

нападающих, т. е. пробивает одной стрелой сразу двоих.

Именно в таких примерах виден народный идеал совершенного человека, которому подражали и устремлялись целые поколения коренных народов Севера.

В заключение можно сказать, что с древности коренными народами Севера эмпирическим путем была отработана система традиционных игр и состязаний, физических упражнений, позволяющая быстро и эффективно готовить промысловика, воина в экстремальных условиях Севера.

ЭТНОПЕДАГОГИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЭВЕНКОВ ЮЖНОЙ ЯКУТИИ

О. А. Максимова

Эвенки – самоназвание этноса, известного в литературе под названием "тунгусы". Предполагается, что эвенки – исконные обитатели Прибайкалья и Забайкалья. Одни из эвенков со времён неолита ушли в долину Среднего Амура и в Манчжурию. Другая часть эвенков под напором гуннов в первые века новой эры передвинулась на Северо-восток Азии и оказалась в центре юкагирской земли, оттеснив часть юкагиров на Север, часть ассимилировав. Так юкагирская земля – территория нынешней Центральной Якутии – стала землёй эвенкийской. Эвенки (ламуты) – те же эвенки, в условиях долгого проживания на северо-востоке несколько обособившиеся, особенно в языке. Численность эвенков Якутии по переписи 1989 года – 14428 человек. Эвенки – единственная народность из всех народов Севера, расселившаяся от Оби до Охотского моря. В Красноярском крае находится их автономия – Эвенкийский национальный округ – центр развития всех форм их национальной культуры.

В нашей научной работе исследовалось организация процесса физического воспитания и наличие в ней этнопедагогического аспекта. Именно национальные игры эвенков, пришедшие из глубины веков, обеспечивают приобщение юных эвенков к традициям здорового образа жизни.

Актуальность темы научного исследования заключается в том, что у эвенков Южной Якутии (Олёкминский улус с. Тяня, Нерюнгринский улус с. Иенгра, Алданский улус с. Хатыстыр, Усть-Майский улус с. Эжанцы) с древнейших времён применялись различные физические упражнения, национальные подвижные игры и состязания, которые использовались в трудовой деятельности, физическом развитии и в оздоровительных целях, которые были проверены практикой самобытной жизнедеятельности эвенков и стало естественной потребностью их выживания как этноса.

В прошлом у народов Севера не было технических игрушек и не получили распространения дидактические игры. Игрушки были самоделками и делались из остатков швейных и строительных материалов. Необыкновенный простор для развития фантазии детей предлагал природный материал: ветки, солома, шишки, косточки от уток, коров, оленей и т.п. Игры народностей Севера отличаются вариативностью и многочисленностью. Самые распространённые детские игры изготавливались взрослыми или с их неопределённым участием. К примеру, такие эвенкийские детские игры, как «Павтуррээкан» (арбалет), «Баркээкээнн» (самострел), «Оркан» (олень), «Бэйкээн» (кукла), разные сумки, сумы, нарты, черканы и т.д. Всё это свидетельствует о том, что взрослые старались учитывать стремление детей подражать занятиям старших и в то же время приблизить, так сказать «притянуть» детей к себе.

Все детские национальные игры связаны со скотоводством, охотой, рыболовством, оленеводством, собаководством, бытом, культурой. Полезными считаются игры, развивающие силу, ловкость, смекалку. Большинство игр носит состязательный характер, развивают различные физические качества. Игры подвижные и «тихие» (нитками на пальцах, различные головоломки из кусочков дерева и кости, вечерние сказки, загадки и т.п.), дают положительные знания, развивают сообразительность.

В то далекое время, когда эвенки проживали изолированно, когда они время от времени сражались раждебными племенами за сохранение жизни, различные состязания служили подготовкой к самосохранению и поддержания физической формы. В состязаниях участвовали дети. В наше время эвены, которые работают в стаде, ведут кочевой образ жизни. Оленеводство всегда требовало от человека физической выносливости, закалки, умения преодолевать природные препятствия.

Этнические состязания являются незаменимым средством воспитания подрастающего поколения. Состязания выступают как оздоравливающий закалывающий фактор, потому как все виды состязаний проводятся на свежем воздухе в любое время года, будь то зима, весна, лето или осень. Большинство состязаний рассчитано на снежное время года, такие как: гонки на оленьих упряжках, ходьба на меховых охотничьих лыжах, стрельба из лука в снеговую стену, бег по глубокому снегу, гонки на собачьих упряжках и т.д. Все состязания, без исключения, развивают различные физические качества (ловкость, координация движений, сила, гибкость, быстрота, выносливость и т.д.) и воспитывают в детях морально-волевые качества (сила воли, целеустремленность, дисциплинированность, организованность, уважение к сопернику и т.д.). Состязания воспитывают в детях природоохранительное чувство, бережное отношение ко всему окружающему. Например, участник состязания гонок на оленьих упряжках очень бережно относится к своим оленям, принимая их как членов одной команды, командиром которой он является. Он никогда не навредит природе, уважая её законы. Находясь в

лесу, никогда не уберет олененка и не истопчет ягель, который является кормом для оленей. Никогда не оставит костер не потушенным в лесу. Соревнования являются предварительной подготовкой к будущей соревновательной деятельности.

Большим достижением эвенков Южной Якутии является то, что они сохранили, развивают и самое главное применяют народные игры и состязания в современной системе физического воспитания, пропаганде здорового образа жизни, организации досуга и подготовке спортсменов по национальным видам спорта. С каждым годом эта система принимает новые формы и выполняет образовательные, оздоровительные, воспитательные функции.

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ТРАДИЦИОННЫХ ИГР КОРЕННЫХ НАРОДОВ САХА (ЯКУТИЯ).

В.И. Прокопенко, А.Л. Поротова

Народные игры это своеобразный жанр народного творчества, раскрывающий национальную культуру и быт того или иного этноса, как в прошлом, так и в настоящем. Игры рождаются и отмирают, порой изменяются первоначальные значения и даже меняется в определенной степени их содержание. Возникают новые игры, отражающие в первую очередь условия жизни и труда того или иного народа, его национальный характер и традиционную национальную культуру. Народные игры коренных народов Саха (Якутия) – якутов, эвенов, эвенков, юкагиров, чукчей и долган, имеют давнее историческое происхождение. Соединяя в себе народный театр и народную гимнастику, они обнаруживают народные мечты, стремление, заглушаемые ежедневными житейскими заботами. Основным видом деятельности коренных народов Саха (Якутия) являются животноводство, скотоводство, охота, оленеводство и рыболовство. В играх северных этносов всегда отражалась их борьба за свое существование в суровых условиях Крайнего Севера.

Игры коренных народов Республики Саха (Якутия) необходимо рассматривать в органическом единстве со всей духовной культурой современного общества и как одно из важнейших этнопедагогических средств воспитания подрастающего поколения. Влияние этих игр на процесс становления и развития человека с раннего детского возраста многообразен и может иметь большое значение для всего последующего личного и общественного его бытия. С раннего возраста дети коренных народов этой республики проходили школу закаливания. В любую погоду они играли на свежем воздухе, устраивая гонки, играя с мячом, в прятки, состязаясь в борьбе на снегу и мн. др.