

предметов, а обеспечение принципов доступности, преемственности, научности, связи с жизненным опытом школьников – вот главная цель всех учебно-методических курсов, разработанных учителями школы. В учебный процесс были внедрены такие авторские курсы как «Риторика и этикет», «Мировая художественная культура (пропедевтический курс) в начальной школе; «История русской классической музыки», «Национальные игры народов Республики Башкортостан», «Культура нравственного самосовершенствования и воли (по программе профессора В. В. Вострикова)» в среднем звене школы; факультативный курс «История мировых религий», «Традиции духовности в русской литературе XX в.», а также «Культура делового общения», «Педагогика», «Логика», «Психология» в старших классах.

Все эти предметы дополняют, развивают, углубляют базовые гуманитарные курсы, присутствующие в федеральном и региональном компонентах базового учебного плана. Вместе с тем они имеют просветительское содержание и педагогическую идею. Таким образом, культурологический подход к УВП в условиях школы № 49, на наш взгляд, наращивает культурный слой сознания, вводит культуру в систему личностных потребностей и представлений школьников, превращая ее в реально значимую ценность, влияющую на социальные установки, на каждодневное бытие школьника.

Реализация эксперимента осуществлялась в течение трех лет с 2001 по 2004 гг., а в начале 2005 г. муниципальные органы образования зафиксировали в СШ № 49 самые высокие в Октябрьском районе Уфы темпы снижения подростковых правонарушений, что неопровержимо доказывает действенность подхода к профилактике девиантного поведения посредством формирования ориентаций учащихся на систему общечеловеческих ценностей, составляющих основу мировой культуры.

Библиографический список

1. *Гирфанова Л. П.* Общечеловеческие ценности и образование: системный подход // Ценностные приоритеты общего и профессионального образования. Сб. тезисов. Ч. 1. М., 2000. С. 108–111.
2. *Давыдов В. В.* Теория развивающего обучения. М., 1996.

М. Ю. Глухова

МОТИВАЦИОННО-ЦЕННОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Любая человеческая деятельность начинается с проявления интереса к ней. Для того чтобы возник интерес, индивидуум должен получить определенную информацию. Вследствие получения и обработки данной информации возникают мотивы, побуждающие человека заниматься тем или иным видом деятельности.

Физическая культура является одной из обширнейших областей сознательной активности человека. Ее можно рассматривать как особый род культурной деятельности, результаты которой полезны для общества и личности.

Физическая культура, являясь составным элементом культуры личности, мощной предпосылкой здорового образа жизни (ЗОЖ), значительно влияет не только на повышение физической подготовленности, улучшение здоровья, но и на поведение человека в быту и в процессе учебы [3].

Сохранение и укрепление здоровья студентов – одна из важнейших задач, которые стоят сегодня перед руководством вузов. Если же изучать студента как личность, то возраст 18–20 лет – это период наиболее активного развития нравственных и эстетических чувств, становление и стабилизации характера. Преобразование мотивации, всей системы ценностной ориентации, с одной стороны, интенсивное формирование специальных способностей в связи с профессионализацией – с другой, выделяют этот возраст в качестве центрального периода становления характера и интеллекта [4].

Этот возраст характеризуется тем, что в этот период достигаются многие вершины развития интеллектуальных и физических возможностей и сил, все это сопровождается расцветом внешней привлекательности. В совокупности это создает некоторую иллюзию того, что духовный и физический потенциал будет продолжаться до бесконечности, что впереди неиссякаемый источник данных нам сил.

Сегодняшнее состояние студентов не соответствует потребностям государства и общества. Но в то же время мы наблюдаем, что на государственном уровне дальше принятия законопроектов о реорганизации в области физической культуры и спорта не идет.

Студенческая молодежь в полной мере не может использовать ценности физической культуры и спорта в силу низкого уровня знаний о физической культуре, а также в силу недостаточно высокого уровня материального благополучия, так как большинство спортивно-оздоровительных клубов предлагает свои услуги за достаточно высокую стоимость.

Как в школе, так в последствие и в вузе к физической культуре, даже на данном этапе развития нашего общества, относятся как к второстепенной дисциплине. Отсутствие элементарного оборудования и убогий инвентарь, несоблюдение санитарно-гигиенических норм, несовершенная программно-нормативная база (до сих пор ориентирующаяся на предусмотренные учебными программами нормативы и тесты, а не на самих студентов и их ценностные ориентации и потребности), невысокая зарплата, приводящая к снижению профессионализма преподавателей, увеличение каждый год студентов без расширения инфраструктуры физической культуры вуза приводит к нежеланию студентов посещать учебные занятия физическим воспитанием.

Так каковы все-таки мотивы посещения занятий студентами по физическому воспитанию нефизкультурных вузов?

Мотивы студентов, относящиеся к учебным занятиям физической культурой, можно представить в виде некоторой последовательности, основанной на выделении главных причин его учебной деятельности, поскольку реализация самой деятельности, в том числе и учебной, соотносится с предварительным появлением потребности, цели.

Мотивы посещения учебных занятий физической культуры могут иметь различную основу (причинную обусловленность). Те студенты, которые довольны занятиями, посещают их ради своего физического развития и укрепления здоровья.

Студенты, не удовлетворенные уроками, вынуждены ходить на них ради зачета, чтобы избежать возможных неприятностей из-за прогулов.

Формирование мотивов связано с воздействием определенных внешних и внутренних факторов.

Внешние факторы – это условия (ситуация), в которой оказывается субъект деятельности.

Внутренние факторы – это желания, влечения, интересы и убеждения, которые выражают потребности, связанные с личностью субъекта деятельности.

Особую роль играют убеждения. Они характеризуют мировоззрение студента, придают его поступкам значимость и направленность.

