

ет научно-технические, технологические и экономические знания, знакомит учащихся с общими принципами преобразующей деятельности человека, перспективными технологиями преобразования материалов, энергии, информации, способствует профессиональной ориентации школьников.

Литература

1. Зуев П. В. Повышение уровня физического образования в процессе обучения школьников: Монография. – Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. пед. ун-та, 2000. – 130 с.
2. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования // Вестник образования. – 2003. – № 12.
3. Настольная книга учителя технологии: Справ.-метод. пособие / Сост. А. В. Марченко. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 430 с.
4. Осадчая А. А., Зуев П. В. Создание и реализация индивидуальных маршрутов обучения школьников в процессе изучения физики / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2006. – 91 с.
5. Симоненко В. Д., Ретивых М. В., Матяш Н. В. Технологическое образование школьников: Теоретико-методологические аспекты / Под ред. В. Д. Симоненко. – Брянск: Изд-во Брянск. гос. пед. ун-та, НМД «Технология», 1999. – 230 с.
6. Шишов С. Е., Кальней В. А. Школа: мониторинг качества образования. – М., 2000. – 320 с.

О. Ю. Буторина

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается проблема участия учреждений дополнительного образования в воспитании и обучении детей-инвалидов. Описывается опыт работы клуба «Милосердие», созданного на базе Дома детского творчества г. Качканара Свердловской области.

In the article the problem of participation of establishments of additional education in bringing up and training of children – invalids is examined. The operational experience of club «Miloserdie» created on the basis of the House of children's creativity in Kachkanar of Sverdlovsk area is described.

Современный этап развития отечественной системы образования характеризуется гуманистической направленностью и предполагает существенные изменения в отношении воспитания и образования детей-инвалидов.

Личность ребенка с ограниченными возможностями здоровья, его потребности и интересы должны быть в центре воспитательного и образовательного процесса, смысл которого заключается не в коррекции отдельных функ-

ций, а в реализации целостного подхода к ребенку, развитию всех его потенциальных возможностей – физических и психических, необходимых для самостоятельной и полноценной жизни.

Немаловажную роль в обучении детей-инвалидов, на наш взгляд, играют учреждения дополнительного образования. В своей деятельности они руководствуются идеями С. Т. Шацкого, А. У. Зеленко, К. А. Фортунова и других известных российских педагогов. Система дополнительного образования всегда в какой-то мере пыталась противостоять консерватизму официального образования, стремясь создать благоприятные условия для развития индивидуальных качеств личности ребенка [1, с. 8].

Основываясь на изучении научной литературы (Ж. Ж. Руссо, Я. А. Коменский, В. П. Кащенко, Л. С. Выготский, В. И. Флери, Л. А. Головиц, Б. Д. Корсунская, Э. И. Леонгард, Р. Ф. Майрамян и др.) и собственном опыте работы, мы полагаем, что сфера дополнительного образования обладает уникальными возможностями воспитания и обучения детей с ограничениями в здоровье за счет вовлечения их в творческую деятельность.

Наше исследование проводилось в г. Качканаре Свердловской области на базе Дома детского творчества, где по инициативе одного из родителей ребенка-инвалида был создан клуб «Милосердие», который сегодня входит в Детский орден милосердия Свердловской области.

Клубные формы работы являются неотъемлемой частью современной системы дополнительного образования. Клуб – это детское объединение, решающее целый комплекс педагогических задач. По мнению О. Е. Лебедева, основное внимание в образовательных клубах уделяется освоению воспитанниками содержания той или иной предметной деятельности [1, с. 70].

В нашей ситуации необходимость создания клуба была продиктована целым рядом социальных причин: 1) увеличение числа детей-инвалидов; 2) удаленность населенного пункта от областного центра (г. Екатеринбург) и недоступность регулярной и разнообразной социально-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья; 3) материальные трудности семей, воспитывающих детей-инвалидов, многие из которых являются неполными и многодетными; 4) неготовность родителей к адекватному восприятию проблем, связанных с воспитанием и обучением ребенка-инвалида.

Цель работы клуба – оптимизация воспитания и обучения детей-инвалидов благодаря созданию творческой среды, в которой дети познают мир с помощью средств декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство обладает высоким педагогическим потенциалом, так как является идеальной моделью мира, отражением его свойств.

