

технологии не в полной мере позволяют развить творческую у будущего специалиста, а в некоторых реализациях тормозят и отвращают студента от поиска новых решений задач, стоящих перед ним как в сфере личного так и профессионального развития.

По мере развития информатизации общества традиционные методы и средства обучения отстают от требования времени и личностных запросов обучающихся. Использование новых образовательных технологий существенным образом меняет роль и место преподавателя. Именно преподаватель должен авансировать достижения студента, проявившего способности к неординарному, творчески активному участию в поиске, анализе, усвоении и применении нового знания, способствующего его личностно-профессиональной успешности.

Актуализация самостоятельной работы студента, использование активных методов работы со студентами (интерактивные методы, эвристические методы, деловые игры, метод проектов, метод мозгового штурма и пр.), создают условия для становления креативности личности. Если попытаться оценить готовность к внедрению новых образовательных технологий в учебный процесс, то наиболее продвинутой с организационной точки зрения является заочная форма обучения и экстернат. Эти формы обучения имеют почти полутора вековой опыт, который характеризуется постоянным поиском форм, средств и методов обучения и активизации самостоятельности и креативности студентов, Это усугубляется тем, что в короткие сроки непосредственного общения с преподавателем участники педагогического взаимодействия должны выстроить необходимую траекторию поиска и усвоения студентом необходимого знания в предметной области с одной стороны, а с другой организовать современную систему контроля результатов обучения, Этому способствуют такие средства коммуникации как интернет, позволяющий осуществлять как удаленное, так и отсроченное общение (интернет-конференции, чаты, форумы, E-mail, интернет-тестирование и т.д.).

Опыт организации учебного процесса в Международном банковском институте характеризуется широким использованием компьютерных технологий как в традиционной форме заочного обучения (с использованием установочной и экзаменационной сессии), в дистанционной технологии (кейс и компьютерная технология), так и при экстернате. Для проверки эффективности усвоения учебного материала широко используются компьютерные интеллектуальные тьюторы (КИТ). Они выступают своеобразным навигатором по изучаемому материалу, определяют направление в котором необходимо студенту двигаться, чтобы усвоить материал. Компьютерная программа позволяет преподавателю следить за тем, какой из разделов и с каким качеством постигается студентом. КИТ входит в состав электронного учебно-методического комплекса, который включает рабочую программу дисциплины, методическое пособие по изучаемой дисциплине, хрестоматию, методические указания для выполнения самостоятельной работы, контрольных работ, курсовых работ и проектов, тесты для самопроверки,

Широкое внедрение новых образовательных технологий в учебный процесс вуза, позволяет с одной стороны повысить статус вуза, выйти на широкий спектр предоставляемых услуг, на взаимодействие с обучающимися не только в нашей стране, но и за рубежом, а с другой – развить креативные качества будущего специалиста.

Конакова И.П.

НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

kip@mtf.ustu.ru

ГОУ ВПО Уральский государственный технический университет – УПИ (УГТУ-УПИ)

г. Екатеринбург

Современная подготовка специалистов в техническом высшем учебном заведении предполагает изучение общеобразовательных дисциплин: начертательной геометрии, инженерной графики на первом курсе обучения и специальных дисциплин, связанных с компьютерной графикой и информационными технологиями на старших курсах.

Повысить заинтересованность студентов в процессе изучения данных дисциплин в значительной мере помогают современные компьютерные технологии, благодаря которым создаются целые учебно-методические мультимедийные комплексы по конкретному предмету. В учебно-методические мультимедийные комплексы включаются следующие основные составляющие: программа курса, конспект лекций (изложение теоретического материала дисциплины с аннотированной библиографией), презентация, сопровождающая лекции, методические пособия по всем практическим занятиям, описанным в программе, текстовые задания для самоконтроля, выходной контроль знаний.

Особую роль в разработанных и подготовленных учебно-методических мультимедийных комплексах занимают лекции, оформленные в форме презентации. Методически правильно подобранный материал, оформленный в яркой форме, с достаточным количеством иллюстраций позволяет правильно акцентировать внимание студентов при изучении материала и помогает им формировать четкий конспект лекций. При желании повторно обратиться к изучаемому материалу, либо проверить свои знания по вопросам для самоконтроля можно всегда обратиться на сайт, помещенный на институтском портале.

