

включаются механизмы не только звуковой, но и зрительной и ассоциативной памяти. Компьютерные презентации позволяют сделать преподавание химии содержательнее, интереснее, зрелищнее, эмоциональнее, нагляднее, эффективнее.

Хомутова А.А.

СТРУКТУРА МУЛЬТИМЕДИЙНОГО КУРСА ПО ПРАКТИЧЕСКОЙ ФОНЕТИКЕ И ФОНОЛОГИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

anastassia98@rambler.ru

Южно-Уральский государственный университет (ЮУрГУ)

г. Челябинск

Информационно-коммуникационные технологии являются современными и перспективными для использования в сфере образования. Они предоставляют возможность всем желающим непрерывно повышать свой профессиональный уровень с учетом индивидуальных особенностей. В процессе обучения студент определенную часть времени самостоятельно осваивает в интерактивном режиме учебно-методические материалы, проходит тестирование, выполняет контрольные работы под руководством преподавателя и взаимодействует с другими студентами «виртуальной» учебной группы.

В Южно-Уральском государственном университете на факультете Лингвистики мы разработали мультимедийный курс Практической Фонетики и Фонологии английского языка для студентов 1 курса 2 семестра.

Цель данного курса - помочь студентам-лингвистам сформировать фонологическую компетенцию.

Фонологическая компетенция включает знание и умение воспринимать и воспроизводить:

- звуковые единства языка (фонемы) и их варианты (аллофоны); артикуляционно-акустические характеристики фонем (например, звонкость, лабиализация, назализация);
- фонетическую организацию слов (слоговая структура, последовательность фонем, словесное ударение, тона);
- просодику:
 - ударение и ритм;
- интонацию;
- фонетическую редукцию:
 - редукцию гласных;
 - сильные и слабые формы;
 - ассимиляция;
 - выпадение конечного гласного и т.д.

Задачами данного курса являются:

- 1) изучение основ артикуляции и восприятия звуков, их классификации и транскрипцию;
- 2) правильное произношение английских звуков;
- 3) изучение основ теории фонемы, интонации, ударения и ритма;
- 4) правильное английское произношение в потоке речи;
- 5) понимание носителей языка на слух.

Мультимедийный курс по Практической Фонетике и Фонологии английского языка состоит из 4 модулей:

- 1) *Звуки*;
- 2) *Просодия*;
- 3) *Интонация*;
- 4) *Тесты*.

Модуль *Звуки*, который также включает фонемы, состоит из введения и двух обучающих модулей по согласным и гласным звукам. Описаны фонетические процессы звуков.

Во введении к модулю *Звуки* представлено изображение органов речи в виде рисунка и даны их названия. При нажатии на кнопку определенного органа речи будет высвечиваться его расположение в речевом аппарате. Описан процесс артикуляции. Представлена информация о звуках, фонемах, возможных ошибках и рекомендациях по их исправлению.

Обучающий модуль по согласным звукам включает введение, шесть блоков по звукам, и седьмой блок, в который входят фонетические процессы согласных звуков, такие как аккомодация, ассимиляция и элизия. Все блоки включают упражнения. Полная классификация согласных звуков также представлена во введении.

Обучающий модуль по гласным звукам включает введение, пять блоков по звукам, и шестой блок, в который входят фонетические процессы гласных звуков, такие как редукция, сильные и слабые формы, сочетания гласных. Все блоки содержат упражнения. Полная классификация гласных представлена во введении. Все блоки звуков представлены в форме таблицы и у студентов есть возможность прослушать и повторить звуки, определения и упражнения на звуки.

Модуль *«Просодия»* включает образование слогов и их деление, степени и позиции ударения в слове, ударение в сложных словах и ритм. Модуль также включает упражнения.

Модуль «*Интонация*» включает 49 диалогов на каждый звук и определенные интонационные рисунки, изученные в I семестре.

Цель этого модуля – практиковать звуки, ударение, ритм и интонационные рисунки в дискурсе.

