

4. Литвак А. Г. Психология слепых и слабовидящих: Учеб. пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. Герцена, 1996.
5. Моисеенко И. В., Ростомашвили Л. Н. Новые подходы в теории и практике обучения, воспитания и реабилитации слепых и слабовидящих. – М., 1995.
6. Педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов и колледжей / Под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: Пед. о-во России, 2002.
7. Реформирование образования. Стратегия развития образования в РФ до 2010 года / Учит. газ. – 2000. – 30 июля. – № 22.
8. Реформы образования в современном мире: глобальные и региональные тенденции. – М., 1995.

**Е. А. Слушкина,
В. И. Прокопенко**

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

В статье представлены результаты эксперимента, подтвердившего, что процесс социальной адаптации становится более успешным при использовании средств народной педагогики в воспитательно-образовательном процессе ДООУ. Средства народной педагогики эффективно воздействуют на эмоциональную, познавательную, коммуникативную, поведенческую, творческую стороны личности ребенка, что в совокупности составляет педагогические компоненты его социальной адаптации.

Современными процессами общественного развития обусловлено изменение приоритетов образования – все большее значение приобретает поиск новых путей обучения и воспитания, направленных на развитие личности ребенка, на создание условий, способствующих его социальной адаптации. Дошкольное образовательное учреждение (ДООУ) входит в состав социального института образования и, являясь его начальным этапом, обеспечивает развитие ребенка и решает вопросы ранней социализации детей. Разработкой теоретических основ социальной адаптации занимается социальная педагогика, истоки которой лежат в народной педагогике. Исследователи народной педагогической культуры, ее потенциала Г. Н. Волков, Г. И. Батурина, Т. Ф. Кузина отмечают, что для народной педагогики характерна, прежде всего, целенаправленность в воспитании и обучении детей [12]. У каждого народа она выражается в существовании определенного идеала, достижение которого – важнейшая задача воспитания. Качества идеального, совершенного человека проявлялись в духовном и физическом совершенстве, любви к Родине, почитании и уважении старших, гармоничном сосуществовании с природой.

Современные концепции развития личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в ДОУ предполагают включение отдельных элементов народной педагогики в процесс воспитания. Наиболее значимая и самая действенная особенность народной педагогики – связь с жизнью. Народная педагогика, помимо накопления знаний, навыков, умений, выполняет функцию социализации подрастающих поколений. Социализация – самое широкое понятие среди процессов, характеризующих образование личности. Она предполагает не только сознательное усвоение ребенком готовых форм и способов жизни, взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптацию к социуму, но и выработку (совместно со взрослыми, сверстниками) собственного социального опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни. Универсальной основой благополучия человека в обществе служит его активное приспособление к условиям социальной среды путем усвоения и принятия ценностей, норм, правил и способов поведения, т. е. социальная адаптация, которая реализуется на основе механизмов высшей нервной деятельности и является следствием функционирования целостного организма. Под социальной адаптацией детей дошкольного возраста мы понимаем процесс активного приспособления к условиям социальной среды путем усвоения и принятия норм, правил и способов поведения в обществе. Анализ процесса социальной адаптации позволяет представить его содержание в виде структуры, включающей взаимосвязанные компоненты:

- коммуникативный – вбирает в себя все многообразие форм и способов овладения языком и речью, другими видами коммуникации и использование их в различных обстоятельствах деятельности и общения;
- познавательный – предполагает освоение определенного круга знаний об окружающей действительности, становление системы социальных представлений, обобщенных образов, реализуется в значительной степени в процессе обучения и воспитания;
- поведенческий – обширная и разнообразная область действий, моделей поведения, усваиваемых ребенком, освоение различных правил, норм, обычаев, табу, которые выработаны в процессе общественного развития и должны быть усвоены в ходе приобщения к культуре данного общества;
- ценностный – представляет собой систему проявлений мотивационно-потребностной сферы личности. Это ценностные ориентации, которые определяют избирательное отношение ребенка к ценностям общества. Человеческое существо, включаясь в жизнь общества, должно не только правильно воспринять предметы, социальные явления и события, понять их значение, но и «присвоить» их, сделать значимыми лично для себя, наполнить их смыслом.

