

6. *Стернин, И. А.* Речевое воздействие на молодежную аудиторию / И. А. Стернин. Текст: непосредственный // Риторика в контексте образования и культуры: материалы XIX Международной научной конференции, посвящается 100-летию РГУ имени С. А. Есенина / Рязан. Гос. ун-т им. С. А. Есенина. Рязань, 2015. С. 148–152.

7. *Толстобоков, О. Н.* Современные методы и технологии дистанционного обучения / О. Н. Толстобоков. Москва: Мир науки, 2020. URL: <https://izdmn.com/PDF/37MNNPM20.pdf>. Текст: электронный.

8. *Чошанов, М. А.* Е-дидактика: новый взгляд на теорию обучения в эпоху цифровых технологий / М. А. Чошанов. Текст: электронный // Образовательные технологии и общество. 2013. № 3. С. 684–695. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/e-didaktika-novyy-vzglyad-na-teoriyu-obucheniya-v-epohu-tsifrovyyh-tehnologiy>.

УДК [371.13/.14]:[371.321:004]

Е. Е. Неупокоева

Е. Е. Neupokoeva

**ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», г. Екатеринбург
Russian State Vocation Pedagogical University, Russia, Yekaterinburg
helena_rtd@mail.ru**

РАЗВИТИЕ ЦИФРОВЫХ НАВЫКОВ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В КОНТЕКСТЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ¹

DEVELOPING THE DIGITAL SKILLS OF FUTURE EDUCATORS IN THE CONTEXT OF CONTINUING EDUCATION²

Аннотация: Развитие цифровых навыков будущих педагогов должно удовлетворять условиям включения в систему опережающего развития. В публикации освещается вопрос развития дидактических навыков педагогов в цифровую эпоху.

Abstract: The development of digital skills of future teachers should meet the conditions for inclusion in the system of advanced development. The publication covers the issue of developing the didactic skills of teachers in the digital age.

Ключевые слова: цифровые навыки педагогов, подготовка педагогов профессионального обучения, цифровая дидактика.

Keywords: digital skills of teachers, training of teachers of professional training, digital didactics.

Быстро изменяющаяся реальность в области образования привносит множество новых трендов в образовательную среду. Например, дистанци-

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта РФФИ № 20-413-660013 р_а «Прогнозирование профессионального будущего студенческой молодежи в цифровую эпоху».

² Published with the financial support of the RFBR grant No. 20-413-660013 r_a «Forecasting the professional future of students in the digital age».

онные системы требуют однозначного использования HTML-технологий. Бессмысленно оберегать будущих педагогов от этих реалий.

Начинает формироваться новая стратегия развития цифровой педагогики, именуемая «цифровой дидактикой», основные положения которой освещены, например, в работах В. И. Блинова [1, 2].

В контексте развития системы образования в целом педагогам необходим новый перечень дисциплин, наряду с педагогической психологией и методикой обучения. Мы предлагаем данный перечень, основываясь на опыте работы в корпоративных системах дистанционного обучения (СДО), полученных при работе в проектах, реализующих внедрение СДО в крупной корпорации, имеющей распределенное размещение (филиалы в 5 регионах России).

Таким образом, полученный нами опыт обучения специалистов отдела по работе с персоналом и корпоративных тренеров работе в СДО Moodle привел к пересмотру видения на систему обучения педагогов. Специалистам не хватало знаний в области компьютерной графики, создания видео и аудио-контента, и, что немаловажно, умения разрабатывать программы подготовки с обучающими элементами и контрольными точками в электронном виде.

С целью повышения компьютерных навыков и навыков создания цифрового контента нами видится включение в учебный план следующих дисциплин:

- «Основы компьютерной графики» — вводится изучение как платных (Adobe Photoshop), так свободно распространяемых программ растровой графики (Gimp) с целью изучения основ ретуши и коллажирования растровых изображений, создания векторных изображений (Corel Draw);
- «Базовые технологии работы с WEB» — основы изучения верстки HTML-текстов при помощи HTML-редакторов, концепция языка HTML;
- «Основы работы с системами дистанционного обучения» — изучение основных аспектов построения курса в СДО, приемов заполнения и настройки курса;
- «Аудиовизуальные средства представления информации» — дисциплина, в рамках которой рассматриваются технологии создания мультимедиа-контента;
- «Цифровые средства обучения» (современный аналог дисциплины «технические средства обучения» — освоение технических характеристик и функционала камер, проекторов, электронных досок или их цифровых аналогов;
- «Информационные технологии в образовании» (желательно длительностью 2 семестра) — дисциплина, показывающая технологию организации проектной деятельности по созданию фрагмента учебно-методического-комплекса дисциплины.

