

# КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

И. В. Арябкина

## МОДЕЛЬ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ СТАНОВЛЕНИЯ ЭСТЕТИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Статья посвящена проблеме формирования эстетико-педагогической позиции будущих учителей начальных классов. Автором разработана модель данного процесса, которая позволит повысить его эффективность.

The article is devoted to a problem of formation of the aesthetics – pedagogical position of the future teachers of initial classes. The author develops model of the given process which will allow to increase its efficiency.

Формирование в процессе обучения и воспитания разносторонней, конкурентоспособной, творческой личности становится все более острой проблемой современного образования. Ее решение невозможно без пересмотра основных подходов к эстетическому воспитанию, которое в настоящее время выходит далеко за рамки узкопредметных дисциплин эстетического цикла. Оно должно пронизывать весь учебный процесс, способствуя созданию эстетико-воспитательной среды в образовательном учреждении.

Учитель – благороднейшая среди многих профессий, которая «своей созидательной сущностью направлена на совершенствование самого главного, что есть на Земле – Человека» [1, с. 117]. Эффективность деятельности будущего учителя зависит от особенностей его личности, гражданских качеств, нравственности, разносторонней образованности, высокого уровня культуры (в том числе, эстетической), стремления к непрерывному самообразованию и саморазвитию, индивидуальной личностной и профессиональной самореализации. Учитель завтрашнего дня – это профессионал с новым способом мышления, поведения, общения с учениками, осознанным и ответственным отношением к себе, к своему развитию.

В настоящее время одной из важнейших задач профессионального образования является обеспечение подготовки выпускника педагогического вуза к самостоятельному творческому решению нестандартных проблем, осознанию личной ответственности за результаты своей деятельности. Именно поэтому особенно актуально сегодня формирование эстетико-педагогической позиции будущего учителя как ядра его профессиональной куль-

туры, в сложной структуре которой особое значение имеют осознанность ценностей и смыслов, креативность, высокая образованность, практическая ориентированность (личностная и профессиональная). На это и должно быть направлено эстетическое воспитание будущих учителей начальных классов, эффективность которого в условиях гуманизации и гуманитаризации высшего профессионального образования обуславливается применением личностно-ориентированного подхода. Он опирается на философские, психологические, социальные, педагогические концепции и теории, разработанные отечественными и зарубежными исследователями. Педагогика предлагает возможные пути реализации этого подхода в системе профессионального образования. Психологические концепции сосредоточивают внимание на сути изменений, происходящих в студенте – будущем учителе, выявляют закономерности психического развития, позволяющие обеспечить эффективность учебно-воспитательного процесса, создать благоприятные условия для проявления и стимулирования личностного потенциала всех участников воспитательного взаимодействия.

Теоретико-методологической основой личностно-ориентированного обучения и воспитания являются ведущие идеи гуманистической психологии (теория самоактуализации личности А. Маслоу; клиентоцентрированная терапия К. Роджерса; идеи Л. С. Выготского о трансформации интерпсихологического (межсубъектного) общения в интрапсихологическое; концепция генерализации С. Л. Рубинштейна; исследования А. Н. Леонтьева о роли личностного фактора в обучении и воспитании; работы Л. И. Божович о внутренних закономерностях становления психики ребенка, о ее «самодвижении» и др.).

Личностно-ориентированная образовательная парадигма в последние годы была предметом специальных исследований В. И. Андреева, Е. В. Бондаревской, В. В. Серикова и др. И. С. Якиманская считает, что «реализация личностно-ориентированной системы обучения требует смены «векторов» в педагогике: от обучения как нормально построенного процесса (и в этом смысле жестко регламентированного) к учению как индивидуальной деятельности школьника, ее коррекции и педагогической поддержке. Обучение не столько задает вектор развития, сколько создает для этого все необходимые условия. Его задача не планировать общую, единую и обязательную для всех линию психического развития, а помогать каждому ученику с учетом имеющегося у него опыта познаний совершенствовать свои индивидуальные способности, развиваться как личность» [11, с. 11]. Таким образом, в условиях личностно-ориентированного обучения личность воспитанника является приоритетной, системообразующей.