В модуле заложена встроенная тестовая программа. Студент выбирает необходимый диалог и нажатием символа микрофона прослушивает этот диалог. Затем интонирует его по предложениям, то есть расставляет в предложении интонационные значки. Перед каждым словом имеется меню выбора интонационных значков. Слушая диалог, студент выбирает тот значок, который он считает правильным. Если он проинтонировал предложение правильно, то после нажатия кнопки *Next sentence* автоматически появляется следующее предложение. Если же студент проинтонировал предложение неправильно, то после нажатия кнопки *Next sentence* появится фраза *You've made some mistakes. Try again!* Студенту следует еще раз прослушать эту фразу в диалоге и еще раз протонировать предложение. Перед теми словами, где интонация поставлена правильно, интонационные значки высветятся зеленым цветом. А перед теми словами, где имеется ошибка, останется меню выбора интонационных значков. Необходимо поставить интонационные значки к этим словам еще раз. После того, как студент проинтонирует последнее предложение в диалоге и нажмет кнопку *Next sentence*, весь проинтонированный диалог появится на экране, где все интонационные значки выделены зеленым цветом. Студенту необходимо прослушать этот диалог несколько раз и повторить самому. После того, как работа с диалогом завершена, студенты в парах отрабатывают этот диалог. В случае ошибок преподаватель исправляет их и дает свои рекомендации. Каждое занятие включает 5-6 звуков и, следовательно, 5-6 диалогов на эти звуки.

В Модуле «*Тесты*» представлены тесты как в форме вопросов, на которые следует ответить, заполнив таблицу, так и вопросов с множественным выбором. На каждый тест отводится 15 минут. После завершения теста, нажатием на кнопку *Finish test*, выводится результат теста в виде оценки, которая заносится в базу данных. В базе данных хранится номер группы и фамилии студентов, которые занимаются по данному курсу. Результаты всех тестов заносятся в эту базу данных в виде оценок и процентов. Таким образом, преподаватель в любой момент может просмотреть оценки каждого студента за каждый тест. Если студент выполняет тест на «неудовлетворительно», у него есть возможность пройти второй вариант этого теста, но только после того, как материал будет повторен заново. После изучения всех блоков по согласным звукам, студенты выполняют общий тест по согласным, такой же общий тест они выполняют после изучения материала по гласным звукам. Время теста составляет 40 минут.

По окончании мультимедийного курса по Практической Фонетике и Фонологии английского языка студенты сдают экзамен.

Экзамен включает в себя следующие задания:

1. Выполнить письменный финальный тест (40 заданий, 60 минут);
2. Рассказать 3-4 выученных диалога наизусть;
3. Прослушать, проинтонировать и рассказать новый диалог.

Критерий оценивания следующий:

«5» – 100% - 86%

«4» – 85% - 69%

«3» – 68% - 50%

«2» – 49% <

Наш мультимедийный курс рассчитан на 36 часов аудиторной работы (18 занятий) и минимум 36 часов домашней работы.

После каждого занятия студент получает домашнее задание, которое включает в себя изучение необходимого теоретического материала, практику звуков и диалогов, изучение интонированных диалогов наизусть и интонирование новых диалогов. Следующее занятие начинается с теста и проверки выученных диалогов.

Таким образом, данный мультимедийный курс является важным в формировании фонологической компетенции. Курс дает основы английского произношения и открывает новые горизонты в овладении английским языком.

По окончании экспериментальной работы будут готовы результаты, которые станут предметом нашей следующей статьи.

Литература:

1. Практическая фонетика английского языка: Учеб.для студ.высш.учеб.заведений / М.А.Соколова, К.П.Гинтовт, Л.А.Кантер и т.д. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 384с.
2. Теоретическая фонетика английского языка: Учеб.для студ.ин-тов и фак.инстр.яз./ М.А.Соколова, К.П.Гинтовт, И.П.Тихонова, Р.М.Тихонова. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 1996. – 286 с.
3. Общеевропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, преподавание, оценка. Европейский год языков 2001. Департамент современных языков, Страсбург. Cambridge University Press, Московский государственный лингвистический университет, 2003г. - 256с.
4. Т.Н.Хомутова, О.В.Носкова. Практическая фонетика английского языка. Контрольные задания для студентов I курса факультета Лингвистики. Челябинск, Изд-во ЮУрГУ, 2001.- 31с.

