

УДК 371.48

Л. И. Архарова

L. I. Arharova

*ФГБОУ ВО «Рязанский государственный
университет имени С. А. Есенина», Рязань*

Ryazan State University named after S. A. Yesenin, Ryazan

l.arharova@365.rsu.edu.ru

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ ЯНУША КОРЧАКА
И ВОЗМОЖНОСТИ ЕЁ РЕАЛИЗАЦИИ**

В "ЛИЦЕЕ ИМЕНИ Г.В. И Н.Г. РЮМИНЫХ"

**THE PEDAGOGICAL SYSTEM OF UPBRINGING OF JANUSZ KORCZAK
AND THE POSSIBILITIES OF ITS IMPLEMENTATION**

IN THE "LYCEUM NAMED AFTER G.V. AND N.G. RYUMIN"

Аннотация. В статье рассматриваются гуманистические традиции педагогической системы Януша Корчака, которые были реализованы им в своей работе. Особое внимание уделяется реализации его идей в современном лицее.

Abstract. The article examines the humanistic traditions of the pedagogical system of JanuszKorczak, which were implemented by him in his work. Special attention is paid to the implementation of his ideas in the modern lyceum.

Ключевые слова: педагогика, педагогическая система, гуманистические традиции, обучение и воспитание, педагогические принципы, лицей.

Keywords: pedagogy, pedagogical system, humanistic traditions, teaching and upbringing, pedagogical principles, lyceum.

Основой и целью гуманистически ориентированной парадигмы отечественного образования является полноценное развитие человека, самореализация его творческого потенциала. Осмыслить проблему современных подходов к воспитанию, выйти на уровень ее понимания помогает обращение к наследию педагога-гуманиста Януша Корчака.

Обращаясь к педагогическому наследию Януша Корчака, мы понимаем, что воспитание – это не целенаправленное формирование личности ребенка, это процесс совместного с ребенком проживания жизни, диалог, предполагающий равноправие его участников, ориентацию на взаимопонимание, сотворчество и соразвитие.

Одним из самых ярких примеров успешной воспитательной системы может служить педагогическая система Януша Корчака, человека, считав-

шего при этом, что только настоящая любовь поможет воспитать ребенка – любовь без систем и специальных методик.

Ш.А. Амонашвили писал, что Корчак был «человеком необыкновенной нравственной красоты» [2, с. 48].

Огромную роль в разработке педагогической системы Корчака сыграли взгляды Л.Н. Толстого, которые были близки педагогу и отражены в концепции воспитания детей. К ним следует отнести идею гармоничного развития и ценности детства, а также идею о воспитании как основном средстве преобразовании общества. Педагогические принципы Корчака и его система в целом основаны на принципах гуманизма, что, в свою очередь, отвечает требованиям современного ФГОС НОО [1, 7]. Однако центральное место в воспитании и в своей педагогической концепции педагог посвятил любви к детям. В.А. Сухомлинский писал: «Жизнь Януша Корчака, его подвиг изумительной нравственной силы и чистоты явились для меня вдохновением. Я понял: чтобы стать настоящим воспитателем детей, надо отдать им свое сердце» [4, с. 49].

Целевая установка педагогической системы Корчака предполагала воспитание активной и самостоятельной личности с развитыми гуманистическими качествами.

Педагогическая система воспитания Я. Корчака основана на следующих принципах:

1. Хороший ребенок, по мнению Корчака, не должен быть «удобным» для своих родителей и отвечать их требованиям и желаниям, ведь ребенок – это такой же человек со своими мечтами, идеалами, целями, который отличается от взрослого лишь отсутствием богатого жизненного опыта.

2. Родителям не стоит требовать и ждать от ребенка того, что он станет таким, как они его видят и каким они хотят его видеть. Каждый ребенок индивидуален, поэтому ему надо помочь самостоятельно реализовать себя и помочь стать собой.

3. Не требовать от своего ребенка платы за жизнь и прочие блага. Ведь он тоже подарит кому-то жизнь, а тот подарит ее следующему. Все это абсолютно безвозмездно.

4. Не оскорблять, не унижать ребенка и не вымещать на нем свое зло и обиды. Уделять больше времени и внимания. Чаше встречаться со своими детьми.

5. Не осуждать его за ошибки, относиться с пониманием к его проблемам, ведь у ребенка нет такого богатого опыта, как у его родителей.

6. Делай все возможное для своего ребенка, но не мучай себя, если при этом что-то не удастся и тебе не по силам.

7. Ребенок – это сосуд, который каждый родитель должен наполнить своей любовью, зажечь в нем творческий огонь. Он не может быть обузой. Это душа, которая дана нам на хранение.

8. Неважно, какой ребенок, имеет ли он недостатки или достоинства, его нужно любить любым, радоваться ему, ведь ребенок – это вечный праздник для души.