Личностно-ориентированное эстетическое воспитание должно способствовать развитию эстетического сознания личности (чувств, оценок, вкусов, суждений, идеалов, ценностей, взглядов), ее потребностей, эмоционально-чувственных, оценочных эстетических отношений и их реализации в поведении, предпочтениях и деятельности (в том числе профессиональной).

Для достижения эффективности процесса личностно-ориентированного эстетического воспитания будущих учителей начальных классов мы разработали его модель.

Как известно, «модель – это аналог определенного фрагмента природной или социальной реальности» [10, с. 580]. При этом моделирование, то есть «построение и изучение моделей реально существующих предметов и явлений», – основа, некая точка отсчета, с которой начинается образовательный процесс. Создание модели способствует планомерному и последовательному воплощению на практике заранее спроектированного процесса обучения или воспитания.

Концептуальную основу создания данной модели представляют: философская трактовка человека как активного субъекта, познающего и преобразующего мир и самого себя в процессе деятельности (Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, А. Н. Леонтьев, К. К. Платонов, С. Л. Рубинштейн и др.); теория профессионально-педагогической деятельности (И. Ф. Исаев, Ю. А. Коннаржевский, Ю. Н. Кулюткин, Е. И. Рогов, В. В. Сериков, В. А. Сластенин, А. И. Мищенко, Н. Н. Никитина, М. А. Петухов); системный подход в педагогике (Н. Т. Абрамова, В. Г. Афанасьев, В. П. Беспалько, И. В. Блауберг, В. И. Загвязинский, В. В. Краевский, И. П. Подласый, Ю. П. Сокольников), выразительностный подход к эстетике природы (А. Ф. Лосев, В. М. Петров, А. П. Печко, Е. Г. Яковлев и др.).

Как было отмечено, наиболее эффективно личностно-ориентированное эстетическое воспитание может осуществляться при помощи личностно-ориентированных технологий. Именно поэтому такие технологии являются одним из значимых компонентов нашей модели. Мы понимаем воспитательную технологию как способ педагогической работы, обязательно удовлетворяющий ряду требований:

1) формулировка целей работы с максимально конкретным указанием характеристик взаимодействия воспитателя и воспитуемого;

2) весьма жесткое описание последовательности действий педагога, ни одно из которых не может быть пропущено (при этом варианты осуществления этих действий-шагов могут быть различны при условии их направленности на реализацию, «опредмечивание» заявленной цели);

3) описание диагностической процедуры, фиксирующей достижение – недостижение заявленной цели;

4) достигнутый не менее чем для 80% воспитанников данной группы планируемый результат по итогам диагностики [8].

Принципиально важной стороной в личностно-ориентированных воспитательных технологиях является позиция студента, гуманистические отношения между студентами и преподавателями. Эти технологии ставят личность воспитанника в центр всей учебно-воспитательной системы, способствуют развитию, реализации ее потенциала, поэтому их называют еще антропоцентрическими. В практике работы нами используются следующие эстети-

ко-воспитательные технологии: ценностно-ориентирующие (дискуссии, ролевые игры, социально-психологические тренинги), адаптивные (разноуровневые, модульные), творчески-развивающие (творческие мастерские).

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что основой воспитательной технологии является формулировка целей и задач воспитания.

Целью личностно-ориентированного эстетического воспитания будущих учителей начальных классов является создание условий не только для совершенствования эстетической воспитанности каждого студента и формирования творчески развитой индивидуальности, действующей по критериям эстетического, но и для формирования высокообразованного профессионала, способного в дальнейшем осуществлять процесс эстетического воспитания младших школьников.

Исходя из цели, мы поставили следующие задачи:

- 1) создание творческой эстетико-педагогической среды в вузе;
- 2) изучение особенностей эстетического сознания студентов, мониторинг развития их творческих способностей и культурно-ценностных ориентаций;
- 3) разработка и использование эстетико-воспитательных технологий;
- 4) включение студентов в активную эстетическую деятельность в соответствии с их склонностями, способностями, возможностями и т. д.;
- 5) формирование положительной мотивации и осознанной потребности каждого студента в эстетическом самовоспитании и воспитании младших школьников.

