

6. Информационная роль.

Во-первых, сайт играет роль электронной библиотеки, в которой собраны материалы учебно-методического характера. Во-вторых, постоянно обновляемый раздел «Новости науки» дает возможность студентам быть в курсе мировых новостей в области физики и техники. В-третьих, рубрика «Прошу слова» дает возможность преподавателям и студентам высказаться по волнующей их теме или обменяться впечатлениями о ярких событиях своей жизни.

7. Организационно-контролирующая роль.

В колонке «Новости сайта» студенты узнают об очередных сроках сдачи контрольных заданий, о проведении конкурса рефератов, получают информацию о смене расписания занятий и тому подобных мероприятиях организационного характера.

Особую роль в учебной работе физического факультета играет электронная система проверки готовности студентов к лабораторным и практическим занятиям по общей физике. Мы испробовали несколько вариантов организации контроля подготовки студентов и в настоящее время используем сочетание автономной работы с on-line контролем. Студенты имеют возможность работать на домашних компьютерах или в компьютерных классах, а проверка результатов их работы производится на сервере с использованием возможностей Интернета.

Нами также используется система электронной сдачи экзаменов по общей физике на базе компьютерного класса физического факультета

8. Коммуникационная роль.

Из теории систем известно как велика роль обратной связи. Поэтому студенты на сайте могут разместить свои отзывы и предложения по различным аспектам учебного процесса, высказать свое мнение о преподавании физики на факультете и конкретных преподавателях, оперативно получить консультации и разъяснения по интересующим их вопросам учебного курса на специализированном форуме. Второй форум сайта «Физики-лирики» служит целям неформального общения студентов и помогает им ощутить свою общность как коллектива и проявить индивидуальность каждого из них.

9. Учебно-методическая роль.

- а) В курсе общей физики лекционные демонстрации являются неотъемлемой его частью, все основные явления физики должны демонстрироваться на опыте. Но физика атома и ядра представляет в этом смысле исключение, т.к. демонстрация ряда явлений невозможна либо по требованиям безопасности, либо в силу технических сложностей, либо принципиально не осуществима. В этом случае оправданы компьютерные демонстрации.
- б) Реальные и виртуальные лаборатории. Мы считаем, что компьютерный эксперимент должен не подменять, а дополнять эксперимент реальный. Использование компьютерных моделей вместо реального эксперимента уместно при проведении дорогостоящих или опасных экспериментов. Наконец, есть явления, недоступные для восприятия, — например, в квантовой физике, — при рассмотрении которых компьютерная модель будет незаменимой.
- в) Конспекты лекций на основе media-технологий. Использование информационных образовательных технологий в процессе подготовки студентов очной формы обучения с целью их самостоятельной работы по изучению общей физики предполагает разработку и внедрение в учебный процесс конспектов лекций с использованием компьютерных демонстраций и экспериментов.

На сайте «Физикам — преподавателям и студентам» можно ознакомиться с примерами наших разработок.

В качестве вывода заключаем, что учебный процесс, строящийся с опорой на учебно-методические сайты, предоставляет студентам и преподавателям намного более широкие возможности, чем его традиционное воплощение.

Бондарева Т.Е.

ОРГАНИЗАЦИЯ ГРУППОВОЙ ПРОБЛЕМНО-ПОИСКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

tomastolp@list.ru

ГОУ ВПО СыктГУ

г. Сыктывкар

Современное образование поставлено перед необходимостью адаптироваться к новым направлениям развития общества. Традиционные методы обучения нуждаются в дополнении инновационными педагогическими технологиями. Все большее распространение в этой связи находит метод проектов, проблемно-поисковая деятельность. Именно в проектной деятельности в полной мере

реализуются возможности индивидуального творческого развития каждого обучающегося, создаются условия для успешной самореализации студентов. Метод проектов позволяет органично соединить исследовательскую, поисковую деятельность по решению определенной проблемы и достижение вполне прагматичного результата этой проектной деятельности - продукта, т.е. соединить теорию с практическим её применением. Задачей учителя становится научить думать и создавать интеллектуальный продукт. Иностраный язык в этой ситуации попадает в естественные условия: он является средством передачи информации. На первый план выходит вопрос что сказать, а не как сказать. Актуальной становится проблема представления результатов проблемно-поисковой деятельности учащегося. Обширным полем для деятельности в этом направлении являются компьютерные технологии. Учащиеся могут представить свои работы наглядно, информативно, креативно, эстетично, современно с помощью PowerPoint, Publisher и др. Внедрение электронных средств в учебный процесс неизбежно. По мнению С.В.Титовой, мультимедийные технологии невероятным образом расширяют возможности преподавателей, значительно облегчают их труд, оптимизируют изучение языков, делают его увлекательным процессом открытия мира иностранного языка и его культуры, помогают преодолеть барьеры между людьми и обществами. Кроме уникальных возможностей поиска и использования самой актуальной информации, реального общения с носителями языка, современные технологии дают возможность создавать собственные дидактические материалы высокого качества, или представлять результаты проблемно-поисковой деятельности студентов, например с помощью программы Publisher. Использование печатной продукции собственного производства возможно на различных этапах работы с учебным материалом: от предъявления (когда новая тема представлена, например, в буклете, до демонстрации результатов самостоятельной завершающей работы студента по проекту).

Планируя такой вид работы, необходимо выделить её этапы:

1. Выбор проблемы:

Выбор проблемы будет зависеть от тем, заявленных в рабочей программе. Это дает возможность логичного встраивания такого вида работы в учебный процесс. На этом этапе следует решить, будут ли студенты работать парами, группами или индивидуально. Индивидуальная работа, вероятно, будет оправданной на более продвинутом этапе. Необходимо обговорить со студентами, как именно будут представлены результаты. Преимуществом оформления в Publisher является материальность продукта. При наличии возможности цветной печати результаты собственной деятельности производят большое впечатление на студентов. Часто выполненный в цвете буклет выглядит как нечто почти профессиональное. Кроме того, вследствие достаточно ограниченного пространства, буклет позволяет выделить главное, структурировать и упорядочить полученную информацию, может служить опорой в рассказе.