Эти составляющие содержания обобщенного социального опыта в процессе социальной адаптации преобразуются во внутренние требования личности. На начальных этапах социализации, в дошкольном детстве и в младшем

школьном возрасте, по мнению В. А. Сухомлинского, в сознании детей еще трудно утвердить стойкие взгляды, в основе их духовной жизни лежат образные представления, переживания, чувства [8]. Приобщая детей к социально-культурным ценностям, воспитание создает практическую среду для социальной адаптации, обогащает духовное и предметное пространство и само наполняется реальным жизненным содержанием. Дошкольный возраст является психологической базой для успешной социализации личности.

Целесообразность использования народной педагогики в процессе социализации и в воспитании детей дошкольного возраста отмечается в трудах отечественных психологов: Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, Д. Б. Элькониной [6]. Л. С. Выготский сформулировал основной закон культурного развития: «...всякая функция в культурном развитии ребенка появляется на сцену дважды, в двух планах, сперва – социальном, потом – психологическом. Сперва – между людьми, как категория интерпсихическая, затем – внутри ребенка, как категория интрапсихическая» [3, с. 32]. Он подчеркивал, что этот закон определяет развитие всех психических процессов, даже таких различных, с точки зрения традиционной эмпирической психологии, как внимание, память, мышление, речь, эмоции, воля. Опираясь на данный закон, мы проанализировали влияние средств народной педагогики на развитие психических процессов дошкольников.

Изменить отношение к своему состоянию возможно посредством эмоционального реагирования. Этот механизм заложен в детском фольклоре и мифологии, способствующих снятию нервного напряжения, страхов, поддержанию радостного настроения, эмоционального благополучия. Произведения устного народного творчества, отличающиеся яркой выразительной речью, могут оказать существенную помощь в развитии речи дошкольников. Обычно дети достаточно легко запоминают коротенькие потешки, а во время игры обязательно используют считалочки и незатейливые игровые припевки, развивающие выразительность речи и памяти. Чтение потешек, с их четким ритмом, помогает улучшить координацию движений ребенка. Пальчиковые и жестовые игры в этом процессе трудно переоценить. Народная игра способствует выработке доброжелательных взаимоотношений между детьми. В старшем дошкольном возрасте ребенок уже сознательно усваивает образцы норм поведения, вместе с тем, детям свойственна эмоциональная поверхностность. Детальный анализ поступков героев сказки в ходе ее прочтения и обсуждения с соответствующими и понятными для дошкольников выводами предполагает усвоение нравственных норм, формирование произвольного поведения. Сенсорное развитие детей происходит более активно в процессе такой деятельности, как лепка, рисование, которые содержат элементы народного декоративно-прикладного творчества. В умственном развитии окажет результативную помощь отгадывание загадок и использование в педагогической деятельности

пословиц и поговорок. Развитию воображения может способствовать придумывание загадок, отгадывание небылиц и перевертышей, а также ролевое поведение в игре. Народные подвижные игры удовлетворяют потребности ребенка в движении. Это необходимо, прежде всего, дошкольникам, которые оказываются соматически ослабленными.

Таким образом, средства народной педагогики воздействуют на такие сферы психофизического развития ребенка, как эмоциональная, познавательная, коммуникативная, поведенческая, эстетическая, что в совокупности составляет педагогические компоненты его социальной адаптации. Сказки, пословицы, загадки, игры помогут дошкольнику в приспособлении к условиям социальной среды путем усвоения и принятия нравственных норм, правил и способов поведения, которые они несут в своем содержании.

Главная задача нашего исследования – определить средства народной педагогики, эффективно влияющие на социальную адаптацию дошкольников.

В результате соотнесения компонентов социальной адаптации и функций народной педагогики мы сочли необходимым определить умственное, эмоциональное, нравственное, коммуникативное, физическое развитие детей и обозначить условные уровни (высокий, средний, низкий) для каждого направления. В процессе работы мы опирались на методики диагностики развития дошкольников А. Л. Венгера, С. Д. Забрамной, А. Н. Леонтьева, Г. А. Урунтаевой.