При решении задач личностно-ориентированного эстетического воспитания будущих учителей начальных классов необходимо опираться на основные принципы эстетического воспитания:

- гуманизацию и гуманитаризацию учебно-воспитательного процесса;
- природосообразность;
- воздействие средствами искусства на культурно-ценностные ориентации, в том числе профессионально-педагогические;
- единство эмоционального, интеллектуального и практического компонентов эстетической деятельности;
- взаимосвязь осознанности и рефлексии в процессе становления эстетико-педагогической позиции;
- интеграцию искусства в учебно-образовательный процесс педагогического вуза;
- единство художественного и общего психического развития;
- художественно-творческую деятельность и самодеятельность;
- ориентацию на развитие способностей каждого студента к эстетическому самообразованию и самовоспитанию.

Немаловажным в процессе совершенствования эстетической воспитанности будущих учителей начальных классов в педагогическом вузе явля-

ется создание нравственно-эстетической педагогической среды (под которой мы подразумеваем, с одной стороны, систему наиболее благоприятных психолого-педагогических условий для раскрытия творческого потенциала каждого студента, становления его активной эстетико-педагогической позиции, с другой – среду преподавания отдельных дисциплин (прежде всего эстетического цикла), наполненную живыми отношениями, гармонизирующей атмосферой).

Личностно-ориентированное эстетическое воспитание осуществляется через систему форм, методов, средств, которые являются неотъемлемыми, взаимосвязанными между собой компонентами нашей модели.

Перечислим формы личностно-ориентированного эстетического воспитания:

1) лекции, семинары, практические занятия (как традиционные, так и нетрадиционные, среди которых «лекции вдвоем», «лекции с ошибками», семинары-игры, семинары-викторины, семинары-композиции, семинары-диспуты);

2) самостоятельная работа студентов, при организации которой им предоставляется свободный выбор тем, направлений эстетической деятельности; составляется ее индивидуальный план, оговариваются сроки и формы отчетности;

3) индивидуальная работа с будущими учителями, разработка и внедрение «плана эстетического самовоспитания и саморазвития», в котором каждый студент отмечает, в какой именно сфере эстетической деятельности он хочет совершенствоваться прежде всего и что намерен для этого сделать. На основании данного плана студентам предлагается создать методическую папку (в которой накапливаются разнообразные фактические, методологические, методические материалы эстетической направленности), а также вести дневник эстетических впечатлений, позволяющий студенту не только прочувствовать разнообразные явления в искусстве, природе, предметной среде, отношениях между людьми, но и осмыслить их с точки зрения эстетических категорий, что способствует формированию системы культурно-эстетических (в том числе профессионально-педагогических) ценностей будущего учителя, рефлексии и анализу его формирующейся эстетико-педагогической позиции;

4) встречи, беседы с работниками культуры и просвещения, организация «музыкальных гостиных», литературных вечеров, участие в творческих презентациях;

5) совместное общение с разнообразными эстетическими объектами (произведениями искусства, природой) при последующем обсуждении впечатлений;

6) педагогическая практика, позволяющая студенту – будущему учителю совершенствовать собственную эстетико-педагогическую позицию посредством его «включенности» в процесс формирования эстетико-педагогической среды начальной школы;

7) выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ по разнообразным психолого-педагогическим аспектам проблемы эстетического воспитания младших школьников;

8) работа в научно-исследовательских центрах: «Центре экологического образования младших школьников» (руководитель – канд. пед. наук, доцент Е. А. Гринева), «Центре формирования эстетической культуры младших школьников (руководитель – канд. пед. наук, доцент И. В. Арябкина);

9) вовлечение в активную художественно-творческую деятельность: занятия в хоре, вокальных группах, студенческом театре, музее национального искусства, кружках выразительного чтения, истории искусств, народного творчества и др.

При организации процесса личностно-ориентированного эстетического воспитания мы использовали следующие методы: формирование эстетического сознания студентов (беседы, убеждения, взаимопросвещение, взаимовоспитание); организация практической эстетической деятельности и руководства ею (требование, самоуправление, перспектива, самовоспитание); передача студентам опыта, специальных знаний, умений, навыков (инструктаж, упражнение, взаимообучение и т. д.); коррекция эстетической деятельности (относительно форм, направлений, способов ее организации и т. д.).

