

конкурсах от муниципального до международного уровней; большое количество выступлений и методических публикаций об опыте работы на конференциях разного уровня; несколько телевизионных репортажей на региональном уровне; проведение мастер-классов в педагогическом десанте, проводимом ассоциацией «ЛУЧ» учителей-победителей регионального этапа конкурса «Учитель года» в пределах Пермского края.

Поэтому мы прогнозируем высокую эффективность данного элемента модели повышения квалификации педагогов. Причины этого:

- Расширение спектра услуг обучения и развития взрослых.
- Повышение роста качества этих услуг за счет развития конкурентной среды.
- Изменение менталитета педагога в ситуации принятия новой социальной роли – заказчика услуг собственного обучения и развития.
- Рост качества образования за счет повышения «качества» самого учителя

В современной модели образования существенным является то, что граждане, получившие профессиональное образование и желающие повысить уровень своих навыков или получить новые, являются **ключевым ресурсом экономики**. Обучение в течение всей жизни становится необходимым и все более значимым элементом современных образовательных систем, чему будет способствовать данная модель обучения и развития работников отрасли образования города Перми и Пермского края.

#### *Литература*

1. Поташник М.М., Управление профессиональным ростом учителя в современной школе. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2010. – 448 с.

**Гаряев А.В., Калинин И.Ю., Кошкарлова С.А.**

#### **ИКТ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА**

*trudiaga2006@yandex.ru, cvetlanka190669@yandex.ru, kalininiyu@mail.ru*

*МОУ «Гимназия №7», МОУ «Еловская средняя общеобразовательная школа» (МОУ «ЕСОШ»)*

*г. Пермь, Пермский край*

В 1997 году на базе Пермского областного института повышения квалификации и гимназии №7 г. Перми под руководством учителя физики педагога-исследователя, старшего научного сотрудника кафедры развивающего обучения ПКИПКРО Гаряева Александра Владимировича были созданы творческие педагогические мастерские.

С первых же занятий мастерские получили большую популярность. Кроме необходимой теоретической подготовки мастерские позволили в раскрепощенной творческой обстановке педагогам разных образовательных предметов и направлений общаться друг с другом, искать точки соприкосновения, вырабатывать общую стратегию педагогической деятельности, обмениваться опытом обучения. В дальнейшем под эгидой творческих мастерских появились творческие площадки в регионах Пермского края. Одна из таких площадок под руководством учителя физики и информатики Калинина Игоря Юрьевича плодотворно работает в Еловском районе Пермского края.

В данной статье хотелось бы рассказать об одном из направлений работы творческой площадки – работе учителя-логопеда.

Мы считаем, что маленькие дети видят и слышат совсем не так, как взрослые, что в первые годы жизни их отношение к миру более эстетично и менее интеллектуально. Иначе говоря, ребенок живет в своем придуманном идеализированном мире. И учитель должен помочь вывести его в наш реальный, взрослый мир. Для этого у нас имеются различные методы и средства, в том числе, печатные и электронные дидактические материалы. Современная действительность добавила нам еще одно средство для успешной работы – это мультимедийный компьютер.

Огромные возможности ИКТ осознаются сейчас многими педагогами, в том числе и специалистами-логопедами. Однако в современной логопедии недостаточно внимания уделяется практическому использованию ИКТ в коррекционной работе. Практически нет публикаций, посвященных использованию ИКТ в логопедической работе с детьми, имеющими нарушения письменной речи. А компьютерные программы только начали разрабатываться.

В то же время учёные отмечают, что в последнее десятилетие заметно возрос процент детей с речевыми нарушениями. По данным логопедических обследований только в нашей школе больше 30% первоклассников нуждаются в логопедической помощи, они составляют группу риска по нарушениям письма. На школьные логопедические пункты обращается за помощью огромное количество школьников. При максимальной наполняемости логопункта - 25 человек, обучать приходится 35-40 детей. Актуальным становится вопрос о повышении интенсивности коррекционной работы. В этом отношении компьютерные технологии становятся незаменимыми помощниками.

Основная цель работы логопеда общеобразовательной школы — предупреждение неуспеваемости, обусловленной различными нарушениями устной речи.

Дети с речевыми проблемами часто имеют следующие психологические особенности:

- дефицит произвольной концентрации, переключения и распределения внимания;

- низкий уровень развития контроля и самоконтроля;
- низкий уровень познавательной активности и обучаемости в целом;
- быстрая утомляемость и, как следствие, низкая работоспособность;
- особенности зрительно-пространственного восприятия;
- низкий уровень мотивации к обучению.

