

При организации сети компьютеров можно подготовить небольшой круг специалистов университета для записи самостоятельных учебных единиц, например видеолекций.

Цели и задачи обучения могут решаться на основе клиент-серверной архитектуре. При такой технологии на машине-сервере устанавливается сервер обработки видеоданных, обеспечивающий просмотр данных, их редактирование и преобразование форматов, а на машине-клиенте устанавливаются соответствующие клиентские приложения, осуществляющие связь с сервером.

Предлагаемая технология позволяет:

- обеспечить в аудиториях за счет использования технологии эффективную совместную работу нескольких операторов, без предъявления высоких требований к технике, установленной на рабочих местах;
- произвести из аудитории удаленный просмотр и отбор видеоматериала, подготовленного заранее. При небольшом количестве пользователей сервер обработки не будет предъявлять к технике высоких требований;
- в обоих вариантах обеспечивается высокая скорость просмотра видеоданных без загрузки сети, поскольку «прокручивание» данных производится непосредственно на сервере, а на машину клиента передается только выбранный материал.

В планах – разработка лекционных и практических занятий по компьютерному нелинейному видеомонтажу для дисциплины «Мультимедиа» специальности «Информационные системы».

С. В. Супрун, старший преподаватель кафедры ИТ

И. Н. Крупина, гр. ИС-301

А. В. Чиркова, гр. ИС-301

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМЫ «ЗВУК»

ДИСЦИПЛИНЫ МУЛЬТИМЕДИА

В условиях постоянной реорганизации экономики и системы профессионального образования внимание педагогов сосредоточено на том, как обес-

печить повышение уровня профессиональной и общенаучной подготовки студентов.

Качество получаемого студентами образования является одним из показателей успешной деятельности педагогов. Одним из важнейших элементов профессиональной деятельности преподавателя в условиях требований образования, является подбор адаптированных методов обучения, способствующих получению максимального педагогического результата. Для изучения различных дисциплин и разных разделов их разделов оптимальными могут быть различные методы обучения или их комбинации.

В данном случае для изучения темы «Звук» (как раздела дисциплин: ТСО, Мультимедиа, Звукорежиссура и т. д.) студенты имеют достаточную базовую подготовку. Из курсов физики, информатики студенты имеют представление об опорных понятиях для данной темы. Поэтому задача теоретической подготовки (обучения) сводятся к обобщению и систематизации имеющихся знаний и приобретению на их основе новых, позволяющих рядовому пользователю обрабатывать звук.

Наиболее целесообразным в обучении данной теме («Звук») мы считаем использование проблемно-поискового метода.

Проблемно-поисковый метод предполагает использование следующих приемов: ставятся вопросы, предлагаются задачи и т.д., приводящих к выводу, что имеющихся знаний не достаточно для решения проблемы, организуется коллективное обсуждение возможных вариантов решения проблемных ситуаций, подтверждается правильность выводов. В такой ситуации студенты, основываясь на прежнем опыте и знаниях предлагают различные подходы для решения проблемной ситуации, обобщают приобретенные знания, выявляют причины явлений, объясняют их происхождение, выбирают наиболее рациональный вариант решения проблемной ситуации.

Например, в предлагаемой теме «Звук» данный этап реализовался следующим образом:

Преподаватель ставит вопрос. Что такое звук? Из курса физики студенты знают, что звук - это волна, синусоида и т.д. Студенты не могут

дать конкретное определение этого понятия «звук», т.е. приходят к выводу, что имеющихся знаний не достаточно. Путем наводящих вопросов студенты приходят к выводу, что звук – это зависимость изменения плотности воздуха с течением времени.

Очень большую роль играет использование проблемно-поисковых методов обучения в сочетании с словесными, наглядными, практическими методами обучения, т.е. здесь имеется ввиду методы проблемного изложения учебного материала, проблемные и эвристические беседы, применение наглядных методов проблемно-поискового типа, проведение проблемно-поисковых практических работ, даже работ исследовательского типа.

