

- создавать сложную анимацию, используя клипы;
- создавать анимационные Flash-фильмы, состоящие из нескольких сцен.

Таким образом, они будут конкурентно-способными специалистами в области Flash-технологий на рынке труда.

Н. А. Домрачева, гр. КТ-501

**ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТЕМЫ
«ВИДЕОМОНТАЖ СРЕДСТВАМИ ADOBE PREMIERE»
В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «МУЛЬТИМЕДИА»**

В настоящее время все более популярными становятся цифровые видеокамеры, качество материалов предоставляемых которыми выросло до профессионального уровня и продолжает расти. Подобные камеры сохраняют данные в цифровом виде, т.е. данные полностью готовы к непосредственной передаче в компьютер. После загрузки цифровых данных в компьютер требуются программы видеомонтажа (Adobe Premiere), чтобы на основе захваченных материалов создать красочный и увлекательный видеопроjekt.

Ни одна нелинейная система видеомонтажа не может функционально сравниться с Adobe Premiere. Популярность и используемость Premiere обеспечивается широкой поддержкой производителей аппаратного обеспечения, программных продуктов сторонних производителей и разработчиков диалоговых источников обучения. Готовые видеопроекты Premiere записываются на компакт- и DVD-диски, публикуются в Web и транслируются по телевидению.

На сегодняшний день существует потребность в специалистах по обработке видео. Следовательно, существует потребность в разработках методического обеспечения в данном направлении. Отсюда вытекает необходимость его создания.

Цель нашей разработки – создать программно-методическое обеспечение по видеомонтажу с помощью Adobe Premiere.

Данное программно-методическое обеспечение предназначено для использования в учебных заведениях в рамках дисциплины “Мультимедиа”, а также для всех желающих изучить возможности видеомонтажа.

Предлагаемое программно-методическое пособие содержит методические указания, лабораторный практикум и средства контроля. При последовательном выполнении лабораторных работ студенты познакомятся с основными возможностями и средствами программы Premiere. Но есть и такие пользователи, которые уже частично знакомы с инструментами Premiere. Они могут выполнять только отдельные лабораторные работы, в которых описаны новые для них команды и операции, пропуская уже изученные темы.

Лабораторные работы разработаны по следующим темам: создание простого фильма, создание переходов, работа со звуком, титры, спецэффекты, неочевидные приемы видеомонтажа.

После прохождения лабораторного практикума предполагается, что обучаемые смогут создавать цифровые видеоклипы и получить завершённый цифровой видеоматериал с использованием различных спецэффектов, экспортировать полученные файлы в различные цифровые форматы, тем самым они будут востребованы как специалисты на рынке труда в своей области.

С. В. Жарый, гр. КТ-512

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИТ

Современные тенденции в обучении английскому языку предполагают создание целостной педагогической системы по использованию ИКТ в учебном процессе с учетом его психолого-педагогических и организационно-методических условий.

Развитие информационно-коммуникационных технологий, их внедрение в учебный процесс выдвинуло на первый план проблемы их использования в учебном процессе и в частности обучению английскому языку.

Учет психолого-педагогических и организационно-методических условий для организации обучения английскому языку позволит с максимальной