

Продажа ноутбуков с каждым годом возрастает все больше и больше. Уже в 2005 году в США сложилась ситуация доминирования ноутбуков на рынке ПК. А в третьем квартале 2008 года во всем мире было продано ноутбуков больше, чем настольных компьютеров.

Все идет к тому, что рано или поздно ноутбуки вытеснят настольные ПК. А значит, со временем, снизятся цены. Ну а, что до самих настольных ПК, чья громоздкость, по сравнению с ноутбуком, многим кажется не эстетичной? Они не исчезнут с рынка, но будут служить эталоном в разработке новых ноутбуков и использоваться там, где нужен быстрый и простой доступ к компонентам системы и неоднократное обновление.

**Пакулина О.Ю., РГПШУ
гр. КТ-517**

Руководитель: ст. преподаватель кафедры СИС
Н.В. Меньшикова

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗРАБОТКИ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ

Многие пользователи персональных компьютеров поверхностно знакомы с работой в текстовом процессоре, но, тем не менее, если необходимо быстро и качественно подготовить документ к печати, то не обойтись без настольной издательской системы, которую необходимо знать и уметь ей пользоваться.

Современные текстовые процессоры обладают широкими возможностями, такими как оформление стилей абзацев, применение и создание собственных шаблонов, то есть теми элементами подготовки, которые еще недавно использовались только издательскими системами. Поэтому, сегодня каждому пользователю необходимы знания в области компьютерной предпечатной подготовки, знания работы в программах настольных издательских систем.

Существует много источников, посвященных теме верстки, макетирования и предпечатной подготовки. Мы проанализировали эти источники и пришли к выводу, что каждый из них имеет свои преимущества, но в учебном процессе самостоятельно не могут использоваться. Так как одни книги содержат более чем исчерпывающую информацию, как о программе InDesign, так и о предпечатной подготовке и верстке, но, как правило, применение этих знаний на практике требует определенной подготовки и опыта работы с программой. Другие книги, наоборот,

заостряют внимание на конкретных, весьма частных возможностях, и практически не освящают теоретические аспекты.

Мы считаем, что необходимо создать электронное учебное пособие, в полной мере удовлетворяющее требованиям, предъявляемым к современным специалистам по верстке печатной продукции. Однако, для того, чтобы это пособие было эффективным и в максимальной степени отвечало требованиям пользователей, которые хотят освоить технологии верстки, макетирования и предпечатной подготовки, необходимо соблюсти логику проектирования электронного учебного пособия и учесть в нем все самое важное и необходимое.

Мы выделяем следующие этапы проектирования электронного учебного пособия:

1. Рассмотреть структуры имеющихся электронных учебных пособий по верстке, макетированию и предпечатной подготовке, выявить достоинства и недостатки каждого. Проанализировать специфику изложения материала, особо уделяя внимание рассмотрению конкретных вопросов.

2. Сформулировать цель и задачи электронного учебного пособия.

3. Отобрать актуальный материал по исследуемой теме.

4. Структурировать отобранный материал. Этот этап включает разбиение информации на подразделы (наименование лабораторной работы или теоретического занятия), объединение их в разделы, которые будут соответствовать наименованиям разделов, выделенных в изучаемой области. Разделы, в свою очередь объединяются в логические блоки электронного учебного пособия (блок «практика», блок «теория»). На этом этапе должен быть продуман порядок следования лабораторных работ, теоретических занятий и т.д.

5. Определить цели и задачи каждого подраздела электронного учебного пособия.

6. В соответствии с поставленной целью и задачами, разработать лабораторные работы, уроки теоретического обучения.

7. Произвести редуцирование материала составленных лабораторных работ и уроков теоретического обучения.

8. Разработать контроль. Этап предусматривает разработку вопросов для самопроверки, комплекс заданий для самостоятельного выполнения, контрольные вопросы по разделам и итоговый контроль.

9. Написание методических указаний для преподавателя и обучаемых. Составление глоссария.

10. Выбрать программное средство для создания электронного учебного пособия. Рассматриваются преимущества и недостатки различных сред и выбирается то, которое в большей степени позволяет реализовать цель и задачи разрабатываемого электронного учебного пособия.

11. Продумать размещение структурных элементов учебника на экране, определиться с навигационными средствами.

12. Разработать дизайн электронного учебного пособия, а именно: выбрать цветовую палитру, форму структурных элементов пособия и т.д.

13. Произвести наполнение электронного учебного пособия.

14. Провести апробацию электронного учебного пособия.

15. Внести коррективы с учетом результатов апробации пособия.

По нашему мнению, придерживаясь последовательности выполнения всех перечисленных этапов можно соблюсти логику проектирования любого электронного учебного пособия любой тематики. Это позволит наилучшим образом достигнуть необходимых результатов.

Прохоров А.О., РГПУ

гр. КТ-517

Руководитель: ст. преподаватель кафедры СИС

Н.В. Меньшикова

АВТОМАТИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Для объективного контроля качества знаний учащихся и мотивирования их к учебной деятельности в образовательный процесс, как показала практика, необходимо ввести систему рейтингового контроля и оценки знаний.

В нашей статье мы рассмотрим, какие преимущества предоставляет рейтинговая система участникам образовательного процесса, а также средства для ее автоматизации.

Рейтинговая система оценки знаний позволяет студентам:

- осознавать необходимость систематической и ритмичной работы по усвоению учебного материала на основании знания своей текущей рейтинговой оценки по данной дисциплине;
- четко понимать систему формирования итоговой оценки;
- своевременно оценить состояние своей работы по изучению дисциплины, выполнению всех видов учебной нагрузки до начала экзаменов;
- углубленно осваивать изучаемый материал, непрерывно повышая свой рейтинг в течение учебного года;