Педагогами качканарского Дома детского творчества была разработана и апробирована пятилетняя образовательная программа по декоративно-прикладному творчеству «Хочу, могу, умею», доступная детям с различными по характеру и тяжести ограничениями в здоровье.

Основу программы составили методические материалы Н. М. Михайловой, Е. П. Сальниковой, В. С. Кузина, Б. М. Нелинского, Т. Я. Шпикаловой, Н. М. Соколовой. Программа опирается на принципы витагенности, доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности, индивидуального подхода и др.

Пятнадцатилетний опыт работы клуба «Милосердие» показал, что дети, имеющие инвалидность, так же талантливы, как и обычные дети; они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои способности и оказали поддержку. В клубе «Милосердие» более 50 воспитанников, имеющих статус «инвалид», в возрасте от 4 до 17 лет. Среди них дети, которые обучаются в общеобразовательном учреждении или коррекционной школе, составляют 68%, дети, находящиеся на домашнем обучении, – 28%, необучаемые дети – 4%.

Таким образом, наши воспитанники очень разные. Многие люди думают, что ребенок, скажем, с заболеванием сахарным диабетом не нуждается в какой-либо особой помощи, а ребенку, к примеру, с тяжелой формой детского церебрального паралича помочь невозможно. Но все педагоги нашего клуба понимают, какое важное значение в судьбе каждого ребенка имеет своевременное оказание социально-педагогической помощи.

А. Г. Суворов сказал: «Необходимо требовать обучать даже необучаемых, умственно неполноценных детей, как врачи лечат даже без малейшей надежды на успех» [5, с. 72]. И в нашей практике есть примеры, когда педагоги берут в «подмастерье» необучаемых детей. Для них клуб «Милосердие» является единственным образовательным учреждением, а педагог становится человеком, открывающим окно в мир творчества.

Остановимся более подробно на проблеме воспитания и обучения детей, имеющих тяжелую форму детского церебрального паралича (ДЦП). Это заболевание обусловлено органическим поражением двигательных отделов центральной нервной системы и нередко сочетается с такими патологиями, как олигофрения, эписиндром, болезнь сердца, ограничение зрения и т. д.

В клубе «Милосердие» занимается 7 таких детей. В начале обучения по программе «Хочу, могу, умею» у них наблюдались: быстрая утомляемость, замедленность протекания психических процессов, слабая концентрация внимания и памяти. Учитывая эти особенности, мы разбили план индивидуальных занятий на три этапа.

Первый этап – формирование первичных коммуникативных умений и навыков концентрации внимания. Методика занятия подбирается индивидуально: могут быть использованы пальчиковые куклы, подключено звуковое сопровождение на различных музыкальных инструментах, практикуется рисование по воде мягкой бумагой, выдувание из трубочки, рисование на крупе пальчиками и т. д.

Когда ребенок привыкает к педагогу и сделаны первые шаги в обучении, переходим ко *второму этапу* – сенсорному развитию ребенка. На этом этапе

хорошо зарекомендовала себя методика М. Монтессори [3]. Данная методика позволяет ребенку развиваться в соответствии с его возможностями, в собственном темпе. На занятиях по сенсорному развитию акцент делается на развитие моторики пальцев рук, упражнения соединяются с представлением о форме и цвете предмета: вставки геометрических форм, складывание разрезных картинок, фигур, классификация предметов по признаку и т. д. От занятия к занятию отмечается явный прогресс в развитии детей данной категории.

Третий этап – освоение первичных познавательных процессов. На этом этапе ребенок начинает разучивать буквы. Педагог предлагает ему обводить напечатанную букву пальчиком, затем писать ее по манной крупе, и только после этого – карандашом или фломастером на листе бумаги. Как итог работы, совместными усилиями ребенка и педагога оформляется «Умный альбом», в который вклеиваются фотографии родителей, изображения окружающих предметов, явлений природы, растений, животных и т. д.

Для развития мелкой моторики у детей с ДЦП используется вышивка на картоне. Хотя занятия предполагают работу с иглой, дети вполне справляются с этой задачей. Сначала может работать только одна рука, затем обе, и чем лучше ребенок вышивает, тем лучше становится его речь.

