

Суворовского училища. Выбирается музей для посещения с последующим обсуждением на уроке английского языка.

В рамках темы «Город» мы говорим с суворовцами также и о других городах, в первую очередь о Москве – столице нашей Родины, что способствует воспитанию патриотических чувств у суворовцев. Суворовцы, живущие в других городах, рассказывают об их истории, о местах боевой славы.

Различные формы и методические приемы обучения и воспитания на уроках и внеклассных мероприятиях позволяют успешно решать задачу патриотического и идейного воспитания суворовцев.

**О. Е. Костенко**

## **СПЕЦИФИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

К концу XX в. стала явной фундаментальная зависимость цивилизации от качеств и способностей личности, которые закладываются в процессе образования. Современный этап общественного развития определяется уровнем независимости и самостоятельности индивида. Стремительное движение социального прогресса обусловлено возрастанием разнообразия человеческих индивидуальностей и уменьшением статичности общественных отношений<sup>1</sup>. В настоящее время изменения, происходящие на протяжении жизни одного поколения, столь велики, что человек вынужден жить в постоянно меняющейся, динамичной социальной среде. И здесь далеко не последнюю роль играет творческое начало, так как культурный прогресс во многом зависит от способности общества творчески решать свои проблемы. Этим объясняется внимание к человеку, его деятельности и в конечном итоге к образованию.

Если под образованием понимать непрерывный процесс совершенствования личности в культуре, то мы неизбежно приходим к необходимости рассмотрения соотношения педагогики и культуры в этом процессе, а значит, и специфики педагогической культуры.

Анализ трактовок термина «педагогическая культура» показывает, что это сложное многоуровневое явление, элементный состав которого видоизменяется в зависимости от ракурса исследования и системы коорди-

---

<sup>1</sup> См.: *Хабермас Ю.* Понятие индивидуальности // *Вопр. философии.* 1989. № 2.

нат. На наш взгляд, наиболее актуальным является рассмотрение педагогической культуры с точки зрения ее взаимодействия с национальной культурой.

Исходя из вышеизложенного, обоснованной представляется точка зрения В. Л. Бенина на существенные характеристики педагогической культуры, отражающие ее положение как в системе культуры, так и в системе педагогики. Субстанционально педагогическая культура «...представляет собой единство как непосредственной деятельности людей по передаче накопленного социального опыта, знаний, умений и навыков, так и результатов этой деятельности, закреплённых в ценностях, нормах, традициях и институтах»<sup>1</sup>. Но непоследовательным представляется дальнейший вывод В. Л. Бенина о том, что «основным системообразующим элементом педагогической культуры является педагогическая деятельность как всего общества, так и составляющих его социальных, профессиональных и демографических групп, а также отдельных людей»<sup>2</sup>.

По нашему мнению, педагогическая деятельность не может быть системообразующим элементом педагогической культуры. Педагогическая деятельность – это деятельность, в рамках которой проходит передача культурного опыта, культурных навыков, умений и знаний, позволяющих социальному субъекту действовать в системе культуры в целом и в ее подсистемах в частности. Таким образом, при рассмотрении содержания педагогической культуры необходимо учитывать, что в ней специфически преломляются структурные аспекты педагогики и культуры. Это находит отражение в рамках культурологического подхода к исследованию педагогической проблематики воспитания, обучения и образования, который предполагает понимание и объяснение их как культурных явлений. Основываясь на данном подходе, можно сделать вывод о том, что содержание и структура педагогической культуры определяются культурой в целом и ее основополагающим уровнем – культурной деятельностью.

Педагогическая культура является ведущей подсистемой культуры. Именно поэтому структурным блоком педагогической культуры выступает культурно-педагогическая деятельность, которая, в свою очередь, состоит из трех ведущих компонентов: мыследеятельности, самодеятельности, са-

---

<sup>1</sup> *Бенин В. Л.* Теоретико-методологические основы формирования и развития педагогической культуры: Дис. ... д-ра пед. наук. Екатеринбург, 1996. С. 58.

<sup>2</sup> Там же. С. 71.

морализации. Элементный состав структуры педагогической культуры является как результатом ее содержания, так и критерием блоков компонентов содержания. Так, мыследеятельность есть продукт духовного уровня педагогической культуры, который включает в себя общекультурные (антропологические) знания о человеке, педагогические знания о способах, формах и методах освоения общекультурных знаний. Духовный уровень педагогической культуры также включает культурные и педагогические ценностные установки и ориентации.

Самодеятельность является результатом умения, навыков и опыта непосредственной педагогической деятельности по освоению и усвоению культуры, культурных ценностей, в ходе которой формируется собственно опыт, навыки, умения культурной самодеятельности по интерпретации, адаптации и использованию культуры и культурных ценностей. Самореализация сохраняет, видоизменяет и развивает окружающую субъекта культурную среду и самого субъекта.

Таким образом, спецификой педагогической культуры является культурно-педагогическая деятельность, цель которой – формирование гуманных, творческих личностей, «...способных продолжать процесс самообразования, саморазвития, самовоспитания»<sup>1</sup>.

**А. А. Микушин**

## **ТИПЫ, ВИДЫ И МОДЕЛИ ВОСПИТАНИЯ: ПРИОРИТЕТЫ СОВРЕМЕННОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Содержание и методы воспитания в системе профессионального образования определяются спецификой личности молодого человека, обучающегося в профессиональном образовательном учреждении. В связи с тенденциями развития общества и производства приоритетным является такое профессиональное образование, которое позволяет не только выполнять трудовые функции, но и регулировать свою профессиональную деятельность, управлять ею. Таким образом, человек, получающий профессиональное образование, должен быть гармонично развитой личностью, которая может принести пользу себе, обществу и государству.

---

<sup>1</sup> Жукова Е. Д. Новые аспекты гуманизации в контексте модернизации образования // Культура и образование. Уфа, 2003. Вып. 5.