

Можно сказать, что в современном мире информационные технологии влияют на все этапы создания продуктов, включая производство, транспортировку и утилизацию. Соответственно требования к компетентности сотрудников в области компьютерных технологий неуклонно возрастают. Таким образом, по данным аналитиков существует проблема нехватки ИТ-специалистов, а выходом из сложившейся ситуации является развитие ИТ-образования в нашей стране. Таким образом, у студентов, получивших знания в области компьютерных технологий, появляется возможность получения перспективной работы как в отечественных фирмах, так и в представительствах зарубежных компаний.

Список использованных источников

1. Компания "ПРОИнфоСистем" осуществляет анализ рынка труда в области информационных технологий [Электронный ресурс] - Режим доступа – <http://www.proinfosystem.com/index.html>

2. Самые востребованные профессии 2010 года [Электронный ресурс] – Режим доступа – www.hrmonitor.ru/

3. Постановление Министерства труда РФ №37 от 21 августа 1998г. «Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих» [Электронный ресурс] Режим доступа – www.innovbusiness.ru/pravo/DocumShow_DocumID_76088.html

Е.А. Пантелеймонова, РГПШУ,

гр. КТ-518

Руководитель: ст. преподаватель каф. СИС

С.В. Ченушкина

НЕОБХОДИМОСТЬ ВНЕДРЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ ДЛЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МОДЕЛИРОВАНИЕ И ОПТИМИЗАЦИЯ ПРИЧЕСКИ»

Современный мир предъявляет новые требования к содержанию образования, так как изменились и требования к человеку в новых социальных и экономических отношениях в обществе. Большие изменения произошли и в современной эстетической среде, которая окружает человека. Все большее влияние на создание и существование этой среды оказывают информационные и компьютерные технологии. Повысился

спрос на творческую, неординарно мыслящую личность. Высшее образование является одним из основных этапов в процессе воспитания такой личности.

На современном этапе развития образовательного пространства одним из способов активизации учебной деятельности студентов является использование информационных технологий. Внедрение в образовательный процесс электронных информационно-образовательных ресурсов, например электронных учебников и учебных пособий, будет способствовать развитию самостоятельной, поисковой, научно-исследовательской деятельности студентов, повышению их познавательного и профессионального интереса.

Современная компьютерная техника и телекоммуникационные технологии создали богатые возможности для их использования в развитии художественно-творческих способностей учащихся.

Выпускники специальности «Парикмахерское искусство и дизайн причёски» реализуют свой творческий потенциал, работая дизайнерами, стилистами, визажистами, гримёрами и постижёрами в театре, кино, на телевидении и в шоу-бизнесе. Так же они успешно работают технологами, парикмахерами - модельерами, арт и креативными директорами и менеджерами салонов красоты, тренерами команд и преподавателями профессиональных школ готовящими специалистов для службы быта и Индустрии красоты.

Одной из основных дисциплин подготовки таких мастеров является «Моделирование и оптимизация прически». Данная дисциплина преподаётся в рамках специальности Профессиональное обучение (дизайн) специализации Парикмахерское искусство и дизайн прически института искусств, по очной и заочной формам обучения, в образовательном учреждении Российском государственном профессионально-педагогическом университете.

Дисциплина включает в себя теоретические и практические занятия. Лекционный курс рассчитан на 30 часов и позволяет ознакомить студентов с технологией модельной прически, основами моделирования и композиции, также изучается история парикмахерского искусства, которое является одним из самых древних на земле. Его история насчитывает несколько тысяч лет. Известно, что еще 2-3 тыс. лет до н. э. людям было свойственно украшать свою внешность прическами, и чем выше

становилась культура народа, тем большее распространение и разнообразие получали прически. До сих пор точно не установлено, когда появилась прическа, но количество разновидностей причесок невозможно сосчитать, их огромное количество. Изучая историю парикмахерского мастерства, можно заметить, что некоторые модели причесок повторяются через определенное время, только соответствующие направлению моды.

С одной стороны, парикмахерское искусство — это точная наука, которой нужно учиться, как математике. Но при этом парикмахер никогда не стрижет одинаково. По назначению выделяют 2 основных типа причесок: бытовые и зрелищные, которые делятся на множество подтипов. Учащиеся изучают различные направления и типы причесок, от исторических до современных.

В ходе практических занятий студенты закрепляют знания по основам моделирования и композиций прически, а также учатся создавать конструктивно-технологическую документацию модели и ее использования в практической деятельности. Суть практики заключается в том, чтобы научиться проектировать и создавать прическу начиная от наброска эскиза вплоть до реализации замысла в художественный образ.

Преподавание дисциплины на сегодняшний день ведется с помощью лекций, составленных на основе книг по моделированию и оптимизации прически. Лекции разработаны преподавателем данной дисциплины в соответствии с рабочей программой, как и задания для практических работ. Для обучаемых заочной формы обучения материал выдается преподавателем в виде списка тем, с которыми необходимо ознакомиться учащимся и списка литературы, в которых эти темы более подробно рассмотрены. Так же объясняется какие задания необходимо выполнить самостоятельно и какой результат надо предъявить преподавателю, что не очень информативно и эффективно для обучения. Если теоретический материал возможно усвоить самостоятельно, то выполнение практических заданий студентами заочной формы обучения самостоятельно не видя реальных примеров моделирования прически невозможно.

Решением данных проблем может стать подготовка электронного учебного пособия (ЭУП) по дисциплине «Моделирование и оптимизация прически», которое можно использовать как обучающий комплекс, соответствующий типовой учебной программе и обеспечивающий

возможность студенту самостоятельно или с помощью преподавателя освоить учебной курс или его раздел.

ЭУП обычно дополняет обычный учебник, особенно эффективен в тех случаях, когда он: обеспечивает практически мгновенную обратную связь; помогает быстро найти необходимую информацию, поиск которой в обычном учебнике затруднен; существенно экономит время при обращениях к гипертекстовым объяснениям.

Разработанное электронное пособие может включать в себя теоретический блок, где будут освещены все темы лекций и дополнительный материал, также практический блок, с описанием заданий для самостоятельного выполнения. ЭУП будет содержать фото- и видео-галереи для наглядного примера, а также это будет хорошим подкреплением теории и практики. Для дополнительной информации в помощь студентам очного и заочного обучения специализации Парикмахерское искусство и дизайн прически можно разработать блок-архив, где для них будет доступно скачивание тем рефератов и курсовых работ, электронные версии книг, списки полезной литературы для данной дисциплины.

Таким образом, использование данного пособия при преподавании дисциплины «Моделирование и оптимизация прически» поможет не только сократить время для подготовки обучающихся, но и станет незаменимым помощником для самостоятельного изучения, как теоретического материала, так и для выполнения практических заданий.

М.В. Парахина, РГППУ

гр. КТ-305

Руководитель: ст. преподаватель каф. СИС

Е.В. Болгарина

НЕОБХОДИМОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Компьютеры интенсивно вторгаются в нашу жизнь. Каждый современный образованный человек, тем более современный учитель должен иметь хотя бы элементарные знания, умения и навыки работы на ПК. Введение раннего изучения ИКТ обусловлено требованиями нового