5. Караушев В.Ф., Терентьева Л.В., Тягунова Т.Н. Введение в разработку банков программно-дидактических тестовых заданий. Руководство. – М.: МГУП, 2005. -52с.
6. Ann Baker. Ship or Sheep? An intermediate pronunciation course. Cambridge University Press, 1996. – 168p.
7. Ann Baker. Ship or Sheep? An intermediate pronunciation course. Cambridge University Press (Set of 3 cassettes), 1996.
8. Colin Mortimer. Elements of Pronunciation. Intensive practice for intermediate and more advanced students. Cambridge University Press, 1997. – 100p.
9. Colin Mortimer. Elements of Pronunciation. Pronunciation course for intermediate and more advanced students (1 cassette), 1997.
10. Daniel Jones. English Pronouncing Dictionary. Cambridge University Press, 1997.
11. J.D.O'Connor. Better English Pronunciation. Cambridge University Press, 1995. – 150p.
12. J.D.O'Connor. Better English Pronunciation. Cambridge University Press (Set of 2 cassettes), 1995.
13. Thorne Sara. Mastering. Advanced English Language. Macmillan Press Ltd., 1997. – 488p.
14. www2.arts.gla.ac.uk/ipa/supras.html
15. www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics

Худовердова С.А.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ И КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В ПЕРИОД ВУЗОВСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Ставропольский государственный университет (СГУ)

г. Ставрополь

В настоящее время многие страны мира стремятся модернизировать систему образования на основе широкого использования информационных и коммуникационных технологий, которые сегодня предлагают новые возможности для обучения, подтверждая тем самым, что человечество находится на пороге образовательной революции.

Кардинальные перемены во всех областях человеческой жизни, которые несут с собой информационные и коммуникационные технологии и новые модели деятельности вкупе с новыми социальными требованиями мирового сообщества, требуют совершенно иного уровня грамотности, соответствующего запросам информационного общества. Для этого необходимо создать новую технологию приобретения научных знаний, новые педагогические подходы к преподаванию, к усвоению знаний, обновлению методики обучения и преподавания. Это должно способствовать активизации интеллекта обучаемых, формированию их творческих и умственных способностей, развитию целостного мировоззрения индивида — полноправного члена информационного общества.

Однако само по себе одно лишь применение новых информационных и коммуникационных технологий автоматически не повысит качества образования, поэтому педагогам и методистам необходимо осваивать, развивать и активно применять в своей практической деятельности компьютерную психологию, компьютерную дидактику и компьютерную этику (1).

Если жизнь в индустриальном обществе требовала от человека определенного уровня научной и технологической культуры, то жизнь в современном обществе требует высокого уровня информационной культуры. Будущий профессионал должен:

- иметь беспрепятственный доступ к разнообразным источникам информации за счет профессионального использования информационно-коммуникационных технологий и технических средств;
- уметь своевременно, быстро и качественно обрабатывать большие объемы информации, оптимально выбирая соответствующие технологии;
- уметь на основе имеющегося знания создавать новое и применять его к той или иной деятельности;
- обладать способностью к профессиональной мобильности, социальной активности;
- быть компетентным в смежных областях;
- уметь быстро и эффективно принимать решения;
- обладать способностью к постоянному самосовершенствованию, самореализации, саморазвитию (2).

Безусловно, информационному обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые, способные к плодотворному сотрудничеству люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора.

Для того чтобы сформировать информационную культуру общества и каждого человека, соответствующую современному уровню информатизации необходим целый комплекс мероприятий, затрагивающий все звенья социальной системы. Из всех социальных институтов именно образование является основой социально-экономического и духовного развития любого общества. Образование определяет положение государства в современном мире и человека в обществе. Поэтому, прежде всего в системе образования должно происходить непрерывное формирование мировоззрения информационного общества через формирование и повышение информационной культуры людей.

Современные информационные технологии сделали возможным доступ каждого человека к огромному количеству информации. Но возможность обладания не есть само обладание. Чтобы информация, понимаемая как содержание сообщения, имела долговременную ценность (т.е. чтобы она была воспринята, понята,