

Участие в конкурсах вносит огромный вклад в развитие творческих способностей студентов, воспитывает поколение востребованных специалистов, повышает статус института, университета, России и оказывает влияние на моду в целом. Большой поддержкой и стимулом к участию студентов в конкурсах является высокая оценка этой работы преподавателями университета, а также финансовая помощь, оказываемая участникам конкурсов международного и российского уровней.

Так, например, студентам гр. ШК – 513 Зариповой Л. М представлена стажировка в колледже St. Martin s в Великобритании; Карповой Т. В. и Мамаевой О. А. – стажировка на фабрике «Maxilian Meerstein» в Германии.

Студентам была представлена возможность публикации материалов в сборнике Всероссийской научно – практической конференции с международным участием «Синтез искусств и ремесел в художественном образовании»

М. Н. Яранцева

Дизайн и образование

Дизайн – это сознательные и интуитивные усилия по решению проблемы, которая никогда не может быть единственно правильно решена. В результате чего возможно бесконечное число решений - более правильных и менее правильных, в зависимости от вложенного в них смыслового значения.

Современный взгляд на дизайн как на универсальный вид человеческой деятельности, интегрирующий в себе самые различные знания, как на многодисциплинарную профессию, основанную на целостном восприятии жизни, необычайно расширяет сферу бытования дизайна в реальном мире. Дизайн как проектная деятельность тотально охватывает все большие социальные и культурные пространства.

По существу, сегодня речь идет о дизайне как школе, методологии проектного мышления в области социо-культурного проектирования. Одной из сфер его внимания может стать и система образования, в том числе, определяющая круг проблем профессиональной подготовки специалистов в условиях модернизации образования и требующая поисков новых теоретических идей и методологических подходов к этому процессу реформирования.

Повышенное внимание к дизайн-образованию – этой относительно новой области педагогической теории и практики профессионального образования - нужно понимать уже не как синоним дизайнерскому образованию (т.е. процессу подготовки дизайнера), а как теоретико-методологическое направление и средство позитивного реформирования всей системы образования на основе проектного творчества. Дизайн-образование представляется здесь как интерпретация и понимание той содержательной части теории и философии дизайна, которая, преодолев одномерность глобального дизайна, распространяющегося по всему миру под влиянием технического прогресса и коммерческого рынка, относится к дизайну как к матрице жизни; где доказывается необходимость его целостного рассмотрения и понимания его задач и связей с реальной жизнью большинства людей.

Сегодня центробежные процессы различного масштаба и уровня в образовании могут преодолеваются не только проектированием новых организационно – управленческих или содержательно – функциональных систем, но и организацией комплексных аналитических (предпроектных) или экспертных исследований по вычленению позитивного содержания традиционных и новейших инноваций по педагогической теории и практике.

Например, такие понятия, как педагогические технологии, педагогическое проектирование, моделирование и другие, формально имеющие проектные признаки, могут иметь разное содержательное наполнение, далекое от парадигм дизайн – образования и произвольно толковаться представителями различных педагогических школ.

Роль образования на современном этапе развития России определяется задачами ее перехода к демократическому, правовому государству, к рыночной экономике и необходимостью преодоления опасности отставания страны от мировых тенденций экономического и общественного развития.

Образовательная политика России, отражая общенациональные интересы в сфере образования и предъявляя их мировому сообществу, учитывает вместе с тем общие тенденции мирового развития, обуславливающие необходимость существенных изменений в системе образования.

Отечественная система образования является важным фактором сохранения места России в ряду ведущих стран мира, ее международного престижа как страны, обладающей высоким уровнем культуры, науки и образования.

Главная задача российской образовательной политики - обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства.

Основой современной образовательной политики государства является социальная адресность и сбалансированность социальных интересов. Стратегические цели модернизации образования могут быть доступны в процессе постоянного взаимодействия образовательной системы с представителями национальной экономики, науки, культуры, здравоохранения, всех заинтересованных ведомств и общественных организаций, с родителями и работодателями.

Обеспечение государственных гарантий доступности качественного образования – получение образования в соответствии с установленными государственными образовательными стандартами, гарантирующими необходимое для общества качество образования.

В качестве основного фактора обновления профессионального образования выступают запросы развития экономики и социальной сферы, науки, техники, технологий, федерального и территориального рынка труда.

Должна быть создана система постоянного мониторинга текущих и перспективных потребностей рынка труда в кадрах различной квалификации, в том числе с учетом международных тенденций. В соответствии с этими потребностями предстоит выстроить оптимальную систему профессионального образования в частности реальную многоуровневую структуру высшего образования.

В связи с возрастающей ролью образования в современном обществе, возникает актуальная задача повышения эффективности процессов образования и измерения уровня знаний студентов.

