

указать, что в детском объединении только 10% обучающихся не наблюдаются у врача и, по данным медицинской карты, здоровы полностью. Среди обучающихся аллергики, дети с бронхиальной астмой, гастритом и др.

Постоянные тренировки, физические упражнения, выполняемые на свежем и чистом воздухе, разнообразие деятельности, в том числе и физической, постоянное общение со сверстниками, смена территории, знакомство с природой и новыми людьми, профессионалами, способствует «согласованному» оздоровлению как внутренне, так и внешне. Обучающиеся развиваются – органично и всесторонне, находясь постоянно в хорошем настроении, в мире с самим собой и окружающим миром.

Таким образом, мы можем говорить о том, что среди здоровьесберегающих технологий – походно-экспедиционная деятельность – наиболее универсальная и эффективная, если правильно организована, реализуется в динамике и на постоянной основе.

Библиографический список:

1. Гулиев Н. А. Туризм региона. Походно-экспедиционная деятельность: Учебное пособие. / Н. А. Гулиев. Омск, 2002. 316 с. Текст непосредственный.
2. Недков П. Азбука спелеологии. М., 2019. 209 с. Текст непосредственный.

УДК 378:037

Денисова М.О, Бараковских К.Н.
Российский государственный профессионально-педагогический университет г. Екатеринбург
Denisova M. O., Barakovskikh K. N.
Russian State Vocational Pedagogical University, Yekaterinburg
masha0507_1999@mail.ru, dekanat-ffk@bk.ru

ЗНАЧЕНИЕ ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ THE IMPORTANCE OF THE PRINCIPLE OF VISIBILITY IN LEARNING

Аннотация. В статье рассмотрен принцип наглядности и особенности его применения в образовательном процессе. Описано значение наглядных методов в обучении и представлен ряд правил по их

использованию для более успешного осуществления образовательного процесса.

Abstract. The article discusses the principle of clarity and features of its application in the educational process. The importance of visual methods in teaching is described and a number of rules for their use for a more successful implementation of the educational process are presented.

Ключевые слова: обучение, принцип наглядности, образовательный процесс, наглядные методы, физическая культура, обучающийся.

Keywords: teaching, the principle of visibility, educational process, visual methods, physical education, student.

Педагогический процесс является важной системой в формировании личности, развитии ее интеллектуальных способностей, совершенствовании умений и навыков. С развитием общества становится важным использование методов, средств и форм в учебном процессе, соответствующих социальному запросу, которые помогут решать учебно-воспитательные задачи с наименьшими усилиями и наибольшей эффективностью.

Профессиональная подготовка на любом ее этапе призвана к выполнению и реализации четко поставленных целей. При использовании различных форм обучения педагогу необходимо учитывать содержание учебного материала и возрастные особенности обучающихся. В этом случае появляется возможность для занимательного и качественного процесса становления будущего специалиста, а также для развития памяти, внимания, активности и личностных качеств.

Одним из основных принципов обучения является принцип наглядности. Но и его применение требует на сегодняшний день постоянного совершенствования. С появлением информационных технологий у человека расширились возможности применения данного принципа, что способствует улучшению восприятия учебного материала.

Рассмотрим несколько определений термина наглядность:

– это педагогический принцип, согласно которому обучение строится на конкретных образцах, непосредственно воспринятых обучающимися не только через зрительные, но и моторные, а также тактильные ощущения[2].

– это использование во время занятий специальных средств обучения: аудиовизуальные средства обучения, мультимедиа, технические средства обучения и другие [1].

Таким образом, можно сказать, что наглядность – это педагогический принцип обучения, при котором используют специальные средства: аудиовизуальные, мультимедийные, технические средства обучения и другие.

Реализация принципа наглядности может осуществляться методами, представленными в таблице 1.

Таблица 1

Метод	Характеристика
Метод иллюстраций	Это показ иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске, карт, портретов и тому подобное.
Метод демонстраций	Демонстрация приборов, опытов, технических установок и так далее. К демонстрационным методам также относятся показ диафильмов, кинофильмов, компьютерных презентаций.

Для понимания сущности принципа наглядности, рассмотрим его функции:

- 1) принцип наглядности помогает воссоздать сущность процессов и их взаимосвязей в комплексе с теоретическими положениями;
- 2) активизирует анализаторы и психические процессы обучающихся, которые связаны с восприятием;
- 3) повышает интерес к изучаемому материалу (дисциплине);
- 4) формирует визуальную и слуховую культуру у обучающихся;
- 5) обеспечивает обратную связь между педагогом и обучающимся, за счет дополнительных вопросов со стороны обучающихся по наглядному материалу.

В дидактике выделяют следующие виды наглядности в зависимости от их дидактических функций, которые представлены в таблице 2:

Таблица 2

Вид	Характеристика	Функция
Натуральная (естественная)	Предметы объективной реальности (растения, животные, полезные ископаемые).	Знакомство с реальными объектами природы.
Экспериментальная	Наличие опытов или экспериментов (явления испарения, таяния льда).	Знакомство с явлениями и процессами в ходе опытов, наблюдений.
Объемная	Макеты или фигуры (макеты, муляжи, геометрические фигуры).	Знакомство с теми предметами, где объемное изображение играет важную роль в восприятии.
Картинная и картинно-динамическая	Картины, рисунки, фотографии, диапозитивы, кино.	Познакомить с какими-то фактами, предметами, явлениями через их отображение.
Звуковая	Информация передается посредством аудио воспроизведения (грамзаписи, магнитофонные записи, радио).	Воспроизведение звуковых образов.
Символическая и графическая	Используются карты, схемы, графики, формулы, чертежи, таблицы.	Развитие абстрактного мышления.
Смешанная наглядность	Учебный звуковой кинофильм.	Воссоздание наиболее полного живого отображения действительности

Невозможно в полной мере осуществлять образовательный процесс без применения принципа наглядности. Правильное и гармоничное сочетание средств наглядности в образовательном процессе дает возможность успешного освоения знаний, умений и навыков обучающимися.

