

воспитательной работы должна учитывать и специфику предмета, и региональные особенности. Ведь воспитание должно осуществляться прежде всего через предмет.

А. В. Шаламова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИОИГРОВОГО МЕТОДА ВОСПИТАНИЯ В ПРАКТИКЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

В профессиональных технических учебных заведениях центральное место занимает профессиональная подготовка рабочих высокой квалификации. В результате этой подготовки должны сформироваться знания, умения, навыки, необходимые для будущей активной профессиональной деятельности. Качество подготовки зависит от общей культуры личности будущего рабочего, которая формируется как в стенах учебного заведения: на уроках и во время внеаудиторной работы, так и вне учебного заведения: в свободное время учащихся. Составной частью целостного педагогического процесса является специальная воспитательная деятельность, которую осуществляют преподаватели и мастера производственного обучения. Вопросы организации этой деятельности на современном этапе развития педагогической науки видятся нам весьма актуальными, поскольку, во-первых, в системе образования на всех его уровнях разрушена прежняя «педагогика мероприятий», которая строилась на основе идеологических установок; во-вторых, выявилось явное противоречие между ориентацией педагогов-воспитателей на личностно ориентированную парадигму воспитания и традиционным комплексом воспитательных мероприятий на авторитарной основе.

Теория воспитания последних лет активизировала применение игры в системе дошкольных структур, но использование игр для воспитания подростков, старших учащихся не предусматривалось.

Игра признается педагогами и психологами основной формой активности ребенка. Подростковый возраст по психологическим параметрам – это возраст активности, которая ищет формы и пути разрядки. В этот период игра как вид деятельности утрачивается, но остается игровой тип поведения и сознания.

Подросток оказывается исключенным из общечеловеческой культуры и создает свою культуру, субкультуру, где все культурные символы меняются на обратные. Из вышеизложенного можно сделать только один вывод: если подростку необходима игра, то процессы обучения и воспитания должны ему позволить реализовать эту потребность. В нашем понимании это должна быть ролевая игра. Перед тем как подросток окажется во взрослом мире, ему нужно позволить в него проиграть, воспроизводя то, что ему кажется важным в этом мире.

Игра указывает путь поиска учащимися себя в коллективе товарищей, в обществе в целом, путь приобщения к социальному опыту, культуре прошлого, настоящего и будущего, повторения социальной практики в виде, доступном пониманию подростка. Игра является феноменом общечеловеческой культуры, ее истоком и вершиной: ни в каких видах деятельности человек не демонстрирует настолько обнаженно свои психофизиологические и интеллектуальные способности, как в игре.

Преподаватели и мастера производственного обучения в качестве основной цели воспитания видят формирование ученического коллектива и воспитание каждой отдельной личности в нем, что обусловлено спецификой профессионального обучения.

Одним из средств достижения указанных целей может быть коллективная игра как метод воспитания. В этом качестве она способствует организации жизни и деятельности учащихся путем вовлечения их в условные увлекательные события, ситуации, исполнение ролей. В коллективной игре могут быть воспроизведены обстоятельства, правила поведения, которые отвечают юношеским потребностям, интересам и стремлениям, обогащают нравственный опыт учащегося, развивают эстетическое отношение к действительности. Игра формирует заинтересованность в коллективных делах, общительность, активность, инициативность, справедливость, самостоятельность, индивидуализм.

О. С. Бурулев, Е. П. Шалина

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СУБД ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

При выполнении расчетов курсовых и дипломных проектов студентами используется такой программный продукт, как Excel. Он позволяет обрабатывать (сортировать, выполнять фильтрацию и др.) таблицы, отно-