

РУССКИЙ ИЛИ КАК БЫ РУССКИЙ?

Проблема частого употребления носителями русского языка частиц, предлогов и других частей речи в несвойственной им ранее функции слов-паразитов до сих пор остается актуальной.

К сожалению, приходится констатировать тот факт, что многие процессы, происходящие в языке, такие как переход некоторых служебных частей речи (частиц, предлогов) в разряд слов-паразитов, негативно влияют на формирование речевой культуры учащихся. Так, частица *как бы* и предлоги *типа, ну как, вот* при употреблении в новых, не свойственных им ранее значениях, а именно в функции слов-паразитов, могут загрязнять речь, затруднять восприятие информации слушающим.

В собранном нами материале по данному вопросу присутствует большое количество высказываний учителей русского языка, содержащих слово *как бы* в ненормативном значении.

Например: «Давайте *как бы* не будем возвращаться»; «Получается, что *как бы* хорошая музыка – удел пожилых людей»; «Ориентируемся *как бы* на тот абзац в учебнике, в котором это написано»; «Речь в целом грамотная, но *как бы* там были ошибки»; «Ученики в диалогичной форме *как бы* обсуждают это».

В связи с этим возникает вопрос: какой язык изучают учащиеся – русский или *как бы* русский?

Это заставляет задуматься над тем, какова перспектива частотности употребления подобных слов-паразитов учащимися, если они, слушая речь преподавателя, будут воспринимать их употребление как должное. При таком положении дел мы рискуем получить чуть ли не нормированное употребление ненормативных вариантов значений слов *как бы* и пр. И дело тут не столько в сознании носителей русского языка, стремящихся оформить в речевые конструкции свое сомнение, неуверенность, сколько в том, что педагоги недостаточно четко осознают роль чистоты, правильности своей речи в процессе преподавания. Больше внимание уделяется методикам проведения занятий, материалу, на основе которого они строятся, а не самой речи. К тому же, как нам кажется, важно сохранять чистоту звучащей речи не только непосредственно на занятии, но и в любое другое время. К примеру, если преподаватель на занятии говорит правильно, а выйдя из

аудитории, позволяет себе употребление элементов, искажающих речь, у учащегося может сформироваться неоднозначное восприятие речевой культуры как педагога, так и своей собственной, поскольку воспитательный и обучающий процесс должен происходить непрерывно и не может быть ограничен лишь учебными часами.

Таким образом, одним из важных аспектов школьной и вузовской системы преподавания, на наш взгляд, является проблема речевой культуры преподавателя, а также поиск инновационных систем, позволяющих улучшить качество преподавания русского языка, в том числе качество звучащей речи педагога.

Н. К. Чапаев, А. К. Шелепов

ОСОБЕННОСТИ ПЕРВОГО ЭТАПА РАЗВИТИЯ ГОРНОЗАВОДСКИХ ШКОЛ И СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ МОДЕРНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Одно из требований ЮНЕСКО к реформам в образовательной области заключается в том, что при их проведении в максимальной мере должен учитываться опыт прошлого. Это имеет прямое отношение к проводимой в нашей стране модернизации образования. Учет опыта деятельности горнозаводских школ позволяет с наибольшей эффективностью осуществлять модернизацию профессионального образования.

Можно выделить три основных этапа развития горнозаводских школ: 1) начало XVIII в. – конец XIX в.; 2) первая половина XIX в.; 3) вторая половина XIX в.

Вкратце охарактеризуем первый этап – *этап становления и развития классической системы горнозаводского образования*. Она включала в себя четыре типа школ – начальную школу, школу повышенного типа, немецкую школу и латинскую школу. Важнейшая особенность классической системы горнозаводского образования – ее вертикальный характер и интеграция общеобразовательной, в том числе основательной языковой, и специальной подготовки. Достаточно сказать, что многие выпускники немецкой и латинской школ продолжали свое образование в Академии наук России. К этому следует добавить, что на данном этапе развития горнозаводских школ достигалась гармония между теоретическими и практическими составляю-