

Т.А. Перминова

T.A. Perminova

ГАПОУ СО «Нижнетагильский строительный колледж»,

Нижний Тагил

Nizhny Tagil Construction College,

Nizhny Tagil

metod.ntsk@gmail.com

**ВНЕДРЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ
И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ «ЛИТЕРАТУРА»**

**IMPLEMENTATION OF ELEMENTS OF ELECTRONIC
LEARNING AND DISTANCE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES
IN THE PROCESS OF IMPLEMENTATION OF THE PROGRAM
ON THE EDUCATIONAL DISCIPLINE «LITERATURE»**

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы внедрения элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в процесс освоения содержания дисциплины «Литература»

Abstract. The article deals with the introduction of elements of e-learning and distance learning technologies in the process of mastering the content of the discipline “Literature”.

Ключевые слова: электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, дисциплина «Литература»

Keywords: e-learning, distance learning technologies, the discipline “Literature”.

Внедрение в образовательный процесс на уровнях СПО и ВО электронного обучения и дистанционных образовательных технологий длится уже на протяжении нескольких лет, однако в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией образовательные учреждения были вынуждены ускорить и данный процесс. Преподаватели оказались в условиях тщательного подбора электронных ресурсов для реализации образовательного процесса в рамках дистанционного обучения.

В процессе анализа программного обеспечения, электронных образовательных ресурсов были выбраны следующие единицы создания условий для функционирования электронной образовательной среды в рамках освоения учебной дисциплины «Литература»:

– Цифровая образовательная платформа «Дневник.ру» – размещение информации и домашнего задания для обучающихся, находящихся на больничном или переведенных в дистанционный режим работы;

– Российская электронная школа (РЭШ) – образовательный ресурс, содержащий видеолекции, тренировочные задания к ним, контрольные работы по темам (в двух вариантах). Ссылки на видеуроки из указанного ресурса размещают на платформе Дневник.ру;

– Google Форма – создание контрольно-оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся.

– Zoom – организация видеоконференций для реализации лекционных и семинарских занятий, проведения консультаций для обучающихся в рамках полного дистанта.

Рассмотрим более подробно результаты внедрения элементов электронного обучения в процесс реализации программы учебной дисциплины «Литература» на примере изучения монографической темы «Л.Н. Толстой».

В таблице «Этапы организации занятий по монографической теме «Л.Н. Толстой» представлены формы освоения необходимого материала, средства реализации, планируемый результат занятия.

Таблица. Этапы организации занятия по монографической теме «Л.Н. Толстой»

| Этапы освоения темы | Формы освоения | Средства | Результат |
|---|-----------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 Жизнь и творчество Л.Н. Толстого | Обзорная лекция | Дневник.ру: материалы для ознакомления обучающихся и составления ими конспекта размещаются на платформе на странице «Домашнее задание», в том числе ссылка на видеолекцию, размещённую на сайте «РЭШ» | Конспект |
| 2 История создания романа-эпопеи «Война и мир». Светская жизнь в салоне А.П. Шерер» | Семинар | Zoom: обучающимся дано опережающее задание – подготовка доклада по предложенным темам семинара. Подготовка доклада. В процессе видеоконференции происходит озвучивание и обсуждение докладов, составляется таблица, проводится рефлексия | Таблица «Характеристика героев, посетивших салон А.П. Шерер» |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|---|
| 3 «Диалектика души» Андрея Болконского | Лекция с элементами практической работы | Дневник.ру: материалы для ознакомления (ссылка на видеолекции, презентации PowerPoint, разработанные преподавателем (с использованием изображений и видеотрегментов из фильма С. Бондарчука, текста романа-эпопеи «Война и мир» и аудиофрагментов) размещаются на платформе на странице «Домашнее задание». В процессе изучения презентационного материала обучающиеся заполняют схемы развития характера героя, заявленного в теме. Предусмотрена организация консультационных видеоконференций, организованных при помощи Zoom | Схема «Диалектика души» Андрея Болконского |
| 4 Развитие характера Пьера Безухова | | | Схема «Развитие характера Пьера Безухова» |
| 5 Женские образы в романе-эпопеи «Война и мир» | Семинар | Zoom: обучающимся дано опережающее задание – подготовка доклада по предложенным темам семинара. Подготовка доклада. В процессе видеоконференции происходит озвучивание и обсуждение докладов, составляется таблица, проводится рефлексия | Таблица «Характеристика женских образов в романе-эпопее «Война и мир» |
| 6 «Мысль историческая» в романе-эпопее Л.Н. Толстого | Практическая работа | Дневник.ру: материалы для ознакомления обучающихся и размещаются на платформе на странице «Домашнее задание», в том числе ссылка на видеолекцию, размещённую на сайте «РЭШ». Также прикреплен документ Word, содержащий задания практической работы и фрагменты художественного текста для анализа. В процессе выполнения практической работы обучающиеся заполняют таблицу «Сравнительная характеристика Кутузова и Наполеона» в соответствии с критериями, перечисленными в задании | Отчет по выполнении практической работы |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-----------------------------------|----------------------|--|---|
| 7 Повторение изученного материала | Практическое задание | Дневник.ру: на странице «Домашнее задание» размещается документ Word, содержащий задания электронной рабочей тетради, разработанной преподавателем с целью повторения и закрепления изученного материала, подготовки к итоговому контролю по теме. | Заполненная электронная рабочая тетрадь |
| Итоговый контроль | Контрольная работа | Google Форма: ссылка на итоговую контрольную работу по монографической теме размещена на платформе «Дневник.ру» (страница «Домашнее задание»). Контрольная работа составлена в форме теста. Тест, разработанный в google-форме включает в себя вопросы с выбором одного или нескольких правильных ответов, задания на соответствие, задания с развернутым ответом. | Ответ на Google Форму |