*Например, при проведении практического занятия по теме «Звук» студентам давалось задание без четкого алгоритма его выполнения (Наложите Ваш голос на музыку в начале песни при помощи кнопки **Mix** на панели инструментов – (указываются только средства достижения результата))*

Для более успешного обучения необходимо использовать один из наиболее эффективных методов обучения, такой как проблемно-поисковой беседы со студентами в течение лекции (в ходе занятия педагог ставит ряд последовательных и взаимосвязанных вопросов, отвечая на которые студенты должны высказывать какие-либо предположения и пытаться самостоятельно делать выводы, высказывать предположения и т.д.) – см. пример выше.

Во время занятия может быть поставлена одна или несколько проблем. Занятия при этом сроятся по следующей структуре:

1. Введение в проблематику темы, формулирование и постановка проблемы
2. Разработка проблемы
3. Разрешение проблемы
4. Развязка (итог)

Обратите внимание на 4-й пункт. Обязательно после решения любой проблемы необходимо делать вывод и этот этап является показателем того, была ли правильно поставлена и решена проблема. Если студенты сами делают выводы или выделяют необходимые свойства, то вы достигли желаемого. Не

следует оставлять проблему без вывода. Преподаватель в данной ситуации играет роль координатора и руководителя при постановке, разработке и решении задачи.

Но не только лекции, но и практические занятия можно строить по аналогичной структуре. Проблемно-поисковые упражнения применяются в том случае, когда студенты могут самостоятельно по заданию педагога выполнить определенные виды деятельности, которые подводят их к усвоению новых знаний.

Например, практическое занятие по теме «Звук» строилось следующим образом: давалось студентам задание, в котором не был указан алгоритм действия, обозначался только итог. Студенты методом проб и ошибок должны были достигнуть поставленного педагогом результата.

Пример: При помощи эффекта «Ран» добейтесь, чтобы каждое слово или пара слов выходили по очереди с разных колонок. Например,

“Вы слушаете – Алсу – и ее песню – Свет в твоём окне”

левая правая левая правая

Желательно, чтобы студенты «услышали» (относительно данной темы) требуемый результат, к которому надо стремиться.

Таким образом, проблемно-поисковые методы применяются преимущественно с целью развития учебно-познавательной деятельности студентов, они способствуют более осмысленному и самостоятельному овладению знаниями.

Проблемно-поисковый метод можно применять в изучении не только темы «Звук», но и при изучении таких тем как «Графика», «Разработка презентации», «Создание видеоизображений» и т.д.

Для преподавания темы «Звук» был разработан программно-методический комплекс, включающий в себя: лекцию (в электронном варианте), описание лабораторно-практического занятия (в электронном варианте), звуковой редактор Gold Wave. Данный комплекс может быть рекомендован в качестве компонента учебно-методического обеспечения дисциплин Технические и аудиовизуальные средства, звукорежиссура, мультимедиа, новые информационные технологии и др. в РГППУ и других учебных заведениях.

Данная методика была апробирована на практических занятиях группы ИС-301 по дисциплине методика обучения информационным технологиям при изучении темы «Формы организации учебного процесса»

О. В. Федотов, гр. ИС-311

М. А. Мухарев, гр. ИС-301

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ: ЭЛЕКТРОННАЯ ТЕСТОВАЯ СИСТЕМА

Контроль как средство управления процессом обучения

Контроль за ходом и результатом обучения обеспечивает обратную связь. Эта связь позволяет выявить результат формирования знаний студентов и получить информацию о положительных и отрицательных чертах методики преподавания.

Требования к проведению проверки

Существуют различные виды контроля. К каждому из них могут быть предъявлены серьезные претензии из-за недостаточной объективности, экономичности, валидности.

Например, письменная форма проверки недостаточно объективна, поскольку существует много факторов, влияющих на оценку содержания работы.

Одним из способов избавления от субъективности считается использование тестов при проведении контроля знаний.

Тесты

Тест - это испытание обучаемого с целью выявления уровня сформированности знаний, применяемое в соответствии с методикой измерения уровня знаний и оценкой результатов.

Самыми существенными отличиями тестовых заданий от традиционных форм проверки являются:

1. Логическая структура: тестовые задания, после того, как обучаемый на них ответил, превращаются в истинное или ложное высказывания.
2. Предопределенность в действиях обучаемых: для правильного ответа обучаемые должны выполнить однотипную последовательность действий.