

рост данных в четвертой графе свидетельствует о том, что студенты трудятся в заданном преподавателем темпе и справляются с предложенным учебным графиком. Отсутствие непрерывного увеличения, скачкообразный рост общего количества баллов говорят о «рваном» ритме работы студентов и о том, что им необходима помощь.

Применение компьютера в учебном процессе улучшило качество подготовки будущих педагогов профессионального обучения. Средняя оценка повысилась на 10,8%.

**Е. В. Герлингер**

## **ОПЫТ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ПРИ ОПРОСЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСКРЕТНОЙ МАТЕМАТИКЕ**

Развитие творческого мышления учащихся – актуальная задача современного образования. В условиях ускоренного развития науки и техники, стремительно изменяющихся социальных процессов обществу нужны такие специалисты, которые способны гибко и творчески применять свои знания и навыки.

Дискретная математика – особенный предмет, позволяющий студентам, имеющим недостаточную для изучения курса математики базу, проявить себя творчески. На занятиях по дискретной математике постоянно приходится находить возможности ликвидировать пробелы в знаниях и вырабатывать ориентацию на систематическую подготовку.

Одним из методов, позволяющих активизировать деятельность студентов, является работа над творческими заданиями. В начале занятия во время подготовки домашнего задания у доски и повторения теоретического материала часть студентов (3–5 человек) готовят ответы на написанные на доске вопросы. Студенты обычно не назначаются преподавателем, а работают по желанию. После проверки домашнего задания творческие работы анализируются всей группой, и группа же выставляет оценку. Критериями оценки являются:

- оригинальность работы (приведена информация, не затрагивавшаяся на занятии);
- грамотность оформления работы;
- соответствие условия задачи и полученного результата.

Неудовлетворительные оценки не ставятся, даже если студент не справился с заданием. Удовлетворительная оценка ставится в журнал только по желанию учащегося. Подобный метод анализа ответа активизирует и слабых, и сильных студентов.

В качестве примера рассмотрим одно из творческих заданий на занятии по дискретной математике по теме «Алгебра предикатов».

1. Написать одноместный предикат  $P(x)$ , задать его область определения так, чтобы для одних переменных  $x$  предикат принимал значение «истина», а для других – «ложь».

2. Составить двухместный предикат  $P(x, y)$ , задать его область определения и указать область  $E$  истинностных значений предиката.

3. Составить предикат любой местности и задать область определения  $D$  так, чтобы для всех значений переменных предикат был ложен.

В чем проявляется творческая направленность задания? В том, что не ограничивается область существования предиката. Он может быть составлен и в области биологии, и в области математики и т. д.

Еще один способ активизации студентов при опросе, позволяющий развивать творческое мышление учащихся, – это назначение дежурного по опросу. В конце урока к следующему занятию назначается дежурный по опросу пройденной темы. Ему необходимо заранее подготовить план опроса, по которому он будет работать. Дежурный должен владеть понятиями и терминами темы, по которой будет проводиться опрос. Если отвечающий ошибается, то дежурный его поправляет и озвучивает формулировку правильно. По окончании опроса дежурный называет количество заданных вопросов, количество верных ответов, анализирует их качество и выставляет оценку. Дежурному также выставляется оценка преподавателем. В такой форме контроля активно участвуют студенты, желающие поднять свой рейтинг, занимающие активную позицию на уроке.

**Н. А. Голенкова**

## **РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ**

Для все большего числа компаний различных стран создание систем качества, отвечающих требованиям стандартов ИСО серии 9000 и принципам всеобщего управления качеством (TQM), уже не новая стратегия и не