Анализируя постановку этих вопросов в различных образовательных системах, можно прийти к выводу, что до сих пор не включены в практику объективные методы измерения знаний - преобладает субъективный подход – знания специалистов оцениваются экспертным путем или по престижности оконченного университета.

Такое положение будет существовать до тех пор, пока не будет введено, широко признано и повсеместно применено количественное измерение знаний, с помощью которого можно максимально объективно оценить полученные студентом знания, установить различия в знаниях специалистов одного профиля по программам подготовки различных специализаций, скорость усвоения (количество единиц знаний, запечатленных за единицу затраченного на это времени), при использовании тех или иных методов обучения, а следовательно, и эффективность различных методов обучения, прочность усвоения (количество и состав оставшихся в долгосрочной памяти знаний, количество усилий и времени, необходимых для их восстановления), экономическую эффективность (количество единиц знаний, усвоенных при затрате единицы средств на обучение) при обучении по различным методикам различными учебными заведениями и т.д.

Требования к обязательному минимуму содержания основной образовательной программы подготовки педагогов профессионального

обучения, к условиям ее реализации и срокам ее освоения определяются государственным образовательным стандартом.

Образовательная программа подготовки педагога профессионального обучения должна предусмотреть изучение студентами следующих циклов дисциплин:

- общие гуманитарные и социально-экономические;
- общие математические и естественнонаучные;
- общие профессиональные;
- дисциплины отраслевой подготовки.

Содержание национально-регионального компонента основной образовательной программы подготовки педагога профессионального обучения должно обеспечить подготовку выпускника в соответствии с квалификационной характеристикой, установленной государственным образовательным стандартом.

Специализация «Художественное проектирование и конструирование швейных изделий» является частью специальности – Профессиональное обучение (дизайн) и предполагает получение более углубленных профессиональных знаний, умений и навыков в различных областях деятельности по профилю данной специализации:

- технологический процесс изготовления одежды;
- материалы для изготовления одежды, различных ассортиментных групп, их виды, свойства, назначение, применение;
- оборудование технологического процесса по изготовлению одежды;
- процесс художественного проектирования и конструирования одежды.

Процесс оценки знаний является важным компонентом диагностики и мониторинга обучения. Наиболее часто в качестве показателей качества обучения рассматриваются такие понятия как “образованность”, “обучаемость” и “обученность”. Рассмотрим содержание этих понятий как категорий

педагогической квалиметрии. “Обученность” отражает усвоение обучаемым знаний, умений и навыков, а “образованность” – характеризует способность человека к решению жизненно важных задач на основе освоения им культурного человеческого опыта. Образованность как результат образовательной деятельности на последующих этапах жизненного пути выступает в качестве предпосылки успешности образования человека.

Анализируя использование категорий “обучаемость”, “образованность” и “обученность” как критериев качества обучения, можно выделить три основных направления поиска решения этой проблемы оценки качества обучения – развития личности, достижение полного усвоения эталона результата обучения и характеристика процесса обучения.

Критериальная база личностно – ориентированного подхода в обучении строится на отслеживании сформированности ума (интеллекта), поэтому при измерении качества обучения оценивается образованность и обучаемость, применяются относительные оценочные шкалы (папки достижений) и тесты. Критериальной базой второго подхода, ориентированного на сравнение с эталоном результата обучения, является разработка критериев полного усвоения знаний, умений и навыков через описание этого эталона. В этом случае основным критерием оценки качества обучения является обученность, которая измеряется с помощью учебных заданий или дидактических тестов.

Дидактические тесты должны удовлетворять ряду требований: соответствие содержанию обучения, в одном тесте должна быть представлена одна задача данного уровня, недвусмысленное формулирование задания, однозначность – наличие эталона решения задачи; объективность, поэтому разработкой тестов должны заниматься специалисты, что предполагает необходимость длительного квалиметрического мониторинга и применения стандартизированных измерителей качества знаний, умений и навыков обучаемых.

Для анализа результатов теста большое значение имеет разработка критериев, на основании которых определяется ценность того или иного

задания, что позволит оценить качество учебных заданий теста еще на этапе его проектирования.

При определении критериев оценки качества обучения предполагают использование учебных задач разной сложности, связи с чем необходима разработка соответствующей оценочной шкалы. Примером порядковых оценочных шкал является рейтинговая система.

Одним из вариантов определения интегрированной оценки планируемых результатов (количественных и качественных) можно считать сопоставление оценок трех уровней усвоения учебного материала на основании теории поэтапного формирования умственных действий и типов решаемых учебных задач. В условиях, когда большой объем заданий выполняется студентами самостоятельно и использование психологических методов затруднено, необходимо при формировании заданий по уровню сложности, ориентироваться на содержание самого задания.