Логопедические занятия проходят в школах часто во второй половине дня, когда дети уже устали, поэтому необходимо постоянно стимулировать интерес детей на занятиях, поддерживать познавательную активность.

Интерес – вот необходимое условие эффективности логопедического занятия. А это условие достигается сменой видов деятельности, использованием наглядности и игровых моментов, в том числе и компьютерных программ. ИКТ-поддержка логопедического занятия поможет решить и проблему положительной мотивации детей к занятиям.

Вернемся к тому, что в последние годы в коррекционной педагогике появились инновационные компьютерные технологии, которые активизируют учебную деятельность учеников, их эмоциональное состояние и в целом, способствуют развитию психических процессов (вниманию, памяти, мышлению...). На данный момент имеются компьютерные логопедические программы, которые специалистам хорошо известны. Они значительно повышают познавательную активность обучающихся, позволяют осуществлять гибкую организацию занятий, исходя из возможностей учебного заведения.

Апробация мультимедийных продуктов и их анализ, поиск средств, которые позволили бы выполнить миссию – научить ребенка правильно говорить, размышлять, привели к мысли использования некоего промежуточного звена между детским и взрослым миропониманием. Таким звеном являются мультфильмы, создаваемые взрослыми для детей.

Мультфильмы говорят с учеником на языке образов: зрительных (в рисунках, в отличие от фотографий, присутствует только существенное), эмоциональных (персонаж на картинках меняет мимику, т.е., удивляется, смеется, огорчается), моторных (персонаж бежит, прыгает), словесных (озвучивание героев профессиональными артистами).

Совместное использование мультипликационных героев и мультимедийных возможностей компьютера позволяют сделать процесс обучения на логопедическом занятии более интересным и разнообразным. В худшем случае, когда основная цель игры не достигнута, она все равно развивает память и внимание ребенка, обогащая его опыт и знания.

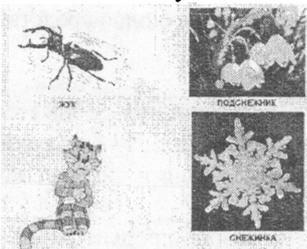
Приведем примеры.

Как показывает практика этап постановки звука, для большинства детей является утомительным, скучным, трудным занятием. Основной прием постановки звуков – это артикуляционные упражнения. Нами подготовлен широкий комплекс артикуляционных упражнений, благодаря которому удастся строить занятие, выбирая только нужные упражнения, задавая длительность каждого из них, и модифицировать их в случае необходимости.

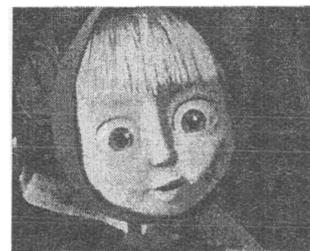
Так для звука «Ш» используем слайд с упражнениями «Чашечка», «Вкусное варенье».

Эти же артикуляционные упражнения помогут и при различных речевых нарушениях. Используя упражнения в таком варианте, ускоряются сроки постановки звуков, тем самым более успешно проходит коррекция, снижается утомляемость.

Весёлый и забавный персонаж «Машенька» с неподражаемой мимикой из отечественного мультипликационного сериала «Маша и медведь» помогает сконцентрировать внимание ребенка, активизировать его познавательную деятельность и увлечь на данном этапе на преодоление трудностей.



На этапе автоматизации звука в слове используем дидактическое упражнение «Где находится звук?», т.е. определяем позицию звука в слове. Например: звук «Ж». На слайде предлагаются картинка и слова с заданным звуком, дается для выполнения конкретное задание.



Произношение звука нужно обязательно закрепить в речи ребенка, иначе в повседневной речи он по-прежнему будет произносить свой старый дефектный звук.

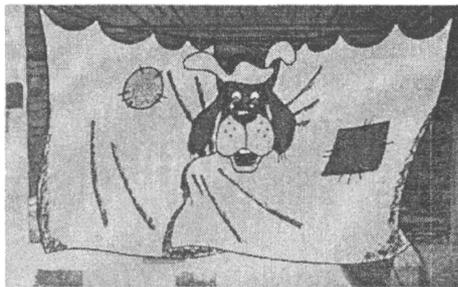
Закрепление звука включает в себя три момента:

1. автоматизировать;
2. ввести в повседневную речь ребенка;
3. дифференцировать.

