

3. Инновационные технологии в образовании: Материалы IV Международной научно-практической видеоконференции (г. Тюмень, 30 ноября 2016 г.) / под ред. С. М. Моор. – Тюмень: ТИУ, 2017. С. 24–25.

4. Инновационное образование: теория и практика : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 22–23 дек. 2011 г. / редкол.: С. А. Аксючиц [и др.]; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск: АПО, 2011. – 426 с.

УДК [159.922.75+316.772.4]-053.4:159.9.072

Савушкина К. Ю.

выпускница ИБК ППО группы Ср-513 ПСДО,

Жданова Н. Е.

к. п. н., доцент, доцент кафедры ИРТС ППО ФГАОУ ВО

ИССЛЕДОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ И КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Статья посвящена исследованию творческого воображения и коммуникативной компетентности детей старшего школьного возраста. В работе проведен сравнительный анализ между различными подвыборками, который позволил выделить группы респондентов с разным уровнем выраженности творческого воображения и коммуникативной компетентности у мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста и описать их психологические характеристики. Обобщение результатов исследования позволит разработать программу развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: *творческое воображение, виды творческого воображения, коммуникативная компетентность, старший дошкольный возраст.*

Savushkina K. Y.
graduate of IBK PPO group Sr-513 PSDO,
Zhdanova N. E.
is PhD, associate professor, Professor at the Department of RTS

RESEARCH OF CREATIVE IMAGINATION AND COMMUNICATIVE COMPETENCE OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article is devoted to the study of creative imagination and communicative competence of children of high school age. The paper presents a comparative analysis between different sub-samples, which allowed us to identify groups of respondents with different levels of expression of creative imagination and communicative competence in boys and girls of senior preschool age and describe their psychological characteristics. Summarizing the results of the study will allow us to develop a program for the development of creative imagination in older preschool children.

Key words: *creative imagination, types of creative imagination, communicative competence, senior preschool age.*

В дошкольном возрасте ребенок делает первые самостоятельные шаги в сложном мире взаимоотношений. Известно, что дошкольный возраст имеет огромное значение в жизни человека, в развитии многих его психических свойств, процессов, качеств личности.

Велико значение старшего дошкольного возраста в развитии творческого воображения и коммуникативной компетентности. Для того чтобы быть успешным в современном обществе, необходимо развивать гибкость мышления, умение свободно выражать свои мысли и самостоятельно действовать. Первый опыт общения становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. За последнее время коммуникативное развитие детей вызывает серьёзную тревогу.

Основные положения теории развития творческого воображения детей дошкольного возраста нашли свое отражение в исследованиях отечественных педагогов и психологов Л. С. Выготского,

О.М. Дьяченко, Е.И. Игнатьева, В.А. Крутецкого, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина.

Исследование С.И. Васениной, О.Ф. Асатряна, К.В. Кокоревой посвящено проблеме развития творческого воображения у детей в условиях театральной деятельности [1].

В статье Е.Б. Кузнецовой, А.К. Малыгиной рассматривается роль элементов арт-терапии в развитии воображения у детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада [2].

В работе Т.В. Снегиревой, Е.А. Новиковой указывается на роль воображения в развитии ребенка. Авторы описывают основные нетрадиционные техники рисования, которые будут способствовать повышению уровня развития речи детей [5].

Цель данной научно-исследовательской работы, анализ и обобщение которой является основой содержания статьи, состоит в изучении творческого воображения и коммуникативной компетентности детей старшего школьного возраста.

Перед проведением исследования были поставлены следующие гипотезы:

1) возможно, существуют значимые различия в выраженности творческого воображения и коммуникативной компетентности у мальчиков и девочек;

2) вероятно, существует специфика взаимосвязи между уровнем выраженности творческого воображения и коммуникативной компетентности у мальчиков и девочек.

При проведении исследования были использованы методики:

1. Методика «Картинки» (Е.О. Смирнова) [4].

2. Методика «Странные картинки» (В.Т. Кудрявцева) [3].

3. Методика «Где чье место» (Е.Е. Кравцова) [3].

Согласно гипотезе исследования группа респондентов была разделена на подгруппы: мальчики и девочки старшего школьного возраста (по 30 человек в каждой подвыборке).

В результате описательной статистики было установлено, что у девочек старшего дошкольного возраста на высоком уровне выраженности находится такая составляющая коммуникативной компетентности, как «конструктивное решение». Девочки способны определить, какой выход можно найти из сложившейся

ситуации. Причем этот выход зачастую является социально одобряемым.

