

Секция IV. Профессионально-прикладная физическая подготовка

Аторва М.В., Сапегина Т.А.

Российский государственный профессионально-педагогический университет (РГППУ), г. Екатеринбург

КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТОВ КАК ЧАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Несмотря на обилие справочных пособий и специализированной литературы на тему невербального языка, мало кто всерьез задумывается о том, чтобы начать управлять языком своего тела. Одно из наиболее распространенных объяснений этого состоит в том, что никакие отрепетированные жесты не могут заменить искреннее, идущее от души поведение.

Межличностные коммуникации являются необходимым условием бытия людей и без них невозможно полноценное формирование ни одной из психических функций человека, психических свойств личности в целом. Именно поэтому общению, коммуникации, культуре ведения межличностных коммуникаций уделяется немало внимания в работах русских и зарубежных исследователей.

Актуальность темы заключается в том, что человек в своей жизни постоянно обращается к другим людям, взаимодействует с ними. И от того, насколько успешным будет это взаимодействие, зависит как развитие личности самого человека, так и развитие общества в целом.

Рассматривая широкий круг профессиональных качеств, присущих профессиям типа «человек – человек», в условиях радикальных изменений рынка труда и интенсивного развития новых форм профессиональной деятельности, возникает необходимость изменения подхода к профессиональной подготовке специалистов. А именно повышение психологической устойчивости педагогов, освоение ими способов продуктивного мышления, а так же развитие коммуникативной культуры будущих специалистов.

Повышение уровня коммуникативной культуры студентов обусловлено изменением цели подготовки будущих специалистов на современном этапе и требований к ним, ориентацией на личностно ориентированный подход в системе образования, а также необходимостью повышения общего интеллектуального уровня будущих специалистов. По своему происхождению в латинском языке «культура» – значит «обработка».

Понятие культура развивалось исторически. Термин «культура» вначале обозначал возделывание человеком земли. Затем произошло расширение этого понятия, и им стали обозначать процессы преобразования природных материалов в различных ремеслах, а затем – процессы воспитания и обучения человека.

Впервые термин «коммуникативная культура» в своих работах использовал А.В. Мудрик. Он определяет ее как систему знаний, норм, ценностей и образцов поведения, принятых в обществе и умение органично и непринужденно реализовывать их в деловом и эмоциональном общении.

Как отмечает А.В. Мудрик, основными компонентами коммуникативной культуры являются: потребность в общении, эмпатия, рефлексия, коммуникативные знания, умения и навыки.

Традиционно коммуникативную культуру рассматривают через совокупность культуuroобразующих компонентов. Первым из них выделяют эмоциональную культуру. Вторым компонентом коммуникативной культуры – культура мышления, представленная в виде специфических форм познавательной деятельности. Третьим компонентом коммуникативной культуры – культура речи.

Главным средством общения в человеческом обществе является речь. Однако наряду с речью широко используются и неречевые средства (мимика, пантомимика, жесты и т. д.) Передача любой информации возможна лишь посредством знаков (знаковых систем). В этой связи различают: вербальную коммуникацию (в качестве знаковой системы используют речь) и невербальную (используются различные неречевые знаковые системы – жесты, мимика и т. д.).

В тех случаях, когда мышление совершается в основном не в форме речи в специфическом смысле слова, а в форме образов, эти образы по существу выполняют в мышлении функцию речи, поскольку их чувственное содержание функционирует в мышлении в качестве носителя его смыслового содержания, что и является невербальным способом общения.

Мы рассматриваем коммуникативную культуру, выделяя невербальное общение в отдельный компонент.

Невербальное общение, по утверждению Н.Н. Обозова, как бы наполняет общение живым человеческим содержанием и особенно важно при передаче эмоциональных состояний, выступая своеобразной формой обращения друг к другу. Невербальные средства являются важнейшим дополнением речевой коммуникации, естественно вплетаясь в ткань межличностного общения. Их роль определяется не только тем, что они усиливают речевое влияние на коммуникатора, но и тем, что они помогают участникам общения выявить намерения друг друга и делают процесс коммуникации более открытым.

Содержанием труда преподавателя является содействие психическому развитию студента, а главным «инструментом» выступает его психическое взаимодействие со студентом, т.е. педагогическое общение.

К сожалению, основная масса специалистов, работающих в системе образования, стихийно осваивает способы общения. В процессе их профессиональной подготовки данной проблеме явно уделяется недостаточно внимания.

По мнению К.М. Левитана овладение педагогическим мастерством невозможно без развития коммуникативных способностей, поскольку в основе профессиональной роли учителя лежит принцип взаимодействия субъектов: «учитель – ученик»; «ученик – учитель» [5]. Социальная значимость и сложность профессионального общения обуславливают актуальность теоретической разработки проблем педагогического общения и практической организации специального обучения.

Под педагогическим общением понимается профессиональное общение преподавателя с учащимися в целостном педагогическом процессе, проявляющееся в двух направлениях: организация своих отношений с учащимися и управление общением в коллективе (А.А. Леонтьев); профессиональное общение педагога с воспитанниками, имеющее определенные педагогические функции и направленное на создание благоприятного климата для их осуществления.

В заключение можно сделать вывод о том, что невербальная коммуникация в целом играет огромную роль в человеческом взаимодействии, преимущественно «работая» на подсознательном уровне психики. Оно является одним из основных средств передачи обратной связи партнеру по общению. Поэтому, именно обучение невербальным средствам общения поможет студентам в формировании коммуникативной культуры, приобретении умений и навыков в форме опыта и многоплановых видов деятельности и поведения, а также в развитии способностей и качеств личности, необходимых в будущей профессиональной деятельности.

Ахмерова С.Г., Шурыгина В.В.

Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы (БГПУ им. М.Акмуллы), г. Уфа

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ И ПЕДАГОГОВ К РЕАЛИЗАЦИИ В ШКОЛАХ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ОБОРОННО-СПОРТИВНОГО ПРОФИЛЯ

В соответствии с Концепцией модернизации Российского образования на период до 2010 года, в современных условиях образование ориентировано