

Шамара Я. С.

директор студии «Art hair»

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ИНДУСТРИИ МОДЫ И
КРАСОТЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

Аннотация. В данной статье раскрываются особенности проектирования программ дополнительного образования для специалистов индустрии моды и красоты в условиях сетевого взаимодействия (с привлечением ресурсов профессионального салона и базовой кафедры РГППУ в г. Омске).

Ключевые слова: *дополнительное профессиональное образование, профессиональные стандарты, парикмахер, переподготовка.*

Shamara Y. S.

director of the studio «Atr hair»

**DESIGNING A PROGRAM OF ADDITIONAL EDUCATION FOR
SPECIALISTS IN THE FASHION AND BEAUTY INDUSTRY USING
NETWORK INTERACTION**

Abstract. This article reveals the features of the development of additional education programs for specialists in the fashion and beauty industry in the context of network interaction (with the involvement of the resources of a professional salon and the base department of the RSVPU in Omsk)

Keywords: *additional professional education, professional standards, hairdresser, retraining.*

XXI век является веком гуманитарных знаний, где образование и интеллект становятся важнейшим аспектом передовых стран мира. Эта тенденция наблюдается в развитии и приобретении новых знаний и в создании новых технологий.

Согласно стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, «приоритетной задачей РФ является формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины» [1].

Основными документами, на которых базируется дополнительное образование детей и взрослых в Российской Федерации, являются Федеральный закон «Об образовании в РФ» статья 75, 76 и Федеральный закон «О дополнительном образовании» [2; 3].

Согласно статье 75 Федерального закона «Об образовании в РФ» [2], «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени».

Также в статье 76 Федерального закона «Об образовании в РФ» говорится: «Дополнительное профессиональное образование направлено на удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие человека, обеспечение соответствия его квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды, осуществляется посредством реализации дополнительных профессиональных программ (программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки)».

Национальный проект «Образование», вступивший в силу с 01.12.2019 и действующий по 31.12.2024, определяет две глобальные цели российского образования:

1. Обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение РФ в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

2. Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций [4].

Дополнительное профессиональное образование (ДПО) набирает всё большую популярность, этому способствуют постоянно меняющиеся условия российского рынка труда и развитие технологических процессов. Растущая конкуренция набирает обороты и заставляет специалистов своего дела постоянно доказывать свою профессиональную пригодность. В своей статье Е.Е. Алексеева определяет, что «ДПО – одна из важнейших подсистем непрерывного образования взрослых, которая позволяет специалистам повысить свою квалификацию или пройти профессиональную переподготовку» [5].

Дополнительное профессиональное образование направлено на повышение профессиональных компетенций, совершенствование навыков, знаний и умений. Это является необходимым для выполнения определенных функций в выбранной профессии или специальности. Знания, полученные при дополнительном образовании, дают возможность повысить уровень своих профессиональных качеств, благодаря которым можно найти более престижную и оплачиваемую работу, а также обрести уверенность в своих профессиональных качествах.

Вопрос получения профессиональных знаний и формирования дополнительных профессиональных компетенций специалиста по предоставлению парикмахерских услуг является актуальным, так как профессия парикмахер входит в топ-50 профессий, наиболее востребованных на рынке труда, а также соответствует компетенции WorldSkills «Парикмахерское искусство» [6].

В результате освоения программы дополнительного образования обучающийся должен освоить выполнение работ для парикмахера 3-го разряда и получить соответствующие знания, предусмотренные Постановлением Минтруда РФ от 10.11.1992 N 31 (ред. от 24.11.2008) «Об утверждении тарифно-квалификационных характеристик по общеотраслевым профессиям рабочих». Программа дополнительного образования по профессии парикмахер разрабатывается в рамках сетевого взаимодействия между профессиональной организацией, которой выступает салон «Art hair» с привлечением ресурсов РГППУ (базовой кафедры РГППУ в г. Омске). Трудоемкость обучения по данной програм-

ме – 440 часов, включая все виды аудиторной и самостоятельной учебной работы обучающегося, а также практика в размере 50 часов. Общий срок обучения – 8 месяцев. Форма обучения – очная. Режим занятий – три дня в неделю. Форма итоговой аттестации – квалификационный экзамен. Присваиваемый квалификационный разряд (класс, категория) – 3 разряд. Выдаваемый документ – свидетельство установленного образца. Программа включает следующие разделы:

1. Организация парикмахерских.
2. Гигиенический и медико-профилактический уход за кожей головы.
3. Укладка волос.
4. Стрижка волос.
5. Мужской зал.
6. Химическая завивка.
7. Окрашивание волос.
8. Постижерные изделия.