У девочек и у мальчиков на низком уровне выраженности находятся такие составляющие коммуникативной компетентности, как «уход от ситуации» и «агрессивный выход». Дошкольники данной выборки уже понимают, как нужно вести себя в той или иной ситуации. Они редко проявляют агрессию по отношению к другим детям, предпочитая разговаривать и объяснять свою позицию.

В подвыборке как девочек, так и мальчиков обнаружен пониженный уровень воображения. Дети способны понять несоответствие в предлагаемом материале, но рассказать о способах устранения увиденных ошибок им сложно.

Уровень вербального воображения у дошкольников данной выборки находится на среднем уровне выраженности. Дети, как правило, испытывают затруднения в объяснении последовательности своих действий.

В результате сравнительного анализа были установлены различия в подвыборках по полу. Результаты сравнительного анализа представлены в таблице 1.

Таблица 1.
Результаты сравнительной статистики
в подвыборке по полу

Показатель	U-критерий	Уровень значимости	Средний ранг	
			Мальчики	Девочки
Уровень развития воображения	308,500	0,011	25,78	35,22

Существуют достоверные различия между мальчиками и девочками дошкольного возраста по уровню развития воображения ($U = 308,5$; $p = 0,011$). Уровень развития воображения девочек дошкольного возраста выше, чем мальчиков. Возможно, это связано с тем, что девочки более эмоциональны, впечатлительны, им легче придумать что-то новое.

Таким образом, гипотеза о существовании достоверных различий в уровне выраженности творческого воображения и коммуни-

кативной компетентности между мальчиками и девочками частично нашла свое подтверждение.

В результате проведения корреляционного анализа нами были выявлены значимые межкорреляционные взаимосвязи в подвыборках по полу. Данные наглядно представлены на рисунке 1.

В подвыборке мальчиков наблюдается отрицательная высокозначимая взаимосвязь между уровнем развития вербального воображения и составляющей коммуникативной компетентности «Уход от ситуации» ($r = -0,597$; $p = 0,000$), а также между уровнем развития воображения и составляющей коммуникативной компетентности «Уход от ситуации» ($r = -0,477$; $p = 0,008$).

Это свидетельствует о том, что чем чаще ребенок при возникновении проблемной ситуации в общении старается избежать решения данной ситуации, тем ниже его уровень развития воображения, в том числе вербального воображения. Ребенку сложно давать определения своим действиям, для него проще обидеться, убежать, пожаловаться. Во всех перечисленных случаях не будет необходимости проявлять воображение и что-то придумывать.

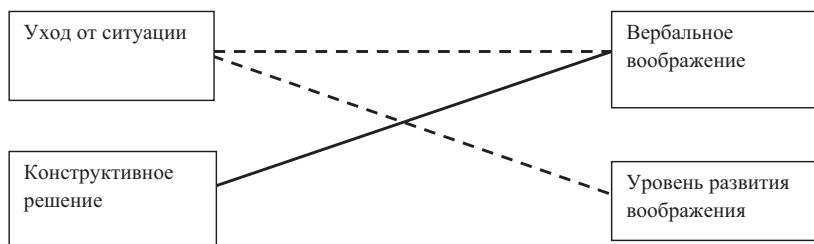


Рис. 1. Корреляционная плеяда в подвыборке мальчиков

Примечание:

- отрицательная корреляционная взаимосвязь при $p \leq 0,01$;
- положительная корреляционная взаимосвязь при $p \leq 0,01$

Наблюдается положительная высокозначимая взаимосвязь между уровнем развития вербального воображения и составляющей коммуникативной компетентности «Конструктивное решение» ($r = 0,711$; $p = 0,009$). Получается, чем выше у мальчиков старшего дошкольного возраста уровень вербального воображения, тем

лучше они принимают конструктивные решения в ситуации общения. Мальчики, способные найти выход из конфликтной ситуации, хорошо проявляют воображение во время игры. Они могут с ходу придумать много других игр и объяснить это своим друзьям.

Результаты корреляционного анализа в подвыборке девочек представлены на рисунке 2.

В подвыборке девочек наблюдается отрицательная высокозначимая взаимосвязь между уровнем развития вербального воображения и составляющей коммуникативной компетентности «Уход от ситуации» ($r = -0,521$; $p = 0,003$), а также между уровнем развития воображения и составляющей коммуникативной компетентности «Уход от ситуации» ($r = -0,577$; $p = 0,001$). Для девочек, как и для мальчиков, характерно при возникновении проблемных ситуаций закрываться и избегать принятия решения, уровень развития воображения остается низким.

