

корректировать как в процессе обучения в вузе, так и в будущей профессиональной деятельности с целью оздоровления.

Таким образом, чтобы в современных условиях будущему специалисту быть конкурентоспособным на рынке труда, он должен приобрести знания и умения самоуправления познавательной деятельностью в процессе физического воспитания, т.е. совмещать функции объекта и субъекта управления.

Цитируемая литература

1. *Акчурин Б.Г.* Проблемы организации деятельности высшей школы по формированию физического здоровья студентов: Канд. дис. Уфа, 1996. – 132 с.

2. *Виленский М.Я.* Повышение воспитательно-образовательного потенциала физической культуры в формировании личности современного специалиста // Теория и практика физ. культуры, 1987, № 10, с 11–13.

3. *Казин Э.М., Блинова Н.Г., Литвинова Н.А.* Основы индивидуального здоровья человека: Введение в общую и прикладную валеологию: Учеб. пос. для студ. вузов. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 192 с.

4. *Ляхович А.В.* Научные основы формирования здоровья студенческой молодежи: автореф. Дисс. докт.мед.наук. – м., 1998. – 47 с.

5. *Раевский Р.Т.* Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов технических вузов: Учебное пособие. – М.: Высш. шк., 1985. -135.

6. *Сулейманов И.И., Михалев В.И., Шнайдер В.Х. и др.* Общее физкультурное образование: Учебник Т.1. Школьное физкультурное образование – Омск: СибГАФК, 1998.– 268 с.

7. *Чумаков Б.Н.* Профессионализм и соматическое здоровье /В сб.: «Организация и методика учебного процесса, физкультурно-оздоровительной и спортивной работы» // Матер. междунар. конф. Ч. 2. – М.: МГУ, 2000, с 64–69.

Миронова С.П.

ГОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» (РГППУ), г. Екатеринбург

ПАРАДОКСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ

На современном этапе развития российского общества возрастает необходимость особой заботы о повышении профессиональной культуры специалистов в различных областях деятельности. В этих условиях профессиональная идентификация, на наш взгляд, может рассматриваться как необходимая составляющая *социально-профессиональной интеграции личности.*

В данном исследовании процесс профессиональной идентификации личности в профессионально-образовательном пространстве вуза рассматривается на примере профессиональной идентификации студентов специальности «Физическая культура» Российского государственного профессионально-педагогического университета.

Под **профессиональной идентификацией** нами понимается, во-первых, установление полной тождественности (идентичности) или сходства подобных или однородных объектов: образов педагогов по физической культуре, выполняющих определенный вид профессиональной деятельности (*учитель физической культуры в школе, преподаватель физического воспитания в вузе, инструктор, тренер, менеджер в сфере физической культуры и спорта*), и собственного «Профессионального Я»; во-вторых, результат такого действия – профессиональная самоидентификация.

Итак, процесс профессиональной идентификации выступает, с одной стороны, как этап самореализации и самоутверждения личности, с другой стороны, как условие социально-профессиональной интеграции. Амбивалентность социально-профессиональной интеграции (сначала в современном профессионально-образовательном пространстве, а затем собственно в профессиональной сфере) проявляется в том, что в процессе своего развития *сценарии профессиональной жизни* будущего педагога по физической культуре зачастую превращаются в собственную противоположность (например, педагогический альтруизм в стремление к зарабатыванию денег). Это позволяет говорить о парадоксальности и антиномичности профессиональной идентификации, формирующихся как ее имманентные свойства.

Характерной особенностью формирования образа педагога по физической культуре у студентов является то, что оно сопряжено с непрерывным порождением и разрешением возникающих противоречий. Их сущностный аспект заключается в несоответствии актуальных возможностей личности студента (например, ее когнитивного потенциала), внешним по отношению к ней современным условиям и требованиям.

Другими словами, противоречия представляют собой проявления личностного диссонанса как несовпадения сформировавшихся у студента взглядов, убеждений, операционно-процессуальных, нравственно-этических качеств, индивидуального и внешнего опыта.

На наш взгляд, можно выделить следующие парадоксы профессиональной идентификации.

Парадокс 1. В современном профессионально-образовательном пространстве и определенной профессиональной сфере будущие педагоги по физической культуре оперируют категориями, являющимися принадлежностью различных картин мира, разных менталитетов, сценариев профессиональной жизни. Частично принимая «правила игры», привычные для «нормальной (идеальной)» профессиональной деятельности, выпускник

факультета физической культуры при освоении новой социально-профессиональной роли понимает, что успешная профессиональная интеграция требует их модификации в соответствии с ее специфическими условиями.

