

В. В. Князева

Оренбург

ГОЛОГРАФИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ПЕДАГОГИКЕ

Голография переводится с греческого как полное, подробное описание чего-нибудь. Если рассматривать голографический подход с этой точки зрения, то в педагогике он представляет собой многогранное, многомерное, объемное осмысление учителем ученика и образовательного процесса в целом.

Голографический подход – это гуманитарный подход, объективный способ педагогической оценки личности, использующий принцип наложения с целью фиксации полной информации о предмете; это отображение, проекция, позволяющая получать педагогический результат более объемным, многогранным, многомерным. Это новая теоретическая концепция, направленная на выявление недостатков и положительных качеств воспитания и обучения, позволяющая давать относительно полный и точный (по сравнению с каким-либо другим подходом) педагогический анализ, т. е. это объективный способ педагогической оценки личности. Одновременно голографический подход является методом усвоения воспитанником максимальной информации при минимальной затрате времени и сил.

Данный подход является ярким примером использования достижений одной науки в разработках другой, примером наложения знаний одной дисциплины на другие. Это универсальный, более совершенный и более точный, способ решения педагогических ситуаций: фактически нет ни одного известного подхода, который так или иначе не отражался бы в подходе голографическом. Голографический подход предполагает рассмотрение знаний с разных сторон (например, смотрят на одно понятие, предмет с позиций разных наук), тогда как в других преобладает принцип разделения взглядов со стороны разных предметов.

Голографический подход – это система методов воспитания и обучения, построенная на жизненном опыте многих поколений и направленная на объемное естественнонаучное и духовно-нравственное восприятие образа мира. Здесь должен иметь место опережающий жизненный опыт, т. е. знания, полученные голографическим способом, должны задавать этот опыт, активно в него включаясь, расширять его. В то же время голографический подход основывается на том, что для разностороннего формирования ребенка необходимо правильно, многомерно и объемно сочетать все явления, факторы и условия, в которых развивается ученик, а также на том, что сообщаемые знания должны носить характер объемности и многомерности, отражая многомерность и объемность окружающей среды в соответствии с жизненным опытом ребенка.

Голографический подход – это и способ изучения ученика не только по внешним факторам, но и с разных позиций, голографически. С помощью него мы пытаем-

ся «заставить» ребенка сосредоточиться на какой-то конкретной информации, т. е. очищаем его подсознание от лишней информации для достижения максимального результата. Данный подход предполагает и более глубокий объем знаний, который может получить ребенок по каждой конкретной теме. Голографический подход позволяет многократно умножить поток информации без увеличения нагрузки.

Применяя голографические основы на практике, можно углубить процесс познания. Наш мозг накапливает огромный объем информации. Он ее перерабатывает, что-то оставляя в активе, что-то исключая вовсе, а что-то прячет в подсознание до востребования. При этом кое-какая информация все же остается недоработанной, в результате чего с течением времени мы ее плохо понимаем и поэтому не можем использовать на практике. Педагогическая голография помогает максимально снизить пороги непонимания, воспринимать информацию объемно и с большей глубиной, а значит, и сохранять свежесть восприятия и глубину содержания знания.

Голографический подход дает возможность смотреть на любую ситуацию с точки зрения и учителя, и ученика. Для этого необходимо найти положение (направление вектора), с которого можно увидеть то, что мы не видели раньше.

Голография позволяет выявлять недостатки и положительные качества обучения. На основе этого создается специальная тактика. Голография помогает воспроизводить общую целостную картину (ученика, поступка, факта и т. д.), погружаться в предмет. Каждый ученик должен смотреть на предмет широко открытыми глазами, видя его объемность, широту, красоту различных понятий.

Голографический подход существует как триединая функция. *Основная функция* состоит в том, чтобы помочь ребенку создать свою целостную, объемную, многомерную, естественнонаучную и духовно-нравственную картину мира. Это возможно в случае получения как можно более полного, разностороннего «изображения» ребенка, что составляет *вторую ведущую функцию* подхода. Поскольку все больше открытий делается не в рамках отдельной дисциплины, а в области соприкосновения наук, на их пересечении, стыке, то *третьей важной функцией* подхода является рассмотрение разных вариаций, моделей, возможной многомерности научного знания в педагогической деятельности, в том числе и исследовательской.

С точки зрения голографического подхода данные функции в образовательном процессе имеют значение *вспомогательное* (поддержка, помощь ученику в многомерном саморазвитии), *базисное* (обеспечение основы восприятия и развития у ребенка объемных взглядов, суждений) и *развивающее* (многомерное и объемное развитие на основе разнопредметного научного знания и через свободу восприятия ребенком образа мира его способностей), создают условия для созидательного сотрудничества учителя и ученика (следование по пути активно-синхронного включения в сотрудничество учителя с учеником, ученика с учителем – по аналогии с голографией, где получение изображения возможно только при взаимодействии опорного и предметного пучков).

Использование педагогической голографии способно сделать образовательный процесс более интересным, увлекательным, плодотворным, воздействовать на воспитательную готовность учащегося во всем объеме. Голографический подход дает возможность увидеть контуры будущей педагогики.

Л. С. Ковшова

Оренбург

ПРИМЕНЕНИЕ ГОЛОГРАФИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Желание учиться не приходит само, чаще всего это результат педагогической деятельности, в ходе которой любопытство перерастает в любознательность, появляется познавательный интерес, формируются умения и навыки.

Известно, что дошкольник воспринимает мир объемно, во всем многообразии красок, звуков, слов, однако формируемый в его сознании образ мира может быть не только целостным и разносторонним, но и дробным, ограниченным. Поэтому мы полагаем, что целесообразно воспитание дошкольников осуществлять с позиции голографического подхода, в котором проблема гармоничного развития и образования детей находит наиболее полное воплощение.

По мнению итальянского онтопсихолога А. Менегетти, голографический подход – это система способов, технологий, направленных на объемное многомерное изучение знания, соответствующее многомерности восприятия окружающего мира и запаса жизненного опыта. В рамках данного подхода голографическая ситуация рассматривается как подход к ребенку не как ко взрослому человеку, а как к самости, когда он весь на виду, целостен, полностью отдается каждому действию.

В дошкольном возрасте ребенок находится на первой стадии познания мира, и взрослому нужно ответить на все его «почему?», «как?» и «зачем?». Сравнение, анализ и оценка нового знания происходят у детей на уровне образов с опорой на собственный, пусть еще небольшой жизненный опыт. В сознании дошкольников на основе различных знаний (из истории, этнографии, устного народного творчества, изобразительной деятельности, музыки и т. д.) поэтапно складывается предметная картина мира. Так через чувственное познание образа мира закладываются интеллектуальные и нравственные основы личности.

Голография – это наложение знаний, умений и навыков, а также воображения и мышления на жизненный опыт человека. Аналогом опорной волны в педагогике служат знания, умения, навыки. Именно они составляют базовую основу освоения образа мира. Но чтобы его восприятие было объемным и многомерным, необходим комплекс первичных условий: желание учиться, понимание, чувственная сфера. Го-