

Содержание

<i>Ансимова Е.В., Фирсанова О.В.</i> Взаимосвязь дизайна и художественного синтеза в структуре образования.....	10
<i>Антонова Ксения, Левит Игорь</i> Ментальные аспекты формирования визуального образа.....	15
<i>Акулова Н.Э.</i> Дизайн организационной культуры.....	20
<i>Байрачная Ж.Э.</i> Проблема кадров предприятий индустрии моды.....	26
<i>Бакеркина О. А.</i> Размышления о спорности утверждения о существовании понятий «Уральская мода», а также «Школа уральских дизайнеров одежды».....	30
<i>Барсукова Т.В.</i> Метод аналитического преобразования формы в рисунке - основа развития дизайнерского мышления.....	32
<i>Барсуков Р.В.</i> Размышления об изучении и преобразовании формы и пространства.....	38
<i>Бастракова М.А.</i> Актуальность проблемы профессиональной подготовки специалистов в сфере.....	54
<i>Болдырева А.</i> Конкуренция и дизайн.....	59
<i>Варфоломеева Я. А.</i> Влияние окружающей действительности на процесс творчества дизайнера, художника, творца.....	61
<i>Газизова Л.Х.</i> Лев Эппле «Пешеград - 2017» (дизайн городской среды).....	63
<i>Горбунова Н. А.</i> Дизайн и конкуренция.....	67
<i>Гурьева Т.И.</i> Две философии потребления в современном дизайне.....	69
<i>Дзембас А.В.</i> Историко-культурные аспекты и особенности бумагопластики в сфере дизайнерского формообразования.....	72
<i>Емельянова И. Г.</i> Размышления по поводу «Что такое дизайн?».....	78
<i>Емельянова И. Г.</i> Строение визуальных программ в графическом дизайне.....	84

<i>Жиркова Н.М.</i> Условия формирования творческой личности художника по костюму.....	89
<i>Зонова С.Ю.</i> Развитие технологий в дизайне и моделировании ногтей от древности до наших дней.....	93
<i>Ильина Е.В.</i> Факторы, влияющие на тенденции развития дизайна.....	98
<i>Канев А.Н.</i> Дизайн как вид современной мифологии.....	106
<i>Калаева К.С.</i> Дизайн – профессиональная деятельность или философия жизни?.....	114
<i>Кашина А.А., Сажаяева О.С.</i> Приобщение детей к искусству и творческой деятельности.....	116
<i>Кикин В.В.</i> О взаимосвязи интеграции и дифференциации знаний в художественно-педагогической дидактике.....	119
<i>Килимник Е.В.</i> Отражение стиля в дизайне одежды.....	125
<i>Козырева В.Б., Нежданова Л.И.</i> К вопросу о необходимости использования САПР при подготовке дизайнеров одежды.....	130
<i>Кудрявцева А.И.</i> Формирование творческого потенциала в процессе дополнительной подготовки специалистов - ремесленников в области дизайна причёски.....	132
<i>Лухтан Л.В.</i> О роли конструктивного моделирования одежды в профессиональной деятельности дизайнера одежды.....	137
<i>Маврин А.Н.</i> Мысли вслух или как провести педагогический практикум в ВУЗе.....	143
<i>Максяшин А. С.</i> Дизайн архитектуры: это традиция или инновации?...	148
<i>Маргайлик Н.А.</i> Гендорные технологии, используемые в рекламе (баннеры, растяжки, наклейки).....	151
<i>Махота Л.А.</i> Современный мир.....	155
<i>Мотчаный В.А.</i> Дизайн салонов красоты: слагаемые успеха.....	162
<i>Мелехина В.</i> Выявление взаимосвязи семиотической структуры языка и графического дизайна региона.....	166

<i>Науменко И.В.</i> Рисунок в художественном образовании России XVIII-XX веков.....	175
<i>Онищенко Я.С., Панфилова О.И.</i> Антиквариат, раритет, винтаж: ретро-очарование.....	186
<i>Орлова Л.</i> Современные технологии в сфере профессионального образования.....	188
<i>Панкина М.В., Биксандаева К.В.</i> Искусство и дизайн. Современные тенденции.....	193
<i>Панкина М.В., Куприенко Ю.С.</i> Искусство и дизайн в современном обществе.....	196
<i>Панкина М.В., Чулочникова М.А.</i> Дизайн и художественный синтез...	199
<i>Полфунтикова Н.В.</i> Роль дизайнера одежды в формировании образа современника эпохи.....	202
<i>Приходько Л.С.</i> Использование игровых технологий в профессиональной подготовке учащихся системы НПО.....	208
<i>Семавина Т.Ю.</i> Дизайн–образование в современном мире (на примере работы НОУ Школы парикмахерского искусства и косметологии «Дамский клуб»).....	211
<i>Семенова М.В.</i> О необходимости культурологического подхода к определению природы творчества.....	216
<i>Степанов А.В.</i> Понятие арт-дизайн, его содержание и перспективы в профессионально-педагогическом образовании.....	223
<i>Степанов А.В.</i> Концепция содержания образования для специализации «Арт-дизайн» (проект).....	228
<i>Степанова Т.М.</i> Технология системного морфологического освоения изобразительной формы как принцип формирования проектного мышления дизайнера.....	235
<i>Талызина В.С., Рукавишников Е.Ю.</i> Утилитарность и художественность в интерьере.....	239
<i>Тимофеева М. А.</i> Создание концепции творческой работы.....	246
<i>Фасхудинова М.</i> Философский взгляд на дизайн.....	249

<i>Цесевичене О.А.</i> Практика сотворчества в предконкурсной подготовке будущих дизайнеров.....	253
<i>Чикин А.А.</i> Дизайн в контексте социально-экономических проблем современности.....	257
<i>Шкварук М.А.</i> Философия дизайна.....	265
<i>Шалгина И.А.</i> Дизайн и образование.....	269
<i>Шутова Т.В.</i> Оптимизация процесса подготовки специалистов в сфере Индустрии красоты.....	274
<i>Юкерс Н.В.</i> Габитарный имидж как социокультурный феномен.....	281
<i>Юрина Н.А.</i> Из опыта работы по формированию проектной культуры будущих педагогов профессионального обучения (дизайн).....	288
<i>Якимова Ю.В., Попова А. А.</i> «От дилетанта до маэстро».....	293
<i>Яранцева М. Н.</i> Дизайн и образование.....	296