Особенно необходим данный принцип при обучении дисциплинам профессионального цикла направления «Физическая культура». Будущий специалист сферы физической культуры и спорта должен видеть и знать, как устроен человек, где расположены основные органы, системы и мышцы. Также необходимо знать технику выполнения тех или иных упражнений и уметь их правильно продемонстрировать. Это возможно только с помощью наглядных методов, потому что некоторые упражнения и методики лучше могут быть освоены с помощью показа и звукового сопровождения. Невозможно только словами объяснить строение человеческого организма настолько подробно и понятно, чтобы быть уверенным в точности усвоенной информации. Так как специалисты в области физической культуры напрямую взаимодействуют с человеком и его организмом, тем самым влияя на здоровье занимающихся, поэтому именно им необходимо достаточно четко и углубленно знать о строении человеческого тела, о влиянии нагрузок на различные системы, о правильном выполнении упражнений во избежание травм и т.д. Чем понятней и многограннее будет представлен образовательный процесс с помощью наглядных средств, тем эффективнее будет освоение и закрепление профессиональных знаний в сфере физической культуры и спорта. А это значит, что возрастает вероятность становления обучающегося как квалифицированного специалиста.

Представим ряд правил, которые позволят сделать обучение с применением принципа наглядности более интересным, эффективным и качественным:

1. Не стоит использовать слишком много наглядных средств во время занятия, так как это может отвлекать от цели и задач самого занятия. Наглядные материалы лучше всего использовать в совокупности с устными объяснениями педагога, в таком случае освоение новых знаний будет лучше, а занятие будет в меру наполнено средствами наглядности.

2. Применять несколько разных форм наглядности в комплексе (например, плакат со схемой, макет, иллюстрацию, видеоролик, эталонный показ упражнения).

3. Наглядное средство, применяемое на занятии должно полностью соответствовать изучаемому предмету и не отводить внимание обучающихся от темы.

4. Выбирая вид наглядности, продумать дидактические возможности каждого из них и подобрать оптимальный для темы занятия.

5. Наглядное средство должно соответствовать возрасту обучающихся.

6. Наглядное средство должно привлекать к восприятию информации все органы чувств.

7. Необходимо детально продумывать пояснение и объяснение наглядного материала, а также для обобщения усвоенной учебной информации. Такая подготовка к занятию позволит не опустить важных деталей, что позволит быть уверенным в качестве преподаваемой информации.

8. Применение наглядных средств должно привлекать обучающихся к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве, ставить перед ними проблемные задания наглядного характера.

9. Показывать наглядные материалы в умеренном темпе и только в соответствующий момент занятия.

Благодаря этим правилам, педагог сможет качественно подобрать наглядные материалы для своего занятия и внедрять их для повышения эффективности освоения новых знаний и закрепления пройденного материала.

Таким образом, можно говорить, о большом значении принципа наглядности в обучении дисциплинам профессионального цикла направления «Физическая культура». Методы и средства данного принципа помогают лучше усвоить изучаемый материал, создавая необходимые образы. Например, строение скелета человека, строение всех систем организма, расположение органов, мышц, правильная техника упражнений и так далее. Но, важно помнить, что для эффективности применения данного принципа не стоит опираться только на средства наглядности, лишая обучающихся способности к абстрактному мышлению. Педагог должен осознавать, что наглядность – это не цель обучения, а всего лишь средство, поэтому необходимо подкреплять учебный материал наглядностью, а не наоборот.

Библиографический список:

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Москва: Издательство ИКАР, 2009. 448 с. Текст: непосредственный

2. *Коджаспирова, Г.М.* Педагогический словарь: Для студ. высш.и сред. пед. учеб. заведений/ Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Москва: Издательский центр «Академия», 2000. 176 с. Текст: непосредственный

УДК: 1174.378.4

Жиряков А.Е.

Zhiryakov A.E.

Зыкова Е.А.

Zykova E.A.

Котельников С.А.

Kotelnikov S.A.

Технический университет УГМК, г. Верхняя Пышма

Technical University UMMC, Verkhnyaya Pyshma

zhiryakov.ae@yandex.ru

jane-jane-jane13@yandex.ru

mr.rgppu@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ
СТУДЕНТОВ-ИНЖЕНЕРОВ
FEATURES OF PHYSICAL TRAINING
STUDENT ENGINEERS

Аннотация. Вопрос профессиональной физической подготовки актуален в наше время, особенно в процессе обучения будущих инженеров. Представленные опыт и идейные позиции студентов и преподавателей Технического университета УГМК связанные с особенностями физической подготовки студентов-инженеров, а также разработанные на основе анализа деятельности специалистов в данной сфере деятельности индивидуальные комплексы физических упражнений позволили повысить уровень теоретических знаний и физической подготовленности обучающихся Технического университета УГМК направлений подготовки Горное дело, Технологические машины и оборудование, Электроэнергетика и электротехника, Metallургия и Автоматизация технологических процессов и производств.

Abstract. The issue of professional physical training is relevant in our time, especially in the process of training future engineers. The presented experience and ideological positions of students and teachers of the UMMC Technical University connected to the features of physical training of