

к самому процессу формирования собственной, внутренне логичной и индивидуальной для каждого, структуры знаний.

Подводя итог сказанному, можно предположить, что значимыми условиями эффективного образовательного процесса, в том числе – профессиональной подготовки квалифицированных специалистов, готовых к творческой самореализации и конкурентной борьбе на рынке труда являются, наряду с другими, такие, условия, как:

- системно-деятельностный (задачный) подход, предполагающий развитие навыков творческого мышления как в процессе теоретического обучения, так и в контексте профессиональной деятельности,
- формирование соответствующей мотивации учения студентов, акцентирование ценности для профессионального образования самого образовательного процесса, наряду с получением специальных знаний, умений, навыков.

Библиографический список

1. Г. С. Альтшуллер. Алгоритм изобретения. М., Московский рабочий, 1973.
2. Н. Овчинников. Тезаурусная модель интеллекта и психологические механизмы эффективности методик изобретательства. Рук. деп. в ВИНТИ, 23 авг. 1982 г. № 4629–82, электронная версия: www.bookar.by/razvit/ovchinnikov/gl.shtm.

Д. М. Мамлеева

КОНЦЕПЦИЯ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Учебно-педагогический процесс связан как с тематическим содержанием самого предмета, с методикой подачи учебного материала, так и с воспитательным аспектом, поэтому педагогу-предметнику при подготовке к занятиям, следует уметь извлекать ценностные воспитывающие идеи в каждом отдельно взятом параграфе своей дисциплины.

В содержании обучения всегда существует воспитательная направленность, которая создает обучающимся психологически комфортные условия для постижения самой науки. Высококвалифицированный учитель, имеющий широкую общую культуру, эрудицию, психолого-педагогические способности всегда сумеет сделать акцент на нравственных, личностных вопросах, которые интересуют учащегося не меньше чем содержание изучаемой дисциплины.

Повышенные требования к формированию специалиста как личности, способной выдержать конкуренцию на рынке труда современной жизни, предполагают использование всех форм и методов обучения и воспитания, среди которых немаловажное значение имеет обращение к истокам профессиональной педагогики – народной педагогике и этнопедагогике.

Концепция воспитания – это система воспитательного развития, способ трактовки идеи гармонического воспитания, теория построения воспитательного процесса. К сожалению, вопрос воспитания молодого поколения в демократическом обществе Российского государства не был подготовлен, как на период начала перестройки, так и сегодня через 20 лет, в результате чего сложилось много негативных факторов влияния иных идеологий на неокрепшие души наших детей. Достичь качественно нового состояния учебно-воспитательной работы, на наш взгляд, поможет обращение к гуманистическим идеям не заслуженно забытого старого образца народной педагогики.

К сожалению, преподаватели учебных заведений на сегодняшний день поставлены в жесткие условия: за непродолжительный период отведенного времени – урочный час – должны объяснить тему, сориентировать учащегося на собственные суждения по проблемным вопросам, формировать активность и самостоятельность, а главное создать эмоционально-ценностное отношение к учебному материалу, чтобы установить связь научных идей с жизнью.

Известно, что к прогрессивным методам обучения относятся: творческие практические работы, деловые игры, решение учебных ситуаций, проблемное обучение. Используя эти активные формы обучения, преподавателю будет легче осуществить *гуманизацию* учебного процесса, как основу идей народной педагогики.

Идеи региональной концепции воспитания в нашем многонациональном обществе также нашли свое достойное отражение в общей структуре воспитательной работы. Народную мудрость и воспитательные традиции мы черпаем из сохранившихся до наших дней источников фольклорного творчества.

К ведущим направлениям воспитательной работы с использованием идей народной педагогики и этнопедагогики можно отнести следующие:

1. *Воспитание профессионального специалиста.* Чтобы достичь успехов в работе, человек должен получить знания и навыки работы. Профильное образование позволит ему трудиться по избранной профессии. В народном творчестве тема *труда, трудолюбия* проходит красной нитью. В башкирском эпосе сохранились произведения устного народного творчества, в которых прославляется человек, владеющий ремеслом: в сказке «Царь-пастух» рассказывается о царе Гали, которому на чужбине пришлось трудиться пастухом, в результате чего он понял, что человек, владеющий ремеслом не пропадет в жизни; сказка «Плетельщик» также посвящена теме труда и мастерства; в песнях «Наза», «Гюлькаем» прославляется трудолюбивый человек.

2. *Воспитание чувства коллективизма, дружбы, взаимовыручки* – задача воспитательного направления связана с работой по привитию навыков коллективного труда, познанию тонкостей человеческих отношений, умению вести деловые переговоры. «Один в поле – не воин» – гласит русская народная пословица. «Громада – великий человек» – говорится в украинской пословице. «Слабые вместе – сила, сильные в одиночку – слабость» – узнаем из чувашской пословицы.