Произношение звука закрепляется сначала в более легких произносительных позициях, затем в более сложных. Слова для автоматизации звуков ребенок должен повторять вслед за логопедом или произносить по картинке (на экране компьютера картинка может быть анимирована, а значит, может быть воспринята более эмоционально). В словах не должно встречаться звуков, которые ребенок произносит неправильно. Слова, которые используются в упражнениях, не обязательно должны быть

знакомы ребенку, их значение можно объяснить по ходу занятия, при этом увеличивается словарный запас детей.

Работа по автоматизации звука в предложении строится таким образом: ребенок должен повторять вслед за логопедом (мульт-героем) предложение, в котором неоднократно встречается автоматизированный звук, выделяя изученный звук.



Большую ценность для умственного и речевого развития представляют загадки. Они не только уточняют, расширяют представления детей о каком-то предмете или явлении, но и развивают наблюдательность, учат думать, отвлеченно мыслить, подмечать характерные признаки предметов, т.е. способствуют речевому и умственному развитию.

На логопедических занятиях проводится работа по всем компонентам речи и параллельно по психическим процессам. Ценность подготовленного для работы материала в том, что на каждом этапе подобран мультипликационный герой, который может выполнить роль «логопеда».

На данном этапе на слайдах ребенку дается инструкция:

- послушать;
- выбрать;
- нарисовать;
- проверить.

Всю эту работу ребенок выполняет совместно с героями из мультфильмов. Оригинальность заключается в том, что идет побуждение ребенка к диалогу с мультипликационными героями, происходит речевая активизация. Герои участвуют в процессе всей коррекционной работы, создают ситуацию успеха. Мульт-герой поддерживает работу ученика репликами: «Молодец!», «Замечательно!», «У тебя получается правильно!», «Повтори еще раз» и т.д. Знакомые персонажи любимых мультфильмов, разговаривая с учеником на языке зрительных, эмоциональных, моторных, словесных образов, становятся добрыми спутниками и советчиками.

Интеграция ИКТ в работу логопеда позволяет не просто оттачивать речевой навык ребенка, но и развивать в нем надпредметные способности, обеспечивает целый ряд важных условий для формирования ключевых и учебно-предметных компетенций.

Нарабатываемый творческим коллективом мультимедийный комплекс позволяет выбрать задание, соответствующее реальному уровню развития ребенка и построить коррекционную работу в соответствии с индивидуальной коррекционно-образовательной программой. При этом мы стараемся учитывать и тип темперамента ребенка, и различие учащихся по доминирующим каналам восприятия учебного материала, и различие учеников по функциональной асимметрии полушарий головного мозга. Для этого, в первую очередь, создается коллекция мультипликационных упражнений, заданий, gif- и flash-анимаций, звуковых файлов, легко узнаваемых, любимых детьми, мультипликационных персонажей для сопровождения занятий по логопедии.

## **Гастев С.А.**

### **ИНТЕГРАТИВНО-АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ БАЗ ДАННЫХ В РАБОТЕ СТУДЕНТА И ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ МГТУ ИМЕНИ Н.Э. БАУМАНА**

*Московский Государственный Технический Университет имени Н.Э. Баумана  
г. Москва*

Использование термина «Информационно-образовательная среда» суть отражение ситуации, сложившейся в традиционной системе образования когда считалось, что это системно организованная совокупность баз данных информационных сетей, реализующих образовательную деятельность. Позднее появилось понятие "информационно-педагогической среды", включающее опять же наличие баз данных, реализующих информационные процессы открытого образования. Было введено в оборот понятие "информационное пространство" систем образования, обозначающее взаимосвязи информационных сред в единое информационное пространство (по [http://tm.ifmo.ru/tm2002/db/doc/get\\_thes.php?id=22](http://tm.ifmo.ru/tm2002/db/doc/get_thes.php?id=22)).

Педагогические цели образования достигаются, если следовать принципам, вытекающим из сущности обучения. Эти принципы условно могут быть разделены на три группы: технические, технологические и педагогические.

Технические принципы определяют требования к средствам телекоммуникаций в системе обучения ([http://tm.ifmo.ru/tm2003/db/doc/get\\_thes.php?id=284](http://tm.ifmo.ru/tm2003/db/doc/get_thes.php?id=284)).

Технологические принципы определяют формы представления информации, способы ее доставки и технологии организации учебного процесса в системе обучения ([http://tm.ifmo.ru/tm2004/db/doc/get\\_thes.php?id=310](http://tm.ifmo.ru/tm2004/db/doc/get_thes.php?id=310)).