

ББК 74. 200. 50.

УДК 37. 032.

Т. А. Меняйлова  
**МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА  
КАК ЧЕЛОВЕКА КУЛЬТУРЫ НА ОСНОВЕ  
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА**

***Ключевые слова:** культура; человек культуры; культурологический подход; педагогическая поддержка.*

***Резюме:** в статье раскрывается модель формирования личности школьника как человека культуры на основе культурологического подхода, реализующаяся в муниципальном образовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа народной культуры № 2» г. Осинники Кемеровской области.*

Психолого-педагогическая поддержка формирования личности школьника как человека культуры является ведущей целью общеобразовательной школы.

В нашем понимании школьник как «человек культуры» – это цельная личность, разносторонне развивающаяся на основе усвоения национального и общекультурного опыта предыдущих поколений, живущая по гуманистическим принципам, обладающая комплексом качеств, необходимых в современных социокультурных условиях, то есть личность образованная, духовная, нравственная, самостоятельная, способная к диалогу и творчеству.

Данное определение школьника как человека культуры было сделано на основе теоретических исследований (В. С. Библер, Е. В. Бондаревская, Н. Е. Щуркова и др.) [3, 4, 13], а также авторского экспериментального исследования (опрос учеников и учителей школы).

Для реализации поставленной цели мы применяем культурологический подход. Данный подход появился в образовании благодаря принципам гуманизации и гуманитаризации, а также развитию личностно-ориентированного образования. Он предполагает понимание культуры как ценностной и смысловой основы жизни, развития, деятельности человека и общества. Человек рассматривается как субъект культурного развития, творец культуры и её результат. Способами развития при этом являются культурная деятельность, творчество, коммуникативные связи, диалогические взаимоотношения и т.д. Средствами формирования личности школьника на основе культурологического подхода являются культура, культурные образцы, нормы и ценности, уклад и образ жизни, интересы, культурологические познания и т.д., которые определяют культурную деятельность индивида (А. П. Валицкая, Н. Б. Крылова, А. А. Макареня и др.) [5, 7, 9].

При создании модели формирования личности школьника как человека культуры на основе культурологического подхода мы опирались на научные материалы по гуманизации и гуманитаризации образования, по проблемам личностно-ориентированного подхода, воспитания качеств личности, по вопросам проектирования культуротворческой школы и моделированию образовательных систем (М. В. Артюхов, М. Н. Берулава, А. П. Валицкая, Ю. Б. Гатанов, М. Е. Кузнецов, Т. А. Меняйлова, Ю. В. Сенько, Т. И. Шалавина [1, 2, 5, 6, 8, 10, 11, 12]).

Разработанная модель формирования личности школьника как человека культуры на основе культурологического подхода включает следующие компоненты: целевой (цели и задачи), содержательный (содержание образования), технологический (пути и средства) и результативный.

В условиях личностной парадигмы образования и культурологической направленности образовательного процесса утрачивает смысл представление о некоей общезначимой, социально заданной цели формирования личности, имеющей форму стандартов сформированности. Такой подход, с нашей точки зрения, противоречит личностной и культурологической сущности формирования личности школьника как человека культуры, поскольку личность не терпит изначальной заданности и развивается в соответствии с собственными задачами и способностями. Поэтому наряду с инвариантным общечеловеческим компонентом в образовательной цели предполагаются индивидуальные вариативные аспекты. Сама цель выступает как результат сотворчества субъектов учебно-воспитательного процесса, где учитель является носителем знаний и культуры, конструирующим личностно утверждающую ситуацию в обучении и воспитании, а ученик – субъектом развития, личностью, овладевающей культурой, творчески самореализующейся в социуме в соответствии со своими способностями.

Задачи формирования личности школьника как человека культуры включают:

- создание условий для овладения школьниками целостным опытом культуры (разносторонние знания о мире и социуме, ценностные ориентации, общение, поведение, гуманистическая направленность развития);
- организацию культуротворческой образовательной среды для возможности выявления школьниками своих талантов и способностей, для свободного творческого саморазвития;
- педагогическую поддержку формирования культурного опыта ученика.

Комплексное решение указанных задач обеспечивает формирование личности школьника как человека культуры на основе культурологического подхода.

Цели и задачи формирования личности школьника как человека культуры определяют её содержательный компонент.

Организация учебно-воспитательного процесса на основе культурологического подхода для формирования личности школьника как человека культуры требует пересмотра и принципиальных оснований, исходя из которых строится её содержание. Приоритетом здесь является развитие личности, овладение ею культурой, а не прохождение «государственной программы». Вместо отдельных научных, моральных и других истин у учеников вырабатывается представление об изучаемом как части целостного культурного опыта предыдущих поколений, выраженного в формах научного знания, изобразительного или декоративно-прикладного искусства, религиозных учений и т.д.

Доминирующий в содержании учебных предметов акцент на абстрактные логические знания в существенной степени дополняется нами эмоционально-чувственным компонентом: представлениями о живой творческой деятельности, приоритетом духовно-нравственных законов над всеми другими регулятивами отношений человека с природой и социумом.

Организация образовательного процесса на уроке и во внеклассной работе осуществляется на основе смыслопоисковой, аналитической, рефлексивной, репродуктивной и творческой деятельности; внимание учащихся обращается на ценность того или иного материала с точки зрения полезности «для себя»: для индивидуально-личностного развития, выявления и развития своих способностей, адаптации в социуме, самоопределения. В формировании межличностных отношений делаются попытки перехода на субъект-субъектные, партнёрские отношения участников образовательного процесса.

Реализуя культурологический подход к проблеме формирования личности школьника как человека культуры, мы выделили следующие принципы: гуманизации и гуманитаризации; целостности образовательного процесса; культуросообразности; природосообразности; диалога культур.

