

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

О. Б. Акимова

ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРНО-РЕЧЕВОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГА

Понятие «культура речи» определяется в лингвистической науке по-разному. Обычно под культурой речи понимают владение нормами современного русского литературного языка, а также умение подбирать языковые средства, позволяющие в той или иной ситуации наиболее эффективно обеспечить выполнение поставленных коммуникативных задач. Носитель русского языка должен не только знать нормы литературного русского языка (акцентологические, орфоэпические, грамматические, лексические, стилистические, орфографические, пунктуационные), но и уметь ими пользоваться. К сожалению, как показывают наши наблюдения, речь будущих учителей и работающих педагогов далеко не всегда приближена к понятию «грамотная и правильная речь», в ней допускаются грубые ошибки. Язык дает носителям возможность выбирать из имеющихся изобразительно-выразительных средств те, которые в максимальной степени способствуют гармоничному общению партнеров, делают речь общающихся эффективной. Сказанное имеет отношение к речи всех людей лингвоинтенсивных профессий: педагогов, депутатов, продавцов, юристов, социальных работников и др., но речь педагога в большей степени обязана соответствовать критериям хорошей речи. Однако до сих пор в педагогических учебных заведениях курс «Культура речи педагога» не преподается, нет специальных профессионально ориентированных тренингов по педагогической риторике, по педагогическому общению. Отсутствие такой подготовки сказывается на педагогическом процессе в целом (из-за плохо продуманной, плохо организованной и плохо произнесенной речи мы теряем своих слушателей). В качестве негативного необходимо отметить и часто встречающееся нежелание многих педагогов получать дополнительные знания по культуре речи и формировать навыки общения. Общеизвестно, что культура речи как наука учитывает достижения многих наук; оказываясь конкретизацией культуры речи в целом, она делает акцент на оптимальности коммуникативного процесса применительно к целям и за-

дачам преподавания – учения – обучения. Великий русский педагог В. А. Сухомлинский писал: «Каждый учитель независимо от того, какой предмет он преподает, должен быть словесником. Слово – наш важнейший педагогический инструмент, его ничем не заменишь»¹. В. А. Кан-Калик подчеркивает: «...учитель решает значительное число постоянно возникающих коммуникативных задач, регулирует процесс общения, стимулирует процесс участия в нем школьников... ищет соответствие методики воздействия и системы общения»². Все это обусловлено особенностями самой деятельности педагога, но как бы ни была своеобразна его речевая манера и насколько бы разнообразными ни оказались внедряемые им методы, речевые нормы и качества грамотной речи не меняются. А коммуникативные задачи, являясь главным, прямым и подчас единственным выражением педагогических, выливаются в те нормативные формы, которые изучаются культурой речи.

«Культура речи» – дисциплина профессионально и этически ориентированная: педагогу безнравственно допускать погрешности в собственной речи, он коммуникативный лидер, сказанное им не только запоминается, но и многократно воспроизводится. И если культура речи – принципиальная характеристика общей культуры человека, то культура речи педагога – характеристика общей культуры, состояния и социальных перспектив всей нации.

Особенно актуально обращение к проблемам культуры речи в настоящее время, когда по поводу ее критического состояния в российском обществе бьют тревогу не только специалисты, но и просто любители русской словесности.

Актуальным также является обращение к проблемам педагогической риторики. Педагогическая риторика как наука убеждать, на наш взгляд, должна занять одно из центральных мест в подготовке специалистов, поскольку она дает возможность применять оптимальные речевые технологии, творчески использовать их, чтобы речь преподавателя достигала поставленной цели и была организована в соответствии с задачами педагогической деятельности, чтобы через организацию общения можно было прийти к подлинному профессиональному успеху и самореализации, т. е. достичь вершин педагогического творчества, своего собственного *акмѐ*. Общаясь

¹ Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения: В 3 т. М., 1981. Т. 2. С. 96.

² Кан-Калик В. А. Учителю о педагогическом общении. М., 1990. С. 167.

со студентами, преподаватель держит в поле своего коммуникативного воздействия весь коллектив, говоря для аудитории, прогнозирует восприятие своего обращения каждым, предвосхищая его реакцию. Именно поэтому важно овладение контекстами общения, стилистическим богатством языка, речевыми жанрами, образующими в совокупности учебный текст. Педагогическая риторика – синтетическая прикладная дисциплина, формирующая влиятельную аргументацию в процессе преподавания – учения – образования и практически обеспечивающая логику форм выразительного речевого воздействия и взаимодействия в учебной ситуации и в системе коммуникативных намерений, характерных для различных видов, структур и этапов учебно-воспитательной деятельности.

Риторика как наука о действенной, влиятельной, образной, художественно выразительной речи, позволяющей преподавателю творить чудеса, должна подкрепляться конкретными ситуациями, не только иллюстрирующими риторические законы, но и показывающими сам механизм их работы. Возникновение учебного курса педагогической риторики обусловлено требованиями коммуникативной компетентности, необходимостью оптимального построения каждой ситуации учебного занятия. Научной базой для педагогической риторики явился комплекс «человековедческих» наук – педагогики, психологии, лингвистики. Особая роль в становлении педагогической риторики принадлежит, как нам представляется, классической риторике и ортологии, поскольку именно в этих прикладных науках заложены основы гармоничного, воздействующего педагогического общения во всех его видах.

Считаем, что курс педагогической риторики как основу становления педагога-профессионала в акмеологическом понимании необходимо преподавать для студентов всех специальностей педагогических вузов.

С. З. Гончаров

КРЕАТИВНОСТЬ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гуманитарное образование означает образование *человеческого* в индивидуиде. Человеческое представлено *культурой*, миром совершенных образцов человеческой субъективности. Усваивая культуру, студенты усваивают те *продуктивно-творческие силы, которые запечатлены в культуре*