Помимо непосредственного обучения детей важным направлением деятельности клуба «Милосердие» является работа с родителями. Родители, на наш взгляд, должны получить отчетливое представление об особенностях воспитания и обучения своего ребенка, чтобы предотвратить или сгладить проявления возможных негативных социальных последствий имеющегося заболевания. Чем раньше родители осознают необходимость не только лечения, но и обучения ребенка-инвалида, тем больших успехов они добьются.

Как отмечает И. А. Смирнова, при наличии раннего лечения и обучения 70% детей с ДЦП впоследствии могут быть приобщены к труду, а значит, могут стать самостоятельными во взрослой жизни [4, с. 9].

Беспокойство вызывает тот факт, что большинство родителей занимают иждивенческую позицию, целиком полагаясь на профессионализм педагогов и других специалистов, снимая с себя всякую ответственность за социальные перспективы ребенка-инвалида. Поэтому деятельность специалиста по работе с семьей ребенка-инвалида в клубе «Милосердие» подчиняется гибкому плану, учитывающему различия в исходном уровне педагогической культуры родителей. Мы не ставим задачи перевоспитания родителей, но считаем, что педагоги в силу своих профессиональных полномочий в ходе лекций, обучающих семинаров, круглых столов, досуговых мероприятий, привлекая к сотрудничеству медицинских работников, юристов, психологов и др., могут повлиять на атмосферу семейного воспитания.

Мы разделяем позицию Е. М. Мастюковой и признаем родителей полноправными участниками разработки и тактики образовательной помощи ребенку-инвалиду [2, с. 120]. Полагаем, что информированность родителей о специфике образовательной концепции клуба, успехах, целях, задачах

и трудностях при обучении каждого конкретного ребенка, а также создание у них установки на партнерство и взаимопомощь ведут к оптимизации результатов воспитания и обучения детей-инвалидов.

Помимо индивидуальных занятий с детьми по декоративно-прикладному творчеству и работе с родителями в клубе «Милосердие» реализуются и другие направления: игровые развивающие программы, проводимые с активом здоровых детей; организация выставок прикладного творчества и ежегодного фестиваля творчества «Мы все можем», который является итогом работы детей и педагогов за период учебного года; проведение досуговых мероприятий, праздников «Я и моя семья»; организация летнего оздоровительного лагеря творческого развития, предполагающего совместный отдых, общение детей-инвалидов и здоровых детей. Все перечисленное способствует нормализации жизни семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Основным результатом работы клуба «Милосердие», на наш взгляд, является раннее включение ребенка-инвалида в образовательное пространство. В нашем клубе всем детям, в том числе имеющим предписание «необучаем», обеспечивается гарантированное право на развитие, воспитание и обучение с учетом его индивидуальных особенностей. Очень важно и то, что семьи получают информационную, социальную и педагогическую помощь непосредственно по месту жительства, тем самым экономя свои средства и время. Клуб дает возможность расширить круг общения и сообща решать проблемы, связанные с инвалидностью ребенка.

Таким образом, Дом детского творчества г. Качканара не ограничивается традиционной для учреждений дополнительного образования кружковой деятельностью, а стремится с помощью клубных форм работы заполнить жизненное пространство ребенка-инвалида разнообразными видами творческой активности, в которых дети, родители, педагоги выступают равноправными, заинтересованными участниками. Только такими совместными усилиями можно восполнить существующие пробелы в воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья и добиться ощутимых результатов.

Литература

1. Лебедева О. Е. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие. – М.: Владос, 2000. – 256 с.
2. Мастюкова Е. М., Московкина А. Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие. – М.: Владос, 2003. – 408 с.
3. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. ст. М. В. Бугуславского, Г. Б. Корнетова. – М.: Изд. дом «Карпуз», 2000. – 272 с., ил. (Педагогика детства).
4. Смирнова И. А. Специальное образование дошкольников с ДЦП: Учеб.-метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2003. – 160 с.
5. Черносвитов Е. В. Прикладные методы социальной медицины: Учеб. пособие. – М.: Владос-Пресс, 2002. – 256 с.