

получают квалификацию «бакалавр художественного образования», в рамках дисциплины «Современные информационные технологии в искусстве», которая является одной из основных и входит как составная часть в блок компьютерных дисциплин. Изучение дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных в рамках дисциплин «Математика и информатика», «Информационные и коммуникационные технологии в образовании», «Векторная и растровая графика». Курс тесно связан с такими отраслями гуманитарного знания, как культурология, история мировой художественной культуры и искусства, психология искусства, художественное восприятие творчества. Учитывая межпредметные связи с базовыми компьютерными и гуманитарными дисциплинами, был разработан современный подход к преподаванию дисциплины «Современные информационные технологии в искусстве». Выбранный подход обеспечивает изучение студентами следующих теоретических вопросов: «Медиакультура»; «Аудиовизуальная культура»; «Электронная революция и повседневная культура»; «Период интерактивности в экранных формах культуры»; «Аналоговое и цифровое видео». Также в ходе изучения курса студентам необходимо освоить программные средства обеспечения мультимедиа (Adobe Premiere, Adobe After Effects, Sound Forge), изучить основные этапы и приемы нелинейного видеомонтажа, научиться создавать спецэффекты, а также создавать видеоклипы с использованием современных информационных технологий.

Конечным результатом изучения курса является самостоятельная работа, цель которой – создание мультимедийного проекта. При разработке проекта студентам необходимо уделять особое внимание созданию сценария мультимедиа-приложения; дизайну графики; вопросам отбора и структурирования информации; целесообразности применения различных компонентов мультимедиа.

Под термином «мультимедиа-приложение» в данном случае мы понимаем интерактивную компьютерную разработку, в состав которой могут входить музыкальное сопровождение, видео клипы, анимация, галереи картин и слайдов, различные базы данных. Все вышеперечисленные элементы предлагаются студентам для самостоятельной реализации в рамках контрольных, самостоятельных или творческих задач на втором курсе обучения. В результате такие элементы накапливаются как банк вспомогательных модулей определенной профессионально-ориентированной тематики, образующих в общем виде подборку материалов для создания на их основе мультимедиа-приложения.

Формирование профессиональной компетентности будущего специалиста осуществляется через содержание образования, которое включает в себя не только перечень учебных предметов, но и профессиональные знания и умения, которые формируются в процессе овладения предметом, а также посредством формирования активной позиции студента. Все это в комплексе формирует и развивает личность будущего специалиста таким образом, чтобы он владел способами саморазвития и самосовершенствования, что обеспечивало бы ему в дальнейшем эффективное функционирование как субъекта-профессионала.

Такая профессиональная направленность компьютерной подготовки предоставит возможность специалистам в области дизайна и компьютерной графики овладеть профессионально значимыми информационными компетенциями, связанными с проведением анализа полученных данных и разработкой современных мультимедийных продуктов с учетом композиции дизайна.

Литература

1. Ковешникова Н. А. Дизайн: история и теория. Издательство: Омега-Л, группа компаний, – 2007, 272 с.
2. Грегорян Е. А. Основы композиции в прикладной графике [Электронный ресурс] // Библиотека дизайна. – Режим доступа к журн.: http://sreda.boom.ru/libr/composition/libr_composition01.htm
3. Рабочая программа дисциплины «Современные информационные технологии в искусстве», (ГОС – 2005). – Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-т, 2006. – 15 с.

Межова М.В.

ИКТ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

mezhova_m@mail.ru

Институт педагогики, психологии и социологии Сибирского Федерального Университета (ИППиС СФУ)

г. Красноярск

Информатизация общества и тесно связанная с ней информатизация образования характеризуются совершенствованием и массовым распространением информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). В глоссарии по информационному обществу ИКТ определяются как «совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей» [3].

На современном этапе модернизации системы образования значительной проблемой выступает недостаточный профессионализм современных школьных учителей в области использования ИКТ, что сказывается на существенном снижении эффективности обучения школьников [4].

Многочисленные факты из реальной школьной жизни свидетельствуют, что само присутствие ученика в классе еще не говорит о том, что он действительно осуществляет учебно-познавательную деятельность. Во многих случаях это могут быть разрозненные внешне мотивированные действия.

В федеральном компоненте государственного стандарта, разработанном с учетом основных направлений модернизации образования, одной из главных целей на ступени общего образования является формирование и развитие познавательной активности учащихся.

По определению Г.И. Щукиной, «познавательная активность – волевое действие, деятельное состояние, которому свойственны глубокий интерес к учению, усиление инициативы и познавательной самостоятельности, напряжение умственных и физических сил для достижения поставленной в ходе обучения познавательной цели» [9].

Проблемы формирования и развития познавательной активности учащихся на сегодняшний день приобретают все большую актуальность. Это диктуется возросшими требованиями к уровню образования и воспитания в современном обществе.

В работах И.Н. Бабич, И.В. Бесперстовой, И.Г. Захаровой, Е.С. Полат, И.В. Роберт и других авторов указано, что одним из эффективных инструментов формирования и развития познавательной активности выступают дидактические возможности ИКТ:

- представление информации в различной форме (текст, графика, аудио, видео, анимация и т.д.);
- различные формы работы с информацией;
- реализация принципа наглядности;
- интерактивность образовательного процесса;
- активизация учебно-познавательной деятельности школьников;
- усиление мотивации и познавательного интереса учащихся;
- осуществление индивидуальной траектории обучения школьников;
- использование мировых информационных ресурсов в учебных целях;
- компьютерное моделирование объектов, их отношений, явлений, процессов;
- осуществление контроля с динамикой, обратной связью и оценкой этапов, придание контролю систематичности и объективности;
- привитие навыков самоконтроля и самостоятельного исправления собственных ошибок;
- придание гибкости учебному процессу путем вариативности в изменении содержания и методов преподавания и учения, форм организации учебных занятий;
- снижение остроты проблем, связанных с чувством неудачи в учении;
- обеспечение положительного эмоционального фона;
- проведение дистанционного обучения учащихся;
- интегрирование учебных дисциплин;
- формирование у обучаемых коммуникативных навыков и культуры общения и т.д.

Учет перечисленных дидактических возможностей ИКТ в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания. Любой метод обучения обогащается за счет интеграции в него ИКТ, которые приносят специфический момент за счет усиления исследовательских, информационно-поисковых, аналитических и других форм работы с информацией, что способствует формированию и развитию познавательной активности учащихся и, как следствие, повышению качества образовательного процесса.

Успех обучения в конечном итоге определяется отношением детей к учению, стремлением к познанию, осознанным и самостоятельным приобретением знаний, умений и навыков, активностью. Использование дидактических возможностей ИКТ на уроках в начальной школе позволяет поднять процесс обучения на качественно новый уровень, повысить результативность образовательного процесса, интеллектуальный уровень учащихся, их мотивацию, познавательный интерес, активность, привить навыки самообучения, саморегуляции, самоорганизации, облегчить решение практических задач. Очевидно, что ИКТ – мощный педагогический инструмент в руках учителя, им необходимо владеть и широко использовать в своей профессиональной деятельности.

Литература

1. Глоссарий по информационному обществу / [Электронный ресурс] // (<http://www.iis.ru/glossary/>).
2. Григорьев, С.Г. Использование информационных и коммуникационных технологий в общем среднем образовании / С.Г. Григорьев, В.В. Гриншкун [Электронный ресурс] // (<http://www.humanities.edu.ru/db/msg/80297>).
3. Щукина, Г.И. Познавательный интерес в учебной деятельности школьника: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1972. – 218 с.