

- расширение зоны ближайшего развития;
- укрепление психического и физического здоровья.

В целях развития ребенка знакомство с керамикой более эффективно и целесообразно проводить поэтапно, по следующей схеме:

- переход от пластилина к глине, от скульптуры к керамике;
- знакомство с современной керамикой;
- знакомство с народными промыслами с целью создания своей игрушки.

Именно в такой последовательности возможно формирование более полного и цельного представления о керамике. Постепенное освоение технологий изготовления керамического изделия, возможностей глины позволяет ребенку выполнить лепку игрушки на более высоком уровне в плане осмысления и техники исполнения. Кроме того, данная последовательность позволяет учесть особенности традиционного и современного подходов и в определенном смысле гармонизировать их между собой.

Таким образом, занятия керамикой, организуемые как игра с правилами, способствуют всестороннему развитию личности дошкольника, помогают ребенку естественным образом перейти на позицию школьника.

А. О. Мионов
Муравленко, ЯНАО

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АДАПТАЦИИ ПОДРОСТКОВ МАЛОГО СЕВЕРНОГО ГОРОДА К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ

Вопрос о создании педагогических условий в спортивных клубах, секциях, способствующих адаптации подростков к занятиям физической культурой и спортом, сегодня практически можно исключить из списка приоритетных проблем ввиду снижения финансирования, отсутствия достаточного материального обеспечения секций, клубов системы физкультурно-массовых и спортивных учреждений.

В северных городах, где материальная база муниципальных физкультурно-массовых и спортивных учреждений вполне достаточна, где бюджетные средства позволяют обеспечить выезды команд на окружные, региональные и общероссийские соревнования, где существенной является спонсорская помощь горожан, мы можем уделять больше внимания качеству предоставляемых населению услуг.

Не секрет, что осенняя запись новых воспитанников в спортивные секции, клубы остается зачастую на бумаге. Единовременная реклама приносит скорые, но неустойчивые результаты. Через 2–3 занятия приходит знакомое всем явление – «отсев». Особенно актуален он для Крайнего Севера, когда осенний период резко со-

кращает световой день, когда сказывается кислородное голодание и подростки «не задерживаются» в секциях.

В связи с этим актуально, с нашей точки зрения, педагогическое обеспечение адаптации подростков к занятиям физкультурно-массовой и спортивной деятельностью.

Принятые прежде подходы, заключающиеся в адаптации индивида к какой-либо деятельности как аккомодации и ассимиляции либо приспособлении условий среды к индивидуальным особенностям и возможностям индивида, претерпевают изменения. Под процессом адаптации индивида сегодня подразумевается прежде всего приоритет его активности.

Вхождение в незнакомый коллектив, усвоение новой социальной роли и овладение новой деятельностью порождают психическую напряженность и трудности. Целью нашей специально организованной деятельности является создание педагогических условий для оказания помощи подросткам в период адаптации к режиму работы спортивного или физкультурно-массового учреждения.

Е. Н. Гогунев на основе возрастных, профессиональных, психологических особенностей занятий спортом выделяет 5 этапов. Для нас представляют интерес этапы:

- игры (от 3 до 5–8 лет);
- овладения спортивной деятельностью (от 8 до 12 лет);
- обучения (от 12 до 18 лет).

Мы учитываем, что процесс адаптации динамичен и зависит от ряда объективных и субъективных факторов, функционального состояния, социального опыта, жизненной установки личности. Люди по-разному относятся к одним и тем же событиям; один и тот же воздействующий стимул у разных людей может вызвать различную ответную реакцию.

Эффективность процесса социально-психологической адаптации определяется личностным адаптационным потенциалом, являющимся важнейшим интегративным параметром психического развития. Характеристику личностного потенциала можно получить, оценив уровень поведенческой регуляции, коммуникативные способности и уровень моральной нормативности.

На основе модифицированного варианта многоуровневого личностного опросника «Адаптивность», разработанного А. Г. Маклаковым и С. В. Черемяниным, нами была создана программа педагогического наблюдения, позволяющего определить адаптационные возможности подростка, пришедшего в спортивную секцию дзюдо. Текст опросника разработан с учетом теоретических положений различных психологических школ относительно проблемы адаптации; он позволяет оценить адаптационные возможности индивида исходя из особенностей не только психологического, но и нравственного развития.

Результаты диагностики учитываются при построении стратегии и тактики педагогической деятельности тренерского состава.

Педагогические условия спортивного учреждения направлены, в первую очередь, на успешную социализацию подростка. Следовательно, цель их создания – подбор совокупных средств, методов педагогического воздействия, позволяющих, ориентируясь на «зону ближайшего развития» ребенка, стимулировать социальную активность подростка; способствовать осознанию и принятию подростком культурных и гражданских образцов поведения; формировать мотивацию к саморазвитию вообще и физическому, спортивному развитию в частности.

Е. А. Мосюкова,
Н. В. Лукиных
Екатеринбург

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Автором идеи и организатором «Центра театральной педагогики» выступил режиссер-педагог Генрих Риасс. В этом образовательном учреждении в основу процесса развития ребенка дошкольного возраста легли следующие постулаты: идти от жизненного опыта ребенка, от его потребностей и интересов, потенциальных способностей; соизмерять преподносимый ребенку материал с качеством и характером пережитых или переживаемых им эмоций и на этой естественной основе развивать его дальше.

Предметное обучение, начинающееся с 3-летнего возраста, не означает, что в детском саду все подчинено изучению той или иной образовательной области и занятия проводятся в режиме школьного урока. В основе лежит игра – самая естественная из всех потребностей ребенка, познающего окружающий мир. Игра – универсальная модель коллективного творчества, средство становления ребенка как субъекта образовательного процесса.

Предметно-игровые блоки:

- Творческая игра как введение в социальный опыт и предметный мир.
- Здоровье и физическая культура.
- Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.
- Развитие речи. Приобщение ребенка к книге.
- Словесность.
- Царство природы.
- Исследовательская деятельность.
- Живая математика.
- Введение в язык искусства.