Не менее важное место в модели личностно-ориентированного эстетического воспитания будущих учителей начальных классов занимают и средства: эстетические воспитательные программы; технические средства обучения (видео- и мультимедиа программы), наглядные пособия; специально оборудованные кабинеты методики музыкального воспитания, экологического образования, труда, изобразительного искусства и др.; организационная деятельность студенческого деканата как основного органа студенческого самоуправления; выставки, концерты, конкурсы, праздничные мероприятия.

Немаловажную роль в формировании профессиональной эстетико-педагогической позиции будущего учителя играют факторы, оказывающие непосредственное влияние на результативность данного процесса. Такими факторами, на наш взгляд, являются гуманистические отношения; создание в педагогическом вузе эстетико-воспитательной среды; включенность каждого студента в активную эстетическую и эстетико-педагогическую деятельность; интенсивность и разносторонность эстетического воспитания и самовоспитания с ориентацией на осмысленность, рефлекссию и самоанализ; эффективность эстетического обучения; качество эстетико-воспитательных действий и взаимодействий.

Личностно-ориентированное эстетическое воспитание будущих учителей начальных классов осуществляется по следующим направлениям: аудиторная работа с использованием традиционных и нетрадиционных учебно-воспитательных форм; внеаудиторная работа; вовлечение студентов в разнообразные эстетические мероприятия, творческие проекты; помощь в организации и регулировании свободного времени с точки зрения самовоспитания

и саморазвития; проведение эстетико-предметных недель; педагогическая поддержка в реализации эстетико-педагогической позиции будущих учителей во время практики; развитие мотивации студентов к научно-исследовательской деятельности по разнообразным психолого-педагогическим проблемам эстетического воспитания младших школьников, развитие их ориентации на принятие эстетико-педагогической позиции учителя; активное участие будущих учителей начальных классов в организации эстетической среды в школе и вузе.

Эстетико-воспитательный процесс может быть эффективным лишь при создании определенных психолого-педагогических условий:

- эстетизация образовательной среды;
- раскрытие и максимальное использование эстетического воспитательного потенциала вузовских образовательных программ;
- разработка и применение разнообразных форм эстетической учебной и внеучебной работы со студентами;
- изучение их личностных психологических особенностей, интересов, склонностей, потребностей, вкусов, а также ценностных ориентаций и установок;
- внедрение в практику работы новейших достижений педагогической науки по эстетическому воспитанию будущих учителей;
- усиление межпредметных связей, интеграция различных компонентов учебно-воспитательного процесса;
- включение каждого студента в практическую деятельность с учетом уровня его эстетической воспитанности, сформированности эстетико-педагогической позиции;
- овладение будущим учителем современной методологией и методикой эстетического воспитания школьников.

Основным результатом реализации личностно-ориентированного эстетического воспитания будущих учителей начальных классов должна стать сформированная эстетико-педагогическая позиция.

Мониторинг образовательного процесса с помощью триады «учет – контроль – анализ» позволяет осуществлять корректировку названных выше компонентов процесса личностно-ориентированного эстетического воспитания будущих учителей начальных классов.

### Литература

1. Андреев В. И. Педагогика творческого саморазвития: В 2 кн. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1996–1998. Кн. 1. 1996. 567 с.; Кн. 2. 1998. – 318 с.
2. Бабанский Ю. К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. – М.: Педагогика, 1982. – 192 с.
3. Борытко Н. М. Педагог в пространствах современного воспитания / Науч. ред. Н. К. Сергеев. – Волгоград: Перемена, 2001. – 214 с.
4. Бычков В. Эстетика. – М.: Гардарики, 2006. – 573 с.

5. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
6. Лихачев Б. Т. Основные принципы и задачи эстетического воспитания. – М.: Просвещение, 1975. – 241 с.
7. Личностно-ориентированное обучение: теории и технологии: Учеб. пособие / Под ред. Н. Н. Никитиной. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1998. – 104 с.
8. Маслоу А. Самоактуализация. – М.: Просвещение, 1982. – 279 с.
9. Печко Л. П. Эстетическая культура и воспитание человека: Пособие для клубных работников. – М.: ВНМЦ НТ и КПр МК СССР, 1991. – 102 с.
10. Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. – М., 1993. – Т. 1. – 608 с.
11. Якиманская И. С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М.: Сентябрь, 1996. – 96 с.