

На основе анализа педагогической, культурологической и психологической литературы общую психологическую культуру можно определить следующим образом: это составная часть базовой культуры личности как системной характеристики человека, позволяющая ему эффективно самоопределяться и самореализовываться в жизни, способствующая успешной социальной адаптации и саморазвитию.

Изучение особенностей формирования психологической культуры педагога позволит глубже понять процесс становления педагога-профессионала, а также повысить эффективность учебной деятельности по подготовке специалистов.

**М. Ю. Большакова, И. В. Овчинникова**

## **НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИХ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**

Различие уровней развития творческих способностей студентов является известным фактом. Поэтому в процессе обучения в вузе необходимо развивать творческие способности студентов и особое внимание уделять склонностям к научно-исследовательской работе. Под способностями понимают индивидуальные особенности личности. Как правило, в процессе научно-исследовательской деятельности студентов доминируют несколько укрупненных групп способностей личности.

Любая научно-исследовательская деятельность основывается на стремлении студентов к знаниям, на способности к овладению научными методами творческой деятельности. Нельзя забывать, что данной способностью на высоком уровне должен обладать и педагог. Именно он должен направить студента и тем самым заложить предпосылки к дальнейшему развитию умения пользоваться различными научными методами в процессе научно-исследовательской деятельности. В связи с этим важно повышать уровень развития способностей самих преподавателей.

Необходимо уделить особое внимание организации научно-исследовательской работы студентов, так как это один из путей развития профессиональных и творческих способностей педагога. При руководстве научно-исследовательской работой студентов следует использовать такие формы

обучения и воспитания, как групповые и индивидуальные беседы, экскурсии, работа по сбору информации в библиотеках, архивах и т. п.

Для преподавателя цель научно-исследовательской работы студентов заключается в постепенном ее развитии до высшего уровня – раскрытия и совершенствования способностей студентов к индивидуальному и коллективному творчеству. Педагог должен рассматривать творчество студентов и как свой собственный творческий процесс. Важно, чтобы преподаватель повышал степень самостоятельности студентов на всех этапах создания нового решения. Содержание деятельности студента находится во взаимосвязи с содержанием деятельности преподавателя, направляется педагогом в сторону усложнения и все более полного включения в нее всех элементов научно-исследовательской работы.

Таким образом, вовлечение студентов в научно-исследовательскую работу является основой развития их творческих способностей. Современности нужен творческий, профессионально грамотный человек, а не бездумный исполнитель. Поэтому при формировании у студентов вузов профессионально важных качеств необходимо развивать их творческие способности, в частности, в процессе научно-исследовательской работы.

**Д. В. Брюханов**

## **АДАПТАЦИЯ И ИНТЕЛЛЕКТ**

Основной проблемой студентов профессиональных вузов, в частности студентов, изучающих иностранные языки, является низкий уровень адаптации к новому материалу, требованиям преподавателя, предметной терминологии и т. д. Новая семиотическая система – иностранный язык – требует от студентов большой гибкости мышления и глубинной переориентации предметно-знаковой системы мировосприятия и самовыражения. Возникает феномен языковой интерференции, обуславливающий ошибки в употреблении лексики, грамматических конструкций. К этому добавляется незнание больших пластов лексики, реалий стран изучаемого языка, несформированность социокультурных знаний и компетенций. Это, в свою очередь, понижает мотивацию, самооценку, что в конечном итоге значительно ухудшает успеваемость по всем предметам, не только языковым. Система образования требует от студентов знаний (насыщенной базы дан-