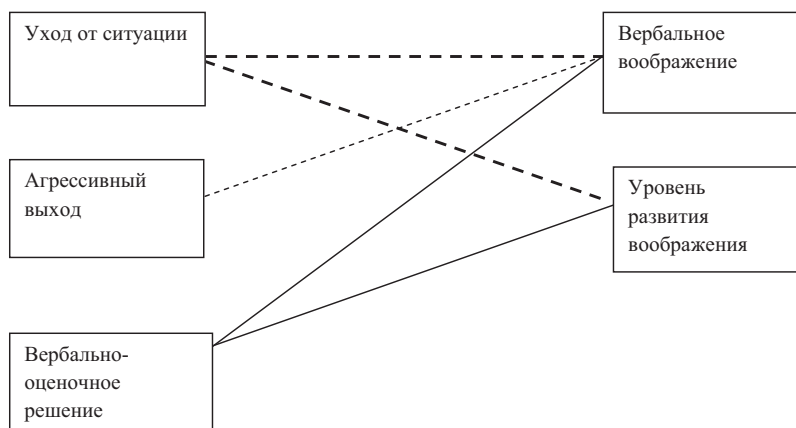


Рис. 2. Корреляционная плеяда в подвыборке девочек

Примечание:

- положительная корреляционная взаимосвязь при $p \leq 0,05$;
- отрицательная корреляционная взаимосвязь при $p \leq 0,01$;
- - - - - отрицательная корреляционная взаимосвязь при $p \leq 0,05$

Обнаружена отрицательная среднезначимая взаимосвязь между составляющей коммуникативной компетентности «агрессивный выход» и уровнем развития вербального воображения ($r = -0,370$;

$p = 0,044$). Ребенок, который во время конфликтной ситуации склонен прибегать к агрессии, как правило, обладает низким уровнем вербального воображения. Воображение – это способность сгенерировать что-то новое, придумать оригинальную ситуацию. Агрессивные реакции не требуют воображения, это выплеск эмоций без обдумывания способов разрешения ситуации.

Обнаружены положительные среднезначимые взаимосвязи между составляющей коммуникативной компетентности «вербально-оценочное суждение» и уровнем развития воображения в целом ($r = 0,389$; $p = 0,034$) и вербального воображения в частности ($r = 0,461$; $p = 0,010$). Чем выше у девочек старшего дошкольного возраста уровень воображения, тем больше они могут использовать объяснения, пояснения в качестве решения проблемных ситуаций. Высокий уровень вербального воображения позволяет дошкольникам придумывать подходящие аргументы и доводы, почему можно или нельзя поступать определенным образом.

Таким образом, гипотеза о наличии взаимосвязей между уровнем выраженности творческого воображения и коммуникативной компетентности в подвыборке мальчиков и девочек нашла свое подтверждение.

По результатам корреляционного анализа выявлено, что чем выше у мальчиков уровень воображения, тем лучше они принимают конструктивные решения в общении. У девочек обнаружена положительная взаимосвязь между составляющей коммуникативной компетентности «вербально-оценочное суждение» и уровнем развития воображения, в том числе вербального воображения. Чем выше уровень развития воображения, тем чаще в общении девочки пользуются методами убеждения и объяснения.

Исходя из этого, мы считаем целесообразным разработать программу развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста.

Данная программа позволит развить у детей творческие способности, воображение, фантазию. Установление преемственности детского сада и семьи в эмоциональном воспитании сформирует первоначальные основы, которыми должен обладать

человек. Правильная организация процесса программы позволит обеспечить всестороннее развитие ребенка, создаст обстановку эмоционального благополучия, обеспечит эффективную подготовку к школе и наполнит всю его дальнейшую жизнь интересным содержанием.

Список литературы

1. Васенина, С. И. Организация развития творческого воображения у старших дошкольников средствами театрального искусства в условиях дополнительного образования / С. И. Васенина, О. Ф. Асатрян, К. В. Кокорева. Текст: непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 66-2. – С. 76–79.
2. Кузнецова, Е. Б. Развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста с использованием элементов арт-терапии / Е. Б. Кузнецова, А. К. Малыгина. Текст: непосредственный // Вестник педагогических инноваций. – 2019. – № 3 (55). – С. 113–121.
3. Лисина, М. И. Потребности и мотивы общения между дошкольниками / М. И. Лисина, Р. А. Смирнова; под ред. Я. Л. Коломинского. – Минск: Сила, 2005. – 194 с. Текст: непосредственный.
4. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Москва: Педагогика, 2009. – 486 с. Текст: непосредственный.
5. Снегирева, Т. В. Эмпирическое исследование проблемы развития творческого воображения старших дошкольников с нарушением речи / Т. В. Снегирева. Текст: непосредственный // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2019. – № 4. – С. 22–31.