На данном этапе своей жизнедеятельности большинство студентов убеждены в том, что они полны сил, молоды и в достаточно хорошей физической форме, и что для ее поддержания физическая культура им необязательна, не осознавая того, что все это со временем пройдет.

Мотивационная сфера студента является основным компонентом в процессе организации учебной деятельности по физическому воспитанию. Она отражает интерес учащегося к занятиям, его активное и осознанное отношение к осуществляемой деятельности, т. е. к учебе, поэтому так важно в начале обучения формировать у студента необходимые для рационализации его учебной деятельности и повышения эффективности педагогических воздействий мотивы, отличающиеся высокой степенью интереса к занятиям физической культурой и убежденностью целесообразности этих занятий.

Положительное отношение студентов к физической культуре зависит от ценностных ориентаций, мировоззрения, социального и нравственного опыта. Одни студенты больше тратят времени на чтение разнообразной литературы, другие – для занятий физическими упражнениями, третьи – на общение.

По данным нашего социологического опроса студентов Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии (в анкетировании принимали участие студентки факультета иностранных языков) затраты свободного времени на физкультурно-спортивную деятельность в течение недели у большинства опрошенных (48,8%) занимает 2–3 ч, на втором месте 0,5–1 ч (22% опрошенных). И при этом

на вопрос: «Что для Вас означает ЗОЖ?», 71,9% студентов вывели на первое место занятия физкультурно-спортивной деятельностью.

Так что же студентам мешает полноценно включаться в физкультурную деятельность на протяжении всего периода обучения в вузе? Главным фактором студенческая молодежь считает отсутствие свободного времени (61,7%). Но это говорит лишь о том, они не могут в полной мере рационально использовать бюджет своего свободного времени. А также, что возможности физической культуры как средства поддержания работоспособности и хорошего здоровья еще не получили должной оценки у студенток. Забота о своем состоянии у девушек сводится лишь к «оптимизации веса» и «улучшения» внешних форм своего телосложения (71,8%).

Основным источником информации для студентов являются занятия физической культурой – теоретические и практические. Студентки считают важной для себя следующую информацию, касающуюся путей и средств оптимизации физической активности:

- как контролировать вес тела (87,5%);
- как рационально питаться (81,2%);
- методика психотренировки (75%);
- методика оздоровительной гимнастики (69%);
- методика закаливания (56,2%);
- организация двигательного режима в период экзамена (56,2%);
- методика занятий бегом и ходьбой (50%).

Анализируя и сопоставляя полученные данные анкетирования прошлого года и этого, для оптимизации учебного процесса по физическому воспитанию мы, руководствуясь интересами студенток, с сентября 2005 г. на 2-м курсе ФИЯ ввели программу по оздоровительной гимнастике на 74 ч (включающую базовый фитнес, стретчинг, методы психотренировки). В виду специфики факультета на практических занятиях физической культурой при выполнении некоторых заданий студентки используют английский язык (в эксперименте принимают участие группы, изучающие английский язык).

Одной из специфических задач данного эксперимента – это воспитание ценностного отношения к физической культуре. Также появления положительной мотивации к учебным занятиям физической культурой в вузе.

Ценностное отношение к физической культуре у студентов мы сможем воспитать лишь в результате целенаправленного и организованного процесса формирования знаний, умений и навыков для всестороннего развития личности, для формирования активного отношения и интереса к занятиям физической культурой и спортом. Необходимо, чтобы сегодняшнее поколение студенческой молодежи с помощью средств физической культуры сохраняли и укрепляли свое здоровье, успешно самореализовались в учебе и своей будущей профессиональной деятельности.

Библиографический список

1. *Бальсевич В. К.* Теория и технология спортивно-ориентированного физического воспитания в массовой общеобразовательной школе. Спортивно-ориентированное физическое воспитание – новая педагогическая технология XX века: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 25-летию ЧГИФК (г. Чайковский, 14–16 апреля 2005 г.). Чайковский. ЧНИФК, 2005.

2. *Гогунов Е. Н., Мартьянов Б. И.* Психология физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Изд. центр «Академия», 228 с.

3. *Евсеев Ю. И.* Физическая культура. Сер. Учеб., учеб. пособия. Ростов н/Д: Феникс, 2002. 384 с.

4. Педагогика и психология высшей школы: Учеб. пособие. Ростов н/Д: Феникс, 2002. 544 с.

И. Н. Григорович,
Н. А. Григорович,
А. Г. Поливаев

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ПРОСТОЙ И СЛОЖНОЙ ДВИГАТЕЛЬНЫХ РЕАКЦИЙ У СТУДЕНТОВ ФФК

При подготовке спортсменов в различных видах спорта учитываются многие показатели: уровень подготовленности, весо-ростовые данные, свойства нервной системы и темперамента, волевые качества, свойства внимания, мышления, быстрота сенсомоторных реакций и др.

Учитывая специфику деятельности, многие авторы (А. В. Родионов, М. С. Бриль, Л. П. Запорожанова, В. С. Келлер, Е. Р. Яхонтов и др.) отмечают взаимосвязь сложной реакции с эффективностью решения соревновательных задач в спортивных играх и единоборствах, придают важное значение выявлению их уровня и совершенствования.

Г. Н. Григорьев выявил, что при отборе в ДЮСШ по баскетболу у мальчиков основными показателями являются уровень развития физических качеств, а у девочек – показатели сенсомоторных реакций.

М. Я. Набатникова считает, что при отборе в секцию бокса ведущими критериями должны быть простая реакция, реакция выбора и способность к сохранению высокого темпа движения.

Е. П. Ильин, указывая на генетическую предрасположенность моторного компонента реакций, отмечает возможность совершенствования сенсорного компонента, а значит и сложной реакции.