Парадокс 2. ИмPLICITное («негласное») соглашение между государством, работодателями, образовательными учреждениями и студентами о видах профессиональной деятельности будущих педагогов по физической культуре настраивает студентов на то, что, подобно участникам дорожного движения, в профессиональной сфере они вправе рассчитывать на адекватное восприятие образа педагога по физической культуре со стороны общества. Однако в процессе профессиональной деятельности понятие адекватности не всегда отвечает их ожиданиям. Часто выпускникам факультета физической культуры не удается достичь «контакта» с обучающимися, клиентами, спортсменами и т.д., при котором создается единая основа для относительно скоординированных действий в рамках конкретной профессиональной ситуации. Напротив, имPLICITный характер описанного выше соглашения и настрой будущих педагогов по физической культуре на использование единой системы оценок образа педагога по физической культуре в современных условиях, когда на самом деле происходит переключение, переакцентировка привычных смыслов, способствуют возникновению заблуждений и становятся причиной сбоев в профессиональной коммуникации.

Парадокс 3. Основу представления о полноте описания образа педагога по физической культуре в Государственном образовательном стандарте и достаточности приведенной там информации о его профессиональных компетенциях составляет разумный баланс между старой и новой информацией, используемой в процессе профессиональной деятельности. Внутри одной профессиональной ситуации нет необходимости эксплицитно (с помощью словесных и иных знаков) выражать всю информацию, поскольку она уже знакома всем участникам этой ситуации как «разделенное знание». В процессе профессиональной интеграции этот принцип может не срабатывать в связи с тем, что возникает дисбаланс между объемами старого и нового знания бывших студентов об «идеальном» образе педагога по физической культуре и о собственном «Профессиональном Я» и соответственно между понятиями о достаточности и избыточности информации о профессиональных характеристиках педагога по физической культуре. Поэтому необходимым условием эффективности профессиональной идентификации в образовательном пространстве высшей школы является не «выпадение» каких-либо звеньев, основанное на свойстве имPLICITности (формальной невыраженности) информации об основных характеристиках образа педагога по физической культуре, а, напротив, избыточность информации в ходе профессионального обучения, предполагающая обязательное осуществление обратной связи.

Парадокс 4. Идентификация новых объектов по аналогии со старыми — то, что на всех этапах познания и деятельности облегчает процесс понимания, — в процессе профессиональной идентификации может приводить к ошибочной референции (соотнесению), неверному установлению родовидовых связей, неправильному определению роли педагога по физической культуре в профессиональной сфере и в конечном итоге — к профессиональным неудачам. Свойство человеческой памяти, благодаря которому активизация определенного понятия автоматически вызывает ассоциации с другими понятиями и, таким образом, позволяет воссоздать логические связи, восстановить в памяти блоки уже известных сведений, в процессе профессиональной идентификации часто становится причиной формирования ложных ассоциаций и обращения к неверной информации.

При восприятии окружающего мира мозг человека активно конструирует значения и восполняет недостающие звенья информации на основе предшествующих знаний и посылок. Таким образом поддерживается устойчивость представлений об окружающей действительности, а объекты даже при меняющихся условиях продолжают быть узнаваемыми. Эта способность сознания обуславливает возникновение *фреймов* — когнитивных структур, основанных на вероятностном знании о типичных ситуациях и соответствующих ожиданиях, касающихся свойств и отношений реальных и гипотетических объектов. Будучи специфической формой организации человеческого знания, фреймы составляют основу различных ипостасей образа педагога по физической культуре (*фрейм – учитель, фрейм – преподаватель, тренера, фрейм – инструктор, фрейм – менеджер*), необходимую для последующего восприятия реальных педагогов по физической культуре. Однако в процессе профессиональной интеграции «заполнение пропусков» на основе собственного профессионального опыта может приводить к построению ошибочных логических цепочек и к ложным умозаключениям. Одновременная активизация фреймов, сформированных в сознании разных людей, может приводить к так называемому «фреймовому конфликту».

Парадокс 5. Привычные действия внутри одной профессиональной сферы соотносятся со сценариями профессиональной деятельности, — цепочками стереотипных действий, используемыми как ответная реакция на ситуативный стимул. Однажды сложившись, сценарии избавляют нас от лишних познавательных усилий и служат основой для формирования связей между новым опытом и уже имеющимися знаниями о мире. Однако вследствие несовпадения сценариев профессиональной деятельности разных людей попытка применить знакомые сценарии к новым профессиональным ситуациям может приводить к сложностям в профессиональной сфере. В конечном итоге имеют место профессиональные неудачи и дополнительные усилия по их преодолению.

