта РГНФ № 05-03-03081а.

Л. А. Малоземова
Екатеринбург

ОРГАНИЗАЦИЯ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА КАФЕДРЕ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

Эффективность учебного процесса в вузе в значительной степени определяется организацией самостоятельной работы студентов и системой педагогического контроля.

В работе со студентами первого курса мы решаем задачу обучения навыкам самостоятельной работы, и главная роль в этом процессе отводится совместной работе преподавателя и студентов, которая осуществляется в различных формах, составляющих единый комплекс. Так, например, в самостоятельной работе над курсом зоологии большое внимание уделяется формированию культуры восприятия лекционного материала. Нам представляется целесообразным, чтобы студент конспектировал лишь самые основные, ключевые идеи лекции. Очень полезным оказывается ведение диалога во время лекции. Для этого по ходу лекции предлагаются вопросы, на которые студенты сообща стараются ответить. Преподаватель активно участвует в этом процессе, пробуждая мысль студентов, развивая и обобщая их высказывания. Это значительно оживляет лекцию, поднимает тонус слушателей, развивает их мышление и помогает лучше усвоить сложные вопросы.

На практических занятиях студенты рассматривают беспозвоночных животных на живом материале под микроскопом, а также изучают постоянные и временные препараты, муляжи, схемы, таблицы.

Для контроля самостоятельной работы студентов наряду с традиционными методами (коллоквиум, семинар, зачет, экзамен) мы начали применять другие формы, отличающиеся большей привлекательностью. Так, например, перед началом каждого практического занятия проводится программированный опрос. Преподаватель предлагает 7–8 вопросов закрытого типа по теме. Студент должен на слух обнаружить правильный ответ и указать его порядковый номер в бланке ответов. Система очень проста, занимает 8–10 мин, но помогает в должной мере оценить подготовку всей группы. Непосредственно на занятии легко проверить бланки ответов и сделать анализ допущенных ошибок.