

сиональной речью, а значит, перед системой высшего образования ставится задача обучения студентов приемам, правилам, средствам постановки профессиональной речи.

Согласно Концепции модернизации российского образования на период до 2010 г., сегодня углубляется дифференциация программ посредством введения многообразных учебных курсов. Разнообразие педагогических дисциплин, изучаемых в Российском государственном профессионально-педагогическом университете, позволяет совершенствовать профессионально значимые качества педагога. К примеру, в рамках спецкурса «Педагогический практикум» не только обобщаются знания студентов по педагогике и психологии, но и проводится работа по формированию навыков профессиональной педагогической речи как одного из главных средств обучения и воспитания с помощью тренингов по темам: «Риторическая модель подготовки педагогической речи», «Ситуативная роль и имидж», «Типы слушателей и особенности профессиональной аудитории» и др.

Таким образом, изучение педагогических дисциплин, непосредственно связанных с содержанием будущей профессиональной деятельности педагога, располагает огромным потенциалом в развитии профессионально значимых качеств студентов педагогического вуза.

**Ю. Р. Сабирова**

## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ СТУДЕНТОВ ВУЗА**

Формирование культуры речи начинается с усвоения и соблюдения норм литературного языка. Но это лишь первая ступень подлинной речевой культуры. С. И. Ожегов писал, что высокая культура речи – это умение правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка. Владение выразительными средствами языка и умение использовать их в зависимости от ситуации общения – второе условие культуры речи.

Основными факторами успешного формирования культуры речи у студентов вуза являются:

- разнообразие формы работы со студентами;
- снижение фактора монотонности;
- усиление мотивации;
- осмысление изучаемого материала в более сжатые сроки;

- индивидуализация обучения;
- развитие гуманитарного мышления.

При освоении речевых эталонов невозможно обойтись без демонстрации и иллюстрации образцов правильной речи. При знакомстве с речевыми нормами целесообразно использовать технические средства обучения, видео- и аудиозаписи.

Бесспорно, носителем речевых эталонов является книга, поэтому важно организовать различные виды работ с ней (чтение, беглый просмотр, пересказ, реферирование, цитирование, изложение, составление плана, поиск ответов на вопросы, составление вопросов по тексту, конспектирование, иллюстрирование, литературный анализ текста и др.).

При формировании культуры речи основную роль играют словесные методы обучения, к числу которых относятся объяснение, разъяснение, рассказ, инструктаж, лекция. Практическому овладению речевыми нормами способствует выполнение упражнений. Особое значение приобретают активные методы обучения: деловые игры, речевые и коммуникативные тренинги, беседы, дискуссии, диспуты и др.

Формирование речевой культуры возможно при использовании различных форм организации деятельности студентов (как простых, так и составных и комплексных). К простым формам относятся, например, консультация, культпоход, выпуск газеты и др.; к составным – такие педагогические формы, как урок, конкурс, тематический вечер, конференция, КВН и др. Эффективны комплексные формы организации деятельности – тематические дни, недели, месячники, декадни и даже годы.

Разумное сочетание указанных форм организации деятельности студентов позволит достичь наилучших результатов в формировании их речевой культуры.

**И. Л. Садилова**

## **К ВОПРОСУ О ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

Педагогическое общение – основа дидактики, главный инструмент передачи информации. Задача любого педагога состоит в обучении своих слушателей искусству мыслить, т. е. обрабатывать информацию.