Таким образом, эти принципы были реализованы Корчаком в «Доме Сирот», основателем и главным воспитателем которого он являлся. В этом доме была реализована система самоуправления, которая способствовала развитию самостоятельности, ответственности и формированию личности, был сформулирован свод внутренних законов. Дом сирот, который возглавлял Корчак, был необычным для того времени учреждением, когда в сиротских приютах господствовали жесткие правила, подавлявшие волю ребенка и убивавшие его индивидуальность. В своей книге «Как любить детей» педагог посвятил целую главу правилам проживания в «Доме Сирот», где указал следующие правила: «Если кто-то сделал что-нибудь плохое, лучше всего простить его... Если сделал плохое, потому что не знал, что это плохо, теперь уже будет знать... Если сделал плохое не нарочно, в будущем будет осторожнее... Если сделал плохое, так как ему трудно привыкнуть, постарается больше не делать этого... Если сделал плохое, потому что его подговорили, больше не послушается... Если кто-то сделал что-нибудь плохое, лучше всего простить его, подождать, пока не исправится» [3, с. 160]. При этом Корчак использовал методы и приемы обучения и воспитания, включающие увлекательные элементы игры, но контролирующее поведение детей.

Оригинальная система самоуправления, разработанная Корчаком, во многом не утратила своей ценности и в настоящее время. Многие прогрессивные педагоги используют методы и средства, лежащие в основе корчаковской системы, для развития активности, самостоятельности, самостоятельности у детей, для создания такого нравственного климата в детском коллективе, который обеспечивает высокую эффективность воспитательной работы.

Следуя сегодня по пути, предначертанному Корчаком, педагогам можно создать такую систему жизни, в которой дети будут чувствовать себя хорошо, уютно, будут ощущать себя полноправными членами лицейского сообщества, обучающимися, которые могут принимать решения вместе со взрослыми и понимают, что педагоги считаются с их взглядами и мнением на определенные проблемы воспитания и обучения.

В нашем "Лицее имени Г.В. и Н.Г. Рюминых" мы вместе с детьми устанавливаем принципы, регулирующие сосуществование детей и взрослых, которые уважают и понимают друг друга. Педагоги лицея вместе с детьми учатся жить в новой системе, а не навязывают им искусственную систему, чуждую их опыту и духовному складу. Рассмотрим воспитательную систему "Школа-театр", созданную в «Лицее имени Г.В. и Н.Г. Рюминых» г. Рязани, для обучающихся начальной школы. Ведущая идея, «Школы-театра» заключается в реализации педагогом, школы-театра как территории добра, творчества, любви, свободного самовыражения личности. Театр объединил педагогов, родителей, обучающихся. Театральная деятельность дает возможность для проявления индивидуальности каждого ребенка, развивает духовные возможности детей, расширяет их познавательный кругозор, развивает внутреннюю свободу, способность к рефлексии.

В приобщении школьников к самостоятельной и творческой деятельности используются занятия в "Школе-театре" по различным направлениям: сценическое мастерство, риторика, дизайн костюмов, оформительские работы, творческие мастерские, "творческие комнаты", "творческие гостиные". Работа в "Школе-театре" должна быть направлена на создание конкретного продукта, (эскиз костюма для спектакля, сценарии, сочинения, литературные и музыкальные произведения, рецензии).

Гуманистическая воспитательная система открывает интересные возможности для творчества педагога и ребенка в условиях образовательного пространства лицея. Совместная деятельность предполагает способность ее участников делать что-то важное для них вместе. Когда они делают что-то новое, то возникает ситуация совместного творчества. В совместной деятельности педагога и ребенка ребенку важно почувствовать себя субъектом творчества. Совместная деятельность детей и взрослых, детей друг с другом, свободное общение – основа для складывания отношений в границах системы лицея. Педагог-воспитатель в условиях системы лицея является носителем гуманистической культуры отношений мира взрослых и мира детства, основанной на принципах равенства, диалогизма, свободы,

существования, принятия, соразвития, единства. Многие выдающиеся педагоги и психологи прошлого открыли нам тайны и тонкости обучения и воспитания детей. Однако книга Я. Корчака «Как любить ребенка» – это поистине библия воспитания ребенка, которая будет актуальна и полезна в любые времена.

Список литературы

1. *Федеральный* государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373). URL: <https://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>. Текст: электронный.

2. *Амонашвили, Ш. А.* Как любить детей (опыт самоанализа) / Ш. А. Амонашвили. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Школа Понимания, 2013. 75 с. Текст: непосредственный.

3. *Корчак, Я.* Как любить ребенка / Януш Корчак. Москва: АСТ, 2014. 213 с. Текст: непосредственный.

4. *Сухомлинский, В. А.* Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. Москва: Концептуал, 2016. 320 с. Текст: непосредственный.

УДК 377.21:34

Е. Ю. Бычкова

E. Yu. Bychkova

ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», Екатеринбург

Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg

bychkovakaterina@yandex.ru

УЧЕБНО-ПРАВОВАЯ СРЕДА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ РЕМЕСЛЕННИКОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ¹ EDUCATIONAL AND LEGAL ENVIRONMENT AS A PEDAGOGICAL CONDITION FOR THE FORMATION OF THE LEGAL READINESS OF FUTURE CRAFTSMENS FOR PROFESSIONAL ACTIVITIES²

Аннотация. В статье рассматривается роль учебно-правовой среды профессиональной образовательной организации в формировании правовой готовности будущих ремесленников к профессиональной деятельности. Выделены и охарактеризованы следующие компоненты учебно-правовой среды: пространственно-предметный, ресурсный, социальный, взаимодействия, специфический. Педагогический потенциал учебно-правовой среды

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 20-013-00648.

² Funding: The reported study was funded by RFBR, project number 20-013-00648.