На протяжении освоения обучающимися данной монографической темы, впрочем, как и любых других тем курса «Литература», преподаватель консультирует обучающихся как во время очных консультаций и занятий, так и при помощи таких средств, как «ВКонтакте» или Zoom.

Работы, выполненные обучающимся, оцениваются в соответствии со следующими критериями:

- задание выполнено и сдано в установленные сроки;
- при выполнении письменной работы использованы литературоведческие термины;
- письменный ответ изложен последовательно, связно, в полном объеме;
- оформление выполненного задания соответствует требованиям;
- обучающийся адекватно реагирует на замечания преподавателя по выполненному заданию;
- обучающийся предлагает свой вариант выполнения творческого задания.

В ходе реализации внедрения элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательный процесс преподавателями была освоена система электронного обучения

Moodle. На данном этапе ведется разработка электронных курсов по каждой дисциплине общеобразовательного цикла, предусмотренной рабочим учебным планом.

Электронный курс по дисциплине «Литература» состоит из следующих элементов:

- глоссарий;
- лекционный материал;
- гиперссылки на видеолекции;
- задание.

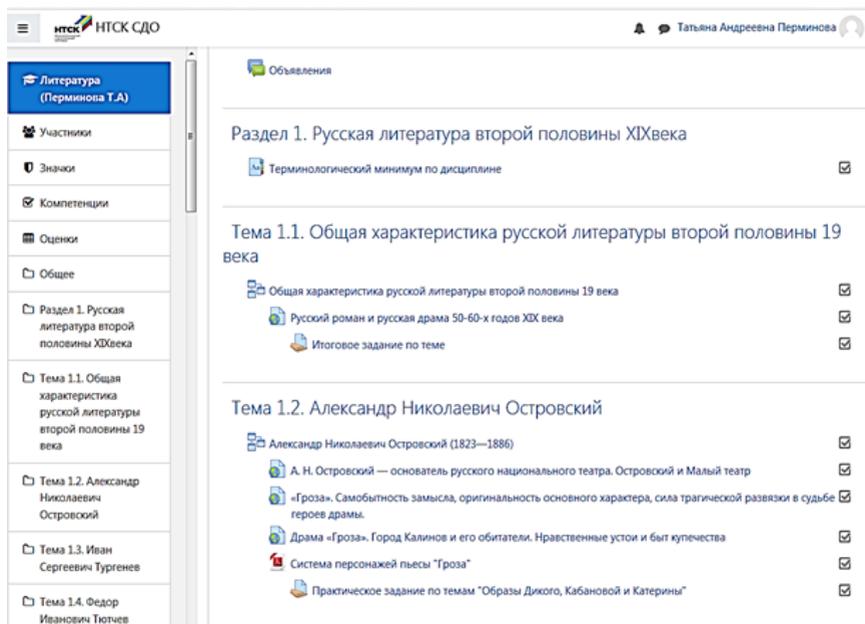


Рисунок 1. Электронный курс по дисциплине «Литература»

