

студенту предлагается выполнить комплексное творческое задание в соответствии с определенными требованиями.

**Н. М. Жилиева, гр. ИС-562**

## **ЭЛЕМЕНТЫ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЛАБОРАТОРНОГО ПРАКТИКУМА ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»**

Для дизайнеров важно знать компьютерные программы, которые позволяют создать и рассмотреть нарисованный объект с различных сторон. При этом дизайнерам интерьера часто необходимо видеть объект не нарисованным на плоскости, а в трёхмерном пространстве. Этим и объясняется выбор тематики для разработки в рамках моей дипломной работы.

Мною разработан лабораторный практикум для обучения созданию статических объектов в графическом пакете 3D Studio Max 3.0.

3D Studio Max 3.0 – достаточно сложная программа, являющаяся плодом интеллектуального труда большого коллектива разработчиков, создававших и совершенствовавших её не один год. Она обладает огромным количеством параметров, допускающих настройку и обеспечивающих воплощение практически любых замыслов пользователя, решившего заняться трёхмерной компьютерной графикой и анимацией. В связи с этим для успешного освоения Max 3.0 мало знать назначение отдельных кнопок и команд меню. Необходимо иметь перед глазами хотя бы простейшие примеры выполнения тех или иных операций над объектами виртуального трёхмерного мира. Такими примерами, которые могут быть воспроизведены пользователями любого уровня подготовки, снабжён данный лабораторный практикум.

Выполнение упражнений даёт пользователю возможность освоить различные технологии программного пакета 3D Studio Max 3.0. При этом процесс является творческим, т.к. на многих этапах пользователь может отклониться от выполнения упражнения и закончить процесс создания материала, объекта или сцены с собственными или предлагаемыми характеристиками, что, безусловно, развивает самостоятельную познавательную деятельность студентов. Упражнения простые и интересные. В процессе их выполнения затрагивается множество функций из различных

функций из различных разделов программы. Учебный материал детально проработан и доступен. Подача материала в виде упражнений не требует от пользователя запоминания последовательности выполнения, материал предлагается не в виде разрозненных действий, а в виде технологий. Сцены-этапы выполнения упражнений дублируются на компакт-диске. Там же можно просмотреть финальный результат выполнения упражнений в виде просчитанного изображения или ролика.

В рамках лабораторного практикума студенты, обучающиеся специализации "Дизайн интерьера", разрабатывают проект дачного домика, осуществляют планировку помещений в нем, выполняют дизайн интерьера. При этом они приобретают умения по использованию пакета в своей профессиональной деятельности.

Лабораторный практикум представляет интерес не только для студентов, обучающихся специализации "Дизайн интерьера", но и может быть использован в учебном процессе других учебных заведений любого уровня при изучении дисциплин, связанных с проблемами трёхмерного моделирования.

Лабораторный практикум рассчитан на пользователей, начинающих работать с программой 3D Studio Max 3.0, но уже имеющих опыт работы с графическими редакторами.

Моя дипломная работа на данный момент актуальна для всех, кто занимается трёхмерной компьютерной графикой, так как она является перспективной областью компьютерных технологий и используется во многих сферах человеческой деятельности.

**С. В. Запрудин, гр. ИС-562**

## **КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ УСТРОЙСТВ**

Отсутствие на сегодняшний день единого специализированного курса для студентов компьютерных специализаций создают целый комплекс проблем при подготовке грамотных специалистов. Незнание принципов работы основных узлов ПК, их ресурсов, приводит к получению специалиста – пользователя, не способного к самостоятельным разработкам.