

Раздел 3. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 378.037.1:378.17

О. А. Веденина¹, В. Е. Сандаков², А. А. Черный²

O. A. Vedenina¹, V. E. Sandakov², A. A. Chernyi²

¹ФГАОУ ВО «Российский государственный

профессионально-педагогический университет, Екатеринбург

²Нижнетагильский государственный социально-педагогический

институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный

профессионально-педагогический университет», Нижний Тагил

¹*Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg*

²*Nizhny Tagil State Social and Pedagogical Institute (branch) of the*

Russian state vocational pedagogical university, Nizhny Tagil

vo_74@mail.ru, v.sandakoff@yandex.ru, nice070@mail.ru

РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В УСЛОВИЯХ ОГРАНИЧИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

THE ROLE OF THE TEACHER IN ORGANIZATION OF SELF-LEARNING BY PHYSICAL EDUCATION UNDER CONDITIONS OF RESTRICTIVE MEASURES

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы организации самостоятельных занятий физической культурой студентов высших учебных заведений в условиях ограничительных мероприятий.

Abstract. The article discusses the issues of organizing independent physical education of students of higher educational institutions in the context of restrictive measures.

Ключевые слова: ограничительные мероприятия, физическая культура, университет, студент, самостоятельные занятия, преподаватель.

Keywords: restrictive measures, physical education, university, student, self-study, teacher.

Многие исследователи и ранее справедливо отмечали, что учебная деятельность студентов высших учебных заведений характеризуется недостаточным уровнем физической активности. При этом объем двигательной активности обучающихся зависел от многих как субъективных, так и объективных факторов: количества занятий по физическому воспитанию в университете, посещения занятий в секциях, наличия соответствующих факультативов, а также от проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Так, двигательная активность у студентов первого и второго курса РГППУ составила лишь 54% от необходимой [2, с. 29].

Если же говорить о периоде сессии, то в это время двигательная активность студента еще больше падает. По данным Богородицкого И.Б., Бородаенко В.Н., Соловьева А.Ю., у студентов, не занимавшихся физическими упражнениями в экзаменационный период, наблюдается дефицит двигательной активности в 70-80 % [1, с. 182].

Очевидно, что дефицит двигательной активности пагубно влияет на состояние здоровья студентов и приводит за время обучения к значительному росту заболеваний органов зрения, опорно-двигательного аппарата и системы пищеварения, увеличению количества нервно-психических расстройств.

Не способствуют исправлению ситуации и недостаточная физкультурно-спортивная база многих университетов (следствием чего является слабое обеспечение учебных занятий необходимым спортивным оборудованием), постоянно снижающийся уровень физического здоровья абитуриентов, отсутствие желания многих студентов заниматься физической культурой и спортом, слабая ориентированность студентов на формирование и развитие самостоятельности, а также другие факторы.

Данная проблема особенно усугубилась в период пандемии, вызванной распространением коронавирусной инфекции (COVID-19).

С одной стороны, забота о сохранении здоровья студентов обусловила переход с очного обучения на дистанционное, что привело к снижению риска контактов у обучающихся с людьми, являющимися носителями коронавирусной инфекции (COVID-19) в таких местах, как общественный транспорт или университет. Кроме того, в связи с отсутствием необходимости добираться в университет и обратно у студентов появилось значительно больше свободного времени, что имело следствием уменьшение уровня стресса в их жизни, связанного с недостатком времени на обучение (сдачу задолженности, рефератов, исследовательских работ, статей и т.д.). Также повлияли на снижение эмоционального напряжения нахождение студента в домашней обстановке и возможность обучения в максимально комфортном для конкретного лица темпе.

С другой стороны, ограничительные меры и переход на дистанционное обучение отрицательно сказались на и без того недостаточной двигательной активности студентов в силу как отсутствия потребности в передвижении к месту учебы, так и занятий по физической культуре, проводи-

мых в рамках учебного процесса. Многие обучающиеся отмечают, что постоянное нахождение в одном и том же помещении приводит к нервозности, отсутствию концентрации при обучении, сонливости и постоянным головным болям из-за недостатка кислорода в организме и малой двигательной активности.

Кроме того, карантинные ограничения, вызванные пандемией, привели к временному закрытию стадионов, спортивных залов, спортивных комплексов, отмене или переносу спортивных соревнований, изменению формата физкультурно-массовых мероприятий, что негативно повлияло на количество участников последних (достаточно вспомнить «Лыжню России-2021»), среди которых в предыдущие годы было немало студентов.

Между тем, сами по себе ограничительные мероприятия не могут полностью исключить физическую активность студентов, хотя способны ее видоизменить.

Если ранее (до пандемии вируса COVID-19) двигательная активность студентов в определенной мере обеспечивалась за счет проведения практических занятий по физической культуре в рамках учебного процесса, то в условиях ограничительных мероприятий особое значение приобретает организация университетами самостоятельных занятий физической культурой у студентов.

Именно подобные занятия способны восполнить недостаток двигательной активности, привести к улучшению физической подготовленности, укреплению здоровья, снижению заболеваемости, повышению умственной работоспособности обучающихся.