Результаты констатирующего эксперимента показали, что большинство детей имеет низкий уровень развития нравственной сферы (50%), познавательной (55%), коммуникативной (40%); развитие игровой деятельности находится на среднем уровне (40%), в игре дети не обнаруживают устойчивого внимания, достаточной инициативы и фантазии, многие дошкольники предпочитают шумные и подвижные игры; высокий уровень тревожности выявлен у 75% дошкольников (наибольший уровень тревожности проявляется в ситуациях, моделирующих отношения «ребенок – ребенок»); уровни моторного развития детей старшего дошкольного возраста, принимавших участие в диагностике, распределились следующим образом: высокий уровень – 15%, средний – 45%, низкий – 40%.

Объектом экспертной оценки успешности процесса социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста является конечный положительный результат как некая совокупность присвоенных ребенком качеств. Этим результатом может являться социальная компетентность дошкольника – умение регулировать свои поведенческие реакции адекватно условиям, находить позитивный выход из ситуации [4]. Критериями социальной компетентности явились:

1) умение выражать свои просьбы, действовать с предметами окружения, выполнять элементарные гигиенические и самообслуживающие действия, развитие познавательных процессов, интерес к окружающему миру;

2) умение знакомиться со взрослыми и сверстниками, выражать свои желания и регулировать их в соответствии с правилами группы и семьи, владение информацией о себе и своей семье, знание и выполнение правил в общественных местах, знание семейных и национальных традиций, умение анализировать поступки героев, своих сверстников и свои собственные, находить правильный выход из ситуаций, объяснять свои действия, планировать их, выполнять задания взрослых и оценивать качество их исполнения.

На основе выделенных критериев были определены показатели и уровни социальной компетентности детей старшего дошкольного возраста:

- высокий, или желаемый, характеризующийся стабильностью социальных отношений и устойчивым положительным опытом поведения ребенка наряду с проявлением самостоятельности и активности в деятельности;
- средний, или допустимый, характеризующийся устойчивостью социальных отношений, наличием опыта положительного поведения, но отсутствием активной позиции и самостоятельности в деятельности;
- низкий, характеризующийся неустойчивостью социальных отношений, недостаточным опытом положительного поведения, регулируемого в основном требованиями педагогов и родителей.

По окончании наблюдения за детьми, анализа их психофизического развития мы получили следующие результаты: высокий уровень социальной компетентности показали 12% детей из числа наблюдаемых; средний – 42%; низкий – 46%.

Согласно данным констатирующего эксперимента, проблема социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день, что и обуславливает необходимость совершенствования работы в данном направлении.

Наиболее целесообразным нам представляется построение методики на основе народного земледельческого календаря, в ходе реализации которой дети получают подробную и доступную информацию об обычаях и праздниках осенне-зимнего и весенне-летнего цикла, а также принимают активное участие в театрализованных представлениях, посвященных народным праздникам. Каждое занятие выстраивалось вокруг сюжета выбранной сказки, описываемые события в которой происходили в определенное время года, причем сказка выбиралась в соответствии с возрастными особенностями ее восприятия и понимания дошкольниками. В процессе работы нами были сформулированы следующие задачи:

- расширение кругозора детей дошкольного возраста в области устного народного творчества;
- развитие навыков нравственно-этического поведения в ходе анализа поступков героев произведений устного народного творчества;
- формирование благоприятной среды воспитания;

- укрепление духовных связей воспитывающих и воспитуемых;
- развитие навыков общения, владения образной речью;
- развитие навыков запоминания в результате заучивания произведений устного народного творчества;
- развитие тактильно-двигательной активности детей.

В целях отработки умений и навыков анализа произведений устного народного творчества детям предлагались для прочтения тексты народных сказок. Каждому ребенку задавался вопрос, касающийся отношения к героям сказки и оценки их поступков с позиций нравственности. Далее дети слушали пословицы и поговорки и пытались определить, какие из них наиболее точно передают основную мысль сказки, объясняли, почему они так считают. Затем дошкольники описывали отдельно положительных и отрицательных героев сказки, используя в описании качественные характеристики. Опираясь на основные выводы психологов, касающиеся активного проявления в данном возрасте эмпатии, когда сопереживание и сочувствие становятся причиной результативного момента – содействия, мы предлагали детям изменить ситуацию сказки, в которой, по их мнению, герои ведут себя непозволительно плохо. Для развития тактильно-двигательной активности детей организуется подвижная игра, которая связана с сюжетом сказки либо с ее названием. Далее следует отгадывание загадок, связанных с темой сказочного сюжета. На занятиях по рисованию дети изображали героев сказки, в музыкальном классе разучивали народные песенки с участием этих героев. Во время занятий в спортивном зале также рекомендовалось использовать народные подвижные игры, связанные с темой предыдущего занятия в группе.