2. Определение цели:

От поставленной цели во многом будет зависеть то, как именно будет протекать дальнейшая работа, какой тип буклета нужно будет создать. В результате работы со студентами и преподавателями на курсах повышения квалификации были выделены следующие группы буклетов:

- а) проблемный буклет, буклет-рассуждение (Спорт-вред или польза?, Человек и природа - друзья или враги?);
- б) буклет-представление (например: Политическое устройство Германии);
- в) буклет-результат самостоятельного исследования (Жизнь и творчество Г.Гейне);
- г) буклет-упражнение, содержащий практически весь материал урока (текст с иллюстрациями, пояснения к тексту, новая лексика, условно-речевые и речевые упражнения);
- д) буклет-анонс круглого стола, созданный студентом-ведущим, буклет-программа конференции;

3. Разработка структуры буклета:

Желательно задать общую структуру буклета: титульный лист, содержащий название работы; заключительный лист с указаниями источников информации и авторов данной работы. Дальнейшая структура зависит от типа, цели буклета, качества и количества собранной информации и творческой мысли автора. В зависимости от общей темы нужно выделить те пункты, которые должны быть обязательно учтены. Такие вопросы можно продумать совместно со студентами при выборе проблемы. Это будет своеобразным стержнем работы, от которого студентам будет легче отталкиваться.

4. Сбор материала и обработка информации:

Источники информации могут быть самыми различными: Интернет, печатные издания, электронные энциклопедии, ресурсы графики - Интернет, Clipart, собственные фото участников. Преподавателю заранее нужно подготовить список сайтов, рекомендуемых для работы. Это значительно сократит время, потраченное на поиск информации, и позволит студентам не заблудиться в многообразии сайтов. На обработку собранных материалов нужно дать некоторое количество времени.

Вероятно, большую часть этого вида работы имеет смысл оставить для домашнего задания (прочитать текст, выписать незнакомые слова, перевести, выделить главное из текста, пересказать текст своими словами). Всю собранную информацию удобнее сохранять в текстовом редакторе в созданную заранее папку.

5. Создание публикации:

Если предварительно была тщательно разработана структура публикации, то процесс создания не вызывает больших трудностей. Если студенты не знакомы с этой программой, можно создать краткий алгоритм работы.

6. Защита проекта:

По окончании работы над проектом результаты работы каждого представляются всей группе студентов. Демонстрируя свой буклет, студенты представляют монологическое высказывание по исследованной теме. Цель данной речевой деятельности - донести собранный и переработанный материал, своё видение проблемы до своих коллег. При этом речь остается живой, реальной и мотивированной.

Использование подобной печатной продукции позволит не только углубить, систематизировать знания, но и осуществить мониторинг усвоения материала. В буклете представлены различные виды деятельности от репродуктивных (чтение, перевод и резюме текста, отбор релевантной информации из различных источников и ее воспроизведение в буклете) до продуктивных (самостоятельное структурирование информации для наилучшего раскрытия темы и подготовка доклада). Это позволяет учителю контролировать усвоение студентом всех предусмотренных дидактических единиц. И не только контролировать, но и использовать работу с буклетом как один из дополнительных способов обучения этим видам деятельности.

Литература

1. Мизинова, Л.В., Педагогический мониторинг проектной деятельности в учебном процессе // Альманах «Продуктивное образование»: мониторинг образовательной деятельности: сборник научных статей / Под редакцией Е.А. Александровой. М.: Экспн, 2007. Вып. 9.
2. Титова С.В., Электронная почта в преподавании. Способы интеграции и использования. // <http://www.ffl.msu.ru/staff/stitova/article8.html>
3. Титова С.В., Телекоммуникационные проекты как новый вид учебных заданий: виды, цели, значение в процессе преподавания. // <http://www.ffl.msu.ru/staff/stitova/article10.html>

Бородина Н.В., Шестакова Т.В. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

borodina-i@yandex.ru, stv241980@mail.ru

Российский государственный профессионально-педагогический университет (РГППУ)

г. Екатеринбург

В настоящее время в сфере высшего образования, как отечественного, так и зарубежного, развивается дистанционная форма обучения.

Организация дистанционного обучения актуальна и для подготовки педагогов профессионального обучения, что находит подтверждение в расширении сети факультетов и филиалов профессионально-педагогических вузов в стране.

Педагог профессионального обучения является специалистом, интегрирующим в своей профессиональной деятельности педагогическую, инженерную и производственную составляющие.

В рамках инженерной подготовки студентов формируется комплекс инженерных умений, частью которых являются исследовательские умения, позволяющие будущему специалисту при организации и осуществлении процесса обучения по отраслевым рабочим профессиям использовать наблюдение, анализ, интерпретацию, моделирование, оценку состояния и свойств объектов техники и технологий. Названные умения формируются в рамках лабораторного практикума, который является неотъемлемой частью инженерной подготовки.

Опыт формирования исследовательских умений в процессе лабораторного практикума достаточно широко представлен в педагогической теории и практике традиционного обучения. Но, несмотря на имеющийся опыт, в педагогической теории не разработано единых подходов к проектированию содержания и выбору технологий организации лабораторного практикума в дистанционном обучении студентов вузов.

Изучение опыта организации лабораторного практикума в дистанционном обучении студентов технических вузов, представленного в работах В.З. Журавлева, А.М. Зимина, И.Г. Кревского и др.,