В рамках первой лекции по дисциплине размещен список рекомендованных источников для работы обучающихся:

Общая характеристика русской литературы второй половины 19 века

План лекционного занятия:

- 1 Перечень учебной литературы необходимой при изучении курса «Литература»;
- 2 Перечень художественной литературы;
- 3 Особенности литературы второй половины 19 века;
- 4 Основное направление литературы;
- 5 Образ литературного героя;

При помощи инструмента «Задание» созданы работы для текущего контроля уровня освоения той или иной темы (рис.2, 3).



Рисунок 2. Пример задания по изученной теме



Рисунок 3. Пример размещения практической работы по изученной теме

В процессе освоения лекционного материала обучающиеся выполняют тестовые задания после каждой лекции (рис. 4)

Соотнесите произведения и этап из жизни писателя, в котором они были написаны

«Записки замоскворецкого жителя», пьесы «Картина семейного счастья», «Свои люди — сочтемся», «Бедная невеста»

Выберите...

«Не в свои сани не садись». «Бедность не порок», «Не так живи, как хочется».

Выберите...

«Доходное место», «Воспитанница», «В чужом пиру похмелье», «Трилогия о Бальзаминове»

Выберите...

«Дмитрий Самозванец» и «Василий Шумский», «Тушино», драма «Василиса Мелентьевна», комедия «Воевода или Сон на Волге».

Выберите...

Рисунок 4. Пример тестового задания

В качестве вспомогательных материалов обучающимся предлагают размещенные на платформе методические пособия:

- сборники лекционных материалов;
- методические рекомендации по написанию сочинения;
- методические указания по выполнению практических работ;
- методические указания по выполнению проекта;
- методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы обучающихся;
- методические указания по подготовке к текущему контролю и промежуточной аттестации.

Таким образом, внедрение в образовательный процесс элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий позволяет:

- сделать его более гибким и доступным для обучающийся, не имеющих возможности посещать занятия из-за болезни или другой уважительной причины;
- помогает оказывать влияние на восприятие обучающихся при помощи видео, аудио-материала, текста, схем и т.п.;
- реализовывать все виды учебной работы: организацию проведения лекционных, семинарских, практических занятий, проведение консультативной деятельности, реализация контрольных мероприятий удаленно.

Следует заметить, что, несмотря на большое количество положительных моментов внедрения элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, существуют и еще не в полной мере решенные проблемы, такие как: получение качественной обратной связи с обучающимися при обсуждении произведений художественной литературы (особенно в рамках полного дистанта): не каждый обучающийся способен идти на контакт как при всей учебной группе, так и по видеосвязи, в том числе в связи с разными психологическими особенностями личности.

Учитывая вышеизложенное, можно сделать вывод, что для организации высококачественного образовательного процесса существует еще очень большой пласт проблем:

- подбор оптимальных вариантов внедрения в образовательный процесс дистанционного обучения в плане унификации в рамках одного образовательного учреждения;
- организация качественной обратной связи с обучающимися в процессе реализации элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках каждой учебной дисциплины;

- актуализация самостоятельной работы обучающихся, которая из аудиторной становится внеаудиторной;
- разработка УМК оптимального для реализации в рамках дистанционного обучения.

Список литературы

1. *Аллен, М.* E-learning. Как сделать электронное обучение понятным, качественным и доступным / М. Аллен. – Москва : Альпина Паблицер, 2016. – 275 с. – Текст : непосредственный.
2. Дистанционное обучение / Е. С. Полат [и др.] ; под ред. Е. С. Полат. – Москва : Владос, 2018. – 192 с.
3. *Жапарова, С.* Внедрение системы дистанционного обучения Moodle в высшем образовании / Самал Жапарова. – Москва : LAP Lambert Academic Publishing, 2019. – 112 с.
4. *Зюзина, Т.* Дистанционное обучение в образовательной школе России / Тамара Зюзина. – Москва : LAP Lambert Academic Publishing, 2018. – 204 с.