На кафедре «Инженерная графика» Уральского государственного технического университета в последние годы широко практикуется создание учебно-методических комплексов по графическим дисциплинам.

Учебно-методический комплекс по дисциплине «Автоматизация подготовки конструкторской документации» разработан для студентов 3 курса металлургического факультета кафедры «Обработка металлов давлением» для направления 654700 – Информационные системы специальности 071900 - Информационные системы в технике и технологии. Данная дисциплина изучается в 5 семестре и предполагает закрепление знаний, полученных на первом курсе по инженерной графике, связанных с производством конструкторской документации.

В объеме данного курса в соответствии со стандартом специальности и программой дисциплины определены цели преподавания дисциплины:

- заложить основу подготовки специалиста, в области использования электронной вычислительной техники для решения задач, связанных с автоматизацией проектирования, конструирования, графического оформления различной технической документации,
- создать предпосылки в использовании дисциплины в последующих курсах.

Основные задачи изучения дисциплины состоят в следующем:

- в получении систематических знаний о современных методах автоматизации: создания, хранения и обработки моделей объектов и их изображений с помощью ЭВМ,
- в привитии навыков самостоятельной работы с имеющимися в распоряжении персональными компьютерами.

Выходными данными при изучении дисциплины является выполнение и защита курсовой работы.

Полный объем курсовой работы предполагает выполнение чертежей на сборочную единицу и создание трехмерной модели конкретной детали или промежуточной сборочной единицы (сварного корпуса).

Творческий аспект моделирования изделия заключается в том, что студенту дается свобода выбора алгоритма создания трехмерной модели. Все шаги построения объекта подробно описываются, комментируются перечнем используемых команд и вводимых данных, а также иллюстрируются картинками, полученными с экрана монитора.

Со стороны преподавателя осуществляется контроль ритмичности в выполнении работы, совместного решения затруднительных ситуаций, выбора оптимального решения.

Работа считается выполненной качественно и полностью, если любой студент группы без особых затруднений и посторонней помощи сможет по представленному описанию создать трехмерную модель.

Возможны два варианта защиты курсовой работы:

1. За определенный промежуток времени выполнить по заданным трем проекциям трехмерную модель. Такое задание у студентов, регулярно посещавших лекционные и практические занятия, выполнивших самостоятельно курсовую работу, не вызывает трудностей.
2. Представить сообщение (краткий доклад в форме презентации) по одной из выбранных тем: последовательность создания трехмерной модели конкретного изделия, работа с одной из панелей графического пакета AutoCAD или других тем, связанных с компьютерной графикой.

К созданию презентаций студенты относятся с интересом. Творческие способности проявляются при выборе и оформлении заставок, комплектации слайдов, подборе анимационных эффектов.

Материал, который изучался не формально, с интересом, несомненно, лучше откладывается в памяти и дает толчок к дальнейшим творческим проявлениям в образовательном процессе.

Кочеткова О.В., Кочетков А.Б.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ ПРИ ПОМОЩИ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБРАЗОВАНИЯ

ovk55@bk.ru

Волгоградский кооперативный институт (ВКИ) Российского университета кооперации, Волгоградский филиал Московского государственного университета сервиса (ВФ МГУС)

г. Волгоград

Современный период развития нашей страны характеризуется становлением новых социально-экономических отношений, демократизацией, постепенным и устойчивым переходом к информационному обществу, значительным расширением масштабов межкультурного взаимодействия и реального доступа практически к любым мировым информационным ресурсам посредством глобальных телекоммуникационных систем, что требует воспитания нового типа личности, способной к жизнедеятельности в условиях гражданского общества, социального выбора и насыщенной информационной среды. Особенно актуально это требование для студенчества - молодых людей, которые в ближайшем будущем будут на практике претворять в жизнь идеалы гражданского общества, представлять российскую культурную и бизнес-элиты. Поэтому проблемы формирования гражданских качеств студенчества как одной из важнейших для будущего России социальных групп являются, по нашему мнению, наиболее значимыми в современных условиях.