Опираясь на эти принципы при анализе состояния современной практики обучения и воспитания человека культуры, мы определили основные характеристики содержания образования, которые делают его (содержание) средством развития личности школьника как человека культуры. Такими характеристиками являются: целостность, интегративность, опора на культуру и педагогическая поддержка.

Выявленные нами характеристики содержания образования неразрывно взаимосвязаны, они проявляются в процессе личностно-ориентированного культурного взаимодействия участников учебно-воспитательного процесса. Мы полагаем, что они обуславливают возможность формирования личности школьника как человека культуры в процессе осмысления, проживания обучения при овладении культурой.

Содержание образования в модели формирования личности школьника как человека культуры включает: базовый компонент (знания и умения, предполагаемые стандартом образования); вариативный компонент (цикл последовательно изучаемых культурологических предметов). Вариативный компонент включает также программы дополнительного образования, кружков, которые открывают учащимся возможность собственного выбора предмета для их развития, выявления способностей и талантов. Реализация вариативного компонента в нашей школе позволяет сделать содержание образования средством развития личности школьника как человека культуры на основе культурологического подхода.

Технологический компонент модели (пути и средства) предполагает включение культуры в содержание образования школьников, осуществление преемственности в овладении культурным опытом, интеграцию знаний на культурологической основе, преподавание культурологических предметов; введение в содержание образования исследовательской, художественной, общественной деятельности; организацию общения и субъект-субъектных взаимоотношений между участниками образовательного процесса; создание возможностей для самообразования и саморазвития.

При этом организация образовательного процесса предполагает:

- учёт всех культурных проявлений человека (учебная и социокультурная деятельность, общение, поведение и т.д.) в пространстве урока и внеклассных мероприятий);
- признание реальной ценности, неповторимости личности, её права на свободное развитие в единстве духовных и познавательных способностей, стремление к самопознанию;

- рассмотрение ученика как субъекта культурно-исторического развития, самоопределяющейся творческой личности;
- учёт природных, психологических, а также национальных особенностей школьников;
- предоставление ученику свободного выбора дополнительных занятий по интересам;
- возможность участия каждого ученика в жизни школы на основе собственного желания.

Результативным компонентом разработанной нами модели является уровень культурного развития школьников, проявляющийся в комплексе качеств человека культуры, среди которых мы выделяем образованность, духовность, гуманность, нравственность, самостоятельность, способность к диалогу и творчеству.

Модель реализуется с помощью:

- включения в учебный план школы цикла учебных предметов, последовательно изучающих социокультурный опыт предыдущих поколений: «Народная культура», «Культура России», «Мировая художественная культура», «Религии мира», «Культурология»; интеграции всех школьных предметных знаний на основе культуры;
- занятий учащихся в объединениях дополнительного образования, кружках различной направленности («Глиняная игрушка», «Мягкая игрушка», «Художественное вязание», «Кружевоплетение на коклюшках», «Русский народный костюм», «Вышивка», вокальный кружок «Сударушка», «Народный танец», «Природа и творчество», «Пирография», «Экология», краеведческий кружок, «Цветовод», «Здоровье и спорт»);
- вовлечения школьников в научную деятельность: изучение народной и мировой культуры, родного края, экологии, прикладной социологии);
- развития детского самоуправления (организация и функционирование школьного государства «Маленькая страна» со своей символикой, гимном, конституцией);
- организации и поддержки Тимуровского движения (отряд «Забота» – помощь престарелым людям).

В результате реализации данной модели мы имеем возможность восстановления преемственности культурного опыта поколений, что способствует воспитанию качеств человека культуры и движению к цели саморазвития каждой личности.

## Литература

1. Артюхов М. В. Муниципальное образование: сущность, структура, управление образованием: Монография-учебное пособие / Научный ред. Т. И. Шалавина. – Кемерово: Изд-во облИУУ, 2001. – 269 с.
2. Борулава М. Н. Гуманизация образования: направления и проблемы // Педагогика. – 1996. – № 4. – С. 23 – 27.
3. Библер В. С. От наукоучения — к логике культуры: Два философских введения в XXI век. — М.: Политиздат, 1991. — С. 291.
4. Бондаревская Е. В. Научно-теоретические основы личностно-ориентированного образования // Личностно-ориентированный образовательный процесс: сущность, содержание, технологии. – Ростов-на-Дону: РГПУ, 1995. – С. 5 – 22.

5. Валицкая А. П. Культуротворческая школа: концепция и модель образовательного процесса // Педагогика. – 1998. – № 4. – С. 12 – 18.
6. Гатанов Ю. Б. Развитие личности, способной к творческой самореализации. // Психологическая наука и образование. – 1998. – № 1. – С. 93 – 100.
7. Крылова Н. Б. Культурология образования. – М.: Народное образование, 2000. – 272 с.
8. Кузнецов М. Е. Учитель и ученик в личностно-ориентированном образовательном процессе: концептуально-дидактический аспект // Педагог. – 1999. – № 9. – С. 12–14.
9. Макареня А. А. Культуротворческая среда: статус, структура, функционирование. – Тюмень: ТОГИРРО, 1997. – 66 с.
10. Меньяйлова Т. А. Свобода привлекательна, но... : как учить детей на ошибках человечества / Школа 21 века // Учительская газета. – 1999. – 10 авг. – С. 11.
11. Сенько Ю. В. Гуманитарные основы педагогического образования: Курс лекций: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2000. – 240 с.
12. Шалавина Т. И. Теория и практика личностно-ориентированной подготовки будущего учителя к профессиональному самоопределению школьников: Автореф. докт. пед. наук. – М., 1995.
13. Щуркова Н. Е. Воспитание: новый взгляд с позиции культуры. – М.: Педагогический поиск, 1997. – 77 с.