3. *Воспитание семейных отношений* преследует цель сохранения преемственности поколений: детей и родителей; создание своей семьи, внутрисемейных отношений. «Дом отца и матери золотая колыбель» – поется в чувашской песне. «Дети могут быть у всех, но растить их умеют не все» – говорится в пословице. В башкирской народной сказке «Ссора между мужьями и женами» также проводится тема сохранения семейных уз.

4. *Воспитание чувства гражданственности, патриотизм, любовь к Родине.* Формирование уважительного отношения ко всем народам. В башкирском фольклоре тема дружбы народов берет свое начало из далекого прошлого наших предков. В сказке «Как старик Ялал обрел счастье» говорится об аксакале Ялале, который сплотил народы земли, и все вместе они победили семиглавого змея – аждахи. Известны баиты «Русские – сердечные друзья», «Русский и башкир», сказ периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. «Солдатский баит».

5. *Экологическое воспитание, любовь к родной природе.* Учить понимать и беречь природу, гармония человека с родной природой – основные понятия экологического воспитания. «Дождь – хорошо, солнце – лучше: воды можно натаскать, а солнца – не достать» – гласит чувашская поговорка.

6. *Воспитание нравственности* – одна из главных назидательных тем и в старинном народном творчестве и в нашей современной действительности. С начала периода перестройки в нашей стране произошли серьезные изменения в сознании людей: исказились понятия духовности, нравственности, усилились негативные тенденции наркомании алкоголизма среди молодежи. В башкирской сказке-загадке «Спор на скачках» преподается урок нравственности. В современных видах деятельности молодежных клубов также существуют жанры, которые можно назвать продуктом народного творчества современности. В средствах массовой информации, на телевидении проводятся КВНы, сатирические передачи, интеллектуально-развлекательные шоу-программы, в которых высмеиваются отрицательные человеческие пороки, бездуховность; в молодежной студенческой среде проводятся акции борьбы с наркотической зависимостью.

7. *Воспитание здорового образа жизни.* Лозунг «Здоровье нации в здоровом образе жизни» всецело изъясняет позицию общества о культуре поведения, об обязанностях каждого человека заниматься физической культурой, тренировать тело и душевное равновесие.

Чтобы понять в какой мере прошла реализация воспитательной работы среди молодежи, нужно установить *критерии оценки воспитания*. Оценку результатов воспитания трудно измерить, но дать сравнительный анализ процесса воспитания подростка по его делам и поведению до начала проведения мероприятий и после вполне возможно. Оценивать можно по таким показателям как: успеваемость; посещаемость; участие в коллективных мероприятиях; поведение и межличностное отношение; развитие гуманистических, индивидуальных черт характера; самостоятельность в принятии решений и другие.

Реализация концепции воспитания подростка в процессе получения профильного образования по традициям академической и народной педагогики в свете идей правительственного документа о «Концепции модернизации российского образования до 2010 года» имеет право на претворение в жизнь и развитие.

В учебных заведениях культуры и искусства нашей республики проект внедрения концепции воспитания с использованием традиций народной педагогики и этнопедагогики находит свое преломление не только в части развития преподавания дисциплин национального регионального компонента, но и в системе полного образования, как прогрессивный вариант концепции образования и воспитания, реализованный и проверенный на практике.

Е. В. Попова

ИЗУЧЕНИЕ СВЯЩЕННЫХ ТЕКСТОВ СТУДЕНТАМИ КАК ОДНА ИЗ ОСНОВ ПРОДУКТИВНОГО МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА

В процессе становления общей мировой цивилизации многие культурные и духовные традиции встречаются лицом к лицу. В современном мире каждая традиция не может не считаться с наличием других традиций. Отсюда очевидно, что люди должны хорошо понимать друг друга. Это вовсе не означает полного согласия во всем, поскольку ценности, которыми обладают люди разных культур, действительно разнообразны. Но возможен поиск точек соприкосновения и стремления к взаимному духовному обогащению.

Все великие религии мира почитают свои священные тексты. Таковы Веды и Бхагавадгита в индуизме, Новый Завет в христианстве, Коран в исламе, Тора в иудаизме, Лунь-юй в конфуцианстве, Джаммапада и Лотосова сутра в буддизме и т. д. Эти священные тексты содержат сокровенную истину своих конфессий. Они имеют огромное историческое значение, ибо воздействовали на умы, сердца и поступки миллионов людей, живших ранее, продолжают оказывать благотворное влияние в настоящее время, и есть основание ожидать, что эта тенденция сохранится в будущем. Священные писания образуют основу вероучения любой религии, оказывают огромное влияние на формирование культуры.

Все великие вероучения проповедуют мир. Однако между религией и всевозможными конфликтами существует давняя трагическая связь. Религиозные воззрения во многих случаях либо подогревают конфликт, либо религия оказывается неспособной или не желает становиться посредником в поиске взаимного согласия.

Священные тексты являются основой мировоззрения, этических предписаний и единства религиозных общин, но вместе с тем они же оказываются и источником претензий на исключительность и причиной разделения этих общин.