Поскольку зарубежные исследования показывают (в России аналогичные исследования не проводились), что педагоги очень ответственно относятся к выбору визуального контента, то логичнее будет давать педагогическим работникам знания о разработке цифрового аудиовизуального контента.

Помимо этого, необходимы дисциплины, отражающие состояние современной педагогической науки, включающей в себя новые технологии педагогического проектирования:

- «Цифровая дидактика» — дисциплина, нацеленная на получение навыков построения учебных курсов с использованием программного обеспечения, заменяющего стандартные формы проведения занятий, позволяющей находить новые методы и средства достижения образовательных целей;

- «Психология цифрового обучения» — психологические особенности построения коммуникаций, основанные на новых психологических, педагогических и цифровых технологиях,

- «Проектирование индивидуальной образовательной траектории в инклюзивном образовании» — изучение программного обеспечения и особенностей взаимодействия с людьми с инклюзией;

- «Педагогическая герменевтика в цифровую эпоху» — изучение особенностей коммуникативных взаимодействий в цифровую эпоху, способов управления коммуникациями педагогом при работе с СДО.

На начальном этапе будущие педагоги не отдают себе отчет в том, как навыки работы с цифровыми средствами влияют на готовность вступить во взаимодействие с обучающимися, коллегами. Согласно данных входного опроса, проведенного нами в процессе преподавания дисциплины «Информационные технологии в образовании», обучающиеся готовы демонстрировать как высокие знания в области информационных технологий (ИТ), так и осуществлять коммуникации обучающего характера — отметили около 60% респондентов. При этом обучающиеся отмечали, что они «скорее не испытывают трудностей» или «отчасти не испытывают» — отметка 50% респондентов. Однако метод включенного наблюдения показал, что обучающиеся с трудом выходят на контакт по поводу обмена знаниями в области ИТ, примерно 20% группы действительно проявляют готовность к тому, чтобы осуществлять образовательную деятельность в области ИТ.

Мы видим трудности этого процесса в том, что для этого требуется знание и специализированных терминов, и сочетание практических навыков работы с ПК с навыками решения прикладных профессиональных задач, и узкие временные рамки занятия (успеть сделать самому и помочь другому человеку), умение понять запрос. Часто именно умение понять запрос другого человека занимает большую часть времени при оказании помощи при работе с ПК.

Мы, в данном случае, занимаем следующую позицию – безусловно, каждый начинающий педагог рано или поздно самостоятельно примет решение о том, что необходимо повышать компетенций в области ИТ, для чего может записаться на курсы повышения квалификации, заняться самообразованием. Однако, ему предстоит пройти этап фрустрации, учитывая, что в настоящее время все стремится к тотальной цифровизации. Сможет ли обучающийся пройти этот этап «безболезненно» для своей самооценки, сможет ли он сохранить свое рабочее место, не разочаруется ли он в себе и в системе образования в целом? Данные вопросы мы должны задавать себе как можно чаще, поскольку именно стартовые навыки будут играть ведущую роль при решении обучающегося «остаться на рабочем месте». В конечном счете, «педагогические наработки» тех, кто наработал достаточный педагогический стаж, лягут в основу педагогического творчества. Эти факторы, на наш взгляд, могут формировать личностную заинтересованность в непрерывном образовании.

Таким образом, расширяя знания обучающихся о современных педагогических средствах проектирования целостного образовательного пространства, обучающиеся смогут создавать среду для развития системы непрерывного образования.

Список литературы

1. Блинов, В. И. Основные идеи дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения / В. И. Блинов, И. С. Сергеев, Е. Ю. Есенина. Москва: Перо, 2019. 24 с. Текст: непосредственный.
2. Проект дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения / В. И. Блинов, М. В. Дулинов, Е. Ю. Есенина, И. С. Сергеев. Москва: Перо, 2019. 72 с. Текст: непосредственный.

УДК 377.354:[377.13:004]

Л. Т. Плаксина, А. В. Глухих
L. T. Plaksina, A. V. Glukhikh
*ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет, г. Екатеринбург*
Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg
plt2006@yandex.ru, 2104_@mail.ru

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ РАБОЧИХ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

APPLICATION OF DIGITAL TECHNOLOGIES FOR TRAINING INDUSTRIAL WORKERS IN THE SYSTEM OF CONTINUING

Аннотация. В статье рассмотрены возможности и значение цифровых технологий для подготовки рабочих кадров промышленных предприятий в системе непрерывного образования с ориентацией подготовки на специфику этих предприятий.