В условиях профессиональной деятельности неправильный ситуативный выбор сценариев, соответствующих конкретной профессиональной деятельности, следовательно, и определенному образу педагога по физической культуре, может достичь цели, но маркирует педагога по физической культуре как непрофессионала, а в некоторых случаях может также наложить нежелательный отпечаток на характер его взаимоотношений с обучающимися, клиентами и т.д.

Парадокс 6. Небесспорным для процесса профессиональной идентификации личности является и постулат об общей социальной и профессиональной памяти, так как память включает сложную гамму коннотаций, пресуппозиций (например, основанных на знании Государственного образовательного стандарта), фоновых знаний, т.е. ту сферу, где неизбежны существенные межличностные расхождения.

Пресуппозиция (этимологически от лат. *praesuppositio*, т.е. «предшествующее суждение или предположение») — это та информация, к которой происходит отсылка в процессе высказывания и которая, по выражению Е. В. Падучевой, становится «условием осмысленности и наличия истинностного значения» (*Лингвистический энциклопедический словарь*). Однако то, что автоматически считается истинным суждением одним человеком, не обязательно воспринимается как бесспорное другим, поэтому в процессе профессиональной идентификации могут наблюдаться различия в пресуппозициях. **Фоновые знания** представляют собой информацию об определенном культурном пространстве, выступающем в качестве контекста, или «разделенного знания». Они подвержены динамике во времени и пространстве.

Профессиональная память складывается из индивидуальных и коллективных компонентов. Объем и характер индивидуальной составляющей памяти зависят от свойств личности, ее жизненного опыта, уровня образования, интересов. В профессиональной деятельности формируется и коллективная профессиональная память, включающая как универсальные, так и специфические компоненты. Соответственно объем общей памяти будет больше для представителей одного вида профессиональной деятельности (учителей, преподавателей, тренеров, инструкторов, менеджеров). Помехами в профессиональной деятельности может стать недостаток знаний об определенных профессиональных понятиях и видах профессиональной деятельности педагога по физической культуре, их разная оценка.

Парадокс 7. При анализе универсальных закономерностей процесса профессиональной идентификации личности различия в осмыслении образа педагога по физической культуре воспринимаются как барьеры на пути формирования такого образа педагога по физической культуре, который был бы адекватен современной ситуации, вследствие чего основное внимание необходимо уделять моментам сходства. В процессе профессиональной

интеграции различия выходят на передний план и становятся центральной проблемой, а умение выпускников факультета физической культуры их преодолеть — наиболее эффективным способом достижения профессиональной самореализации.

Нетривиальность выдвинутого положения о парадоксальности профессиональной идентификации заключается в том, что этот подход выступает как отправной момент анализа и смещает акцент с общих закономерностей социально-профессиональной интеграции на специфику когнитивных структур, аккумулирующих знания об образе педагога по физической культуре и складывающихся в сознании студентов в процессе профессиональной идентификации. Конструктивное разрешение данных противоречий является движущей силой личностно-профессионального развития личности.

Можаев Э.Л.

Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет (ТГГПУ), г. Казань

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Происходящие в мире и в нашей стране изменения в области педагогики вызывают необходимость постановки вопроса обеспечения образования более полного, личностно и социально интегрированного результата. В качестве общего определения такого интегрального социально - личностно-поведенческого феномена как результата образования в совокупности мотивационно- целостных, когнитивных составляющих и выступает понятие компетентность. Это означает формирование новой парадигмы образования.

Многими исследователями (И.И. Шуринова, Н.Н. Чечекина, Е.П. Малофеева и др.) отмечается тенденция падения престижа учительской профессии в обществе и в сознании школьников по мере их перехода из класса в класс.

Такой стереотип представлений о педагогической работе у молодежи складывается в результате повседневного общения с не творчески работающими педагогами. Отсюда цепочка- низкое качество подготовки учителей, сокращение контингента школьников, соориентированных на педагогическую профессию- относительное снижение творческого потенциала и профессионального мастерства педагогов. Поэтому формирование профессионально педагогической направленности личности будущего учителя является одним из важнейших факторов в деле подготовки учителя- профессионала, в частности учителя физической культуры.