Организация самостоятельных занятий физической культурой в условиях пандемии может быть реализована в том числе путем использования технологий дистанционного обучения студентов. При этом существенно возрастает роль преподавателя физической культуры, который должен способствовать формированию потребности и сознательному отношению обучающихся к физкультурно-оздоровительной деятельности, а также «снабдить» студентов необходимыми теоретико-методическими знаниями.

Именно преподавателю физической культуры необходимо принять меры к тому, чтобы студент осознал всю опасность вынужденного снижения двигательной активности в период пандемии, и помочь формированию устойчивой мотивации к ведению здорового образа жизни.

Основой здорового образа жизни студента в этом случае будет являться индивидуальная система поведения и привычек, обеспечивающая

нужный уровень жизнедеятельности студентов в условиях дистанционного обучения, что позволит студентам сохранить здоровье и провести время на самоизоляции не только без негативных последствий для организма, но и с пользой.

Преподаватель физической культуры в сложившихся условиях является консультантом при организации студентами самостоятельных занятий, оказывает помощь обучающимся при разработке собственных оздоровительных программ, учитывающих интересы студентов, их мотивацию, индивидуальные особенности (уровень здоровья, физического состояния, пол, возраст, условия занятий, имеющийся спортивный инвентарь и т.д.). Особенно важно дать студентам достаточные знания по осуществлению самоконтроля и самоанализа, поскольку непосредственное участие преподавателя при дозировании нагрузки в условиях дистанционного обучения весьма затруднительно.

Не секрет, что значительное число преподавателей физической культуры еще совсем недавно не обладало должным представлением ни о возможностях существующих информационных технологий применительно к организации учебного процесса, ни о технических аспектах применения подобных технологий. Однако ограничительные мероприятия, которые привели к необходимости организации дистанционного обучения, вынудили этих преподавателей в той или иной мере овладеть данными технологиями, причем самым эффективным образом – на собственном опыте.

Следует отметить, что применение технологий дистанционного обучения в физическом воспитании способствует формированию самостоятельности будущих специалистов, поскольку позволяет студентам как получить требуемый объем знаний, так и приобрести навыки их практического применения. В сложившейся ситуации студент учится самостоятельно преодолевать возникающие трудности, в данном случае – при противодействии вынужденному ограничению двигательной активности. Подобное умение будет весьма полезно в предстоящей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. *Богородицкий, И. Б.* Особенности влияния экзаменационных сессий на физическую подготовленность студентов / И. Б. Богородицкий, В. Н. Бородаенко, А. Ю. Соловьев. Текст: непосредственный // *Современные проблемы права, экономики и управления.* 2015. № 1. С. 177–183.

2. *Веденина, О. А.* Организация самостоятельных занятий физической культурой в период сессии как средство преодоления стресса у студентов / О. А. Веденина.

Текст: непосредственный // Педагогические инновации физической культуры в профильном и профессиональном образовании: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Екатеринбург, 23–24 ноября 2016 г. / Урал. юрид. ин-т Мин-ва внутр. дел РФ. Екатеринбург, 2017. С. 27–32.

УДК 371.321:[808.5:004]

Ю. В. Кондакова, А. В. Киселева

Y. V. Kondakova, A. V. Kiseleva

**ФГБОУ ВО «Уральский государственный
архитектурно-художественный университет», Екатеринбург**

Ural state university of architecture and art, Ekaterinburg

jkondakova@yandex.ru, kav.7311@mail.ru

**К ВОПРОСУ О СПЕЦИФИКЕ И ТЕХНОЛОГИЯХ
ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ
ON THE SPECIFICS AND TECHNOLOGIES OF PUBLIC SPEAKING
IN THE DIGITAL ENVIRONMENT**

Аннотация. В статье рассматривается специфика публичных выступлений в цифровой среде, анализируются возможности использования цифровых технологий.

Abstract: The article examines the specifics of public speaking in the digital environment, analyzes the possibilities of using technologies.

Ключевые слова: цифровая дидактика, коммуникации, технологии, выступления.

Keywords: digital didactics, communications, performance technologies

Согласно известному высказыванию специалиста в сфере коммуникации Л. Миникеса, «закономерности общения для профессионала – это не более, чем правила смешения красок или законы перспективы для художника. И овладение искусством общения требует тех же условий, что и превращение в хорошего художника» [3, с. 3]. Тем не менее, в настоящее время еще недостаточно разработана методология обучения специфике публичного выступления преподавателя перед онлайн-аудиторией, что должно быть в соответствии со следующими научно-методическими принципами: контекстный подход, дидактико-методический подход, технологический и интегративный принципы.

Контекстный подход дает научно-практическое знание основ публичной речи как таковой, а также комплексное представление об онлайн-формате. Так, базовой целью онлайн-коммуникаций является установление нового взаимодействия и достижения взаимопонимания выступающего с его аудиторией при отсутствии визуального контакта. Это основывается на полной информированности, чему способствуют знание факторов продук-