Актуальность программы заключается в том, что обозначенные в ней знания, умения и навыки в сфере выполнения технологий стрижек, окрашивания волос, моделирования прически учитывают все последние современные достижения науки и техники (новые способы и методы моделирования причесок, новые технологии, использование новых материалов и т. д.). Программа ориентирована на запросы современного общества. На курсах подробно изучаются стрижки в самой известной британской технике, все три основные формы в разных диапазонах длин волос. Техники окрашивания также представляются одними из самых востребованных и современных, такие как *airtouch* по системе В. Сарабашева, техники балаяжа, работа с прямыми пигментами, а также сложные процессы смывок, «выхода из черного цвета» по системе С. Кулешовой. Весь материал курса состоит из подробных презентаций в программе PowerPoint, а также большого практического материала в виде теста прядей, цветовых кругов, манекенов и другого подсобного инструментария.

Оригинальность разрабатываемой программы, которая позволяет ей быть конкурентоспособной на рынке образовательных ус-

луг, заключается в том, что любой из ее разделов можно изучить самостоятельно, отдельно от основного блока. В последнее время уже редко встретишь мастера-универсала, одинаково владеющего всеми сферами своей профессии. Кто-то виртуозно владеет ножницами, но плохо понимает колористику, кто-то отлично разбирается в цвете и его нанесении, но мечтал бы в свободное время заняться самой творческой сферой в парикмахерском искусстве – постиж. А есть категория людей, которые уверены, что никогда не будут работать в мужском зале или вообще не хотят работать с прическами. Поэтому каждый отдельный блок в программе универсален и может быть предоставлен как самостоятельный базовый раздел в сфере парикмахерского искусства.

Творческая направленность программы позволяет создать условия для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности человека. Изучение курса помогает обучающимся приобрести практические навыки, умение общаться, выразить себя в творчестве, установить гармоничные отношения с собой и миром, развить вкус, сориентироваться в выборе профессии. Цель программы – обучить всем самым последним и современным знаниям, умениям и навыкам профессии парикмахер, а также создать комфортные и максимально доступные условия для самого процесса обучения, выявления и развития способности каждого обучающегося к творческому самопроявлению.

В данной программе большое внимание уделяется созданию портфолио для каждого обучающегося. В развивающемся мире роль визуального восприятия информации очень важна. Это способствует как увеличению клиентской базы, так и карьерному росту. Правильная постановка модели, свет, расположение, стилистика и многое другое изучается на протяжении всего обучения. И по окончании курса обучающийся имеет свое портфолио, которое можно использовать для продвижения в социальных сетях.

Еще одной из возможностей программы является обучение, наставление ученика на создание образов в различных сферах парикмахерского искусства, таких как стрижка, окрашивание, прическа, постиж, для участия в разных парикмахерских конкурсах. Это дает

большой толчок для профессионального роста обучающегося, развития его творческого потенциала и вдохновения в работе.

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что образование XXI века ориентировано на развитие человека на протяжении всей жизни. Это особенно актуально в стремительно меняющемся социально-экономическом преобразовании современного общества. В этих условиях человеку необходимо уметь адаптироваться к быстро меняющимся социально-экономическим условиям. Предоставление программ дополнительного образования позволяет решать вопросы занятости, повышения конкурентоспособности на рынке труда, а также развития творческих способностей личности. Опыт реализации таких программ в рамках сетевого взаимодействия может быть полезен для других образовательных организаций.

Список литературы

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р. – Москва. – URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>. Текст: электронный.
2. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. Текст: электронный (ред. от 17.02.2021). – URL: <http://www.consultant.ru>.
3. О дополнительном образовании: Федеральный закон от 16.07.2001 №273-ФЗ. Ст. 75, 76. Текст: электронный. – URL: <http://novonikschool.68edu.ru/index.php/dokumenty/100-normativnaya-baza/99-federalnyj-zakon-o-dopolnitelnom-obrazovanii>.
4. Паспорт национального проекта «Образование». – URL: <http://government.ru/info/35566/>. Текст: электронный.
5. Алексеева, Е. Е. Дополнительное цифровое образование как инструмент реорганизации системы дополнительного профессионального образования учителей / Е. Е. Алексеева. Текст: непосредственный // Евразийское научное объединение. – 2020. – № 11-7 (69). – С. 487–490.
6. Об утверждении списка 50 наиболее востребованных на рынке труда, новых и перспективных профессий, требующих среднего профессионального образования. Приказ Минтруда России № 744 от 26 октября 2020 г. Текст: электронный. – URL: <https://mintrud.gov.ru>