В ходе подобных занятий реализуется информационно-познавательная функция при непосредственном знакомстве со всеми жанрами устного народного творчества, осуществляется формирование нравственно-этических норм как результат анализа поведения положительных героев сказки и одобрения или порицания их поступков, выраженных в народных пословицах. Кроме того, при подборе соответствующих основной идее сказок, пословиц, поговорок, а также в процессе придумывания и отгадывания загадок реализуется функция интеллектуального и творческого развития ребенка. При организации игровой деятельности у детей формируются навыки бесконфликтного общения, активно осуществляется тактильно-двигательное развитие. Яркие образы, выразительность речи используемых жанров устного народного творчества способствуют развитию восприятия детей старшего дошкольного возраста.

По окончании эксперимента были определены уровни развития детей путем сравнительного анализа результатов, полученных на начальном (констатирующем) и завершающем (формирующем) этапах исследования (см. табли-

цу). (Для определения показателей эффективности педагогической деятельности методика диагностики осталась прежней.)

Распределение детей контрольной (КГ) и экспериментальной групп (ЭГ) по уровням психофизического развития в результате констатирующего и формирующего этапов исследования, %

Уровень	Группа	Психофизическое развитие детей													
		Познавательное развитие		Нравственное развитие		Игровая деятельность		Развитие моторики		Эстетическое развитие		Эмоциональное состояние		Коммуникативное развитие	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Низкий	ЭГ	56	6	54	14	50	4	40	29	40	26	0	30	40	10
	КГ	40	0	40	20	40	10	30	10	40	0	40	10	40	0
Средний	ЭГ	40	40	36	36	40	36	46	36	40	40	26	60	56	36
	КГ	60	60	40	50	50	60	50	60	40	60	50	60	40	60
Высокий	ЭГ	4	54	10	50	10	60	14	36	20	34	74	10	4	54
	КГ	0	40	20	30	10	30	20	30	20	40	10	30	20	40

Примечание. 1 – начало исследования, 2 – завершение.

Результаты диагностики КГ свидетельствуют о том, что наиболее заметные изменения происходят в познавательном и эстетическом развитии детей в процессе воспитательной деятельности педагогов. В ЭГ отмечается эффективное влияние на психофизическое развитие ребенка в целом, в особенности на его нравственную сферу, которая менее всего затрагивается при традиционной модели воспитания. Наблюдения за взаимоотношениями воспитанников, а также их отношением к педагогам ДОО позволяют сделать вывод, что внедрение экспериментальной методики оказало положительное влияние и в этом направлении воспитательной деятельности и повлекло за собой повышение уровня социальной компетентности дошкольников старшего возраста (данные формирующего эксперимента: низкий уровень показали 15% детей; средний – 25%; высокий – 60%).

Таким образом, процесс социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста становится более успешным при использовании в современном воспитательном процессе ДОО средств народной педагогики.

Литература

1. Батурина Г. И., Кузина Т. Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольников. – М., 1995.

2. Волков Г. Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 1999.
3. Выготский Л. С. Педагогика и психология. – М.: Педагогика, 1991.
4. Куницина В. Н. Социальная компетентность и социальный интеллект: структура, функции, взаимоотношения // В сб.: Теоретические и прикладные вопросы психологии / Под ред. А. А. Крылова. – СПб., 1995.
5. Мудрик А. В. Социализация и воспитание. – М., 1997.
6. Развитие социальных эмоций у детей школьного возраста // Психологические исследования / Под ред. А. В. Запорожца. – М.: Педагогика, 1998.
7. Рожков М. И. и др. Концепция социализации ребенка в работе детских организаций. – М., 1991.
8. Сухомлинский В. А. Мудрость родительской любви / Сост. А. И. Сухомлинская. – М.: Молодая гвардия, 1992.