

С. П. Миронова

S. P. Mironova

***ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», Екатеринбург***

Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg

nikanm@mail.ru

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ ИННОВАЦИОННОГО
ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЙТЕЛЬНОСТИ:
ИСТОРИЧЕСКИЕ И КУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ**

**DESIGN AS A WAY OF INNOVATIVE TRANSFORMATION
OF PEDAGOGICAL REALITY: HISTORICAL AND CULTURAL ORIGINS**

Аннотация. В статье рассматривается исторический и культурный генезис проектной деятельности в образовании как эффективного средства профессионально-личностного развития и самосовершенствования будущего педагога.

Abstract. The article examines the historical and cultural genesis of project activity in education as an effective means of professional and personal development and self-improvement of the future teacher.

Ключевые слова: педагогическая инноватика, инновационные технологии, педагогическое проектирование.

Keywords: pedagogical innovation, innovative technologies, pedagogical design.

Педагогическая инноватика – отрасль педагогической науки, изучающая достижения в области обновления педагогической деятельности, его принципы, закономерности, методы и средства, а также внедрение в практику передового педагогического опыта, которые дают возможность повышать эффективность процесса обучения [3, с. 122].

Современные тенденции развития высшего профессионального образования, необходимость подготовки конкурентоспособного, профессионально компетентного специалиста, обуславливают актуальность исследования педагогического проектирования.

Освоение преподавателем проектной деятельности, разработка и внедрение в образовательный процесс инновационных педагогических технологий – показатель новаторства и высокого уровня его профессиональной компетентности, включающей в себя когнитивную, коммуникативную, социальную, технологическую, информационную компетентности.

Большое количество исследований, посвященных различным аспектам проектной деятельности (М. В. Буланова-Топоркова, В. Я. Виленский, Т. Н. Гнитецкая, З. С. Жиркова, В. И. Загвязинский, И. А. Колесникова,

А. П. Панфилова, Е. С. Полат и др.), в частности проблеме проектирования в образовании, свидетельствует о том, что разработка теории и технологии педагогического проектирования является важной задачей современной науки.

В первой трети XX в. вклад в развитие научно-методического обеспечения проектной деятельности в образовательной среде внесли такие известные зарубежные ученые, как Дж. Дьюи, В. Х. Килпатрик, К. Поппер, Г. Саймон и многие другие.

В основу метода проектов были положены взгляды американского философа и педагога Джона Дьюи, который считал, что основной способ обучения – исследование окружающей действительности в проектной форме, а образование должно не только давать знания, но и развивать способности.

Последователем Дж. Дьюи стал американский педагог В. Х. Килпатрик, широко применяя метод проектов в 20–30-х гг. XX в. в США.

В. Х. Килпатрик отводил ведущее место в обучении проектной деятельности, а проектирование понималось им как делание, побеждающее внешние помехи. Организация проектной деятельности заключалась в самостоятельном выборе обучающимися содержания проекта, той деятельности, посредством которой ими приобретались знания, а материалы для обучения брались из повседневной жизни. Личный интерес и потребность в нужном знании определяли процесс обучения, при этом преподаватель подсказывал новые источники информации для самостоятельного поиска. Таким образом, для решения проблемы, взятой из реальной жизни, необходимо было приложить полученные знания и новые, которые еще предстояло приобрести.

Преподаватель становился участником проектной деятельности в качестве организатора учебных проектов, разработчика или проектировщика и эксперта, стимулирующим интерес обучающихся к определенным проблемам, предполагающим овладение новыми знаниями, и через проектную деятельность показывал практическое применение полученных знаний.

В работах В. Х. Килпатрика были выделены различные виды проектов: созидательные, производительные, потребительские, проекты, связанные с развлечениями, проекты решения проблем, проекты упражнения, литературные проекты, географические «путешествия» и т. д.

В России после появления перевода книги В. Х. Килпатрика учебное и социально-педагогическое проектирование получило широкое распространение как специфическая форма педагогической деятельности. Препо-

даватели, которые в 1920–30-х гг. стали активно использовать проектный метод, считали, что для работы над проектом в учебном заведении должна быть обширная библиотека, включающая справочную литературу, материалы для самопроверки, учебные пособия для самостоятельных занятий.

В 1931 г. постановлением ЦК ВКП(б) метод проектов был осужден, поэтому в дальнейшем он развивался в зарубежных странах. Только во второй половине 1990-х гг. педагогическое сообщество от метода проектов переходит к проектному обучению, при этом создание типовых проектов выступает в качестве основного средства обучения.

Учебные программы, построенные на основе этого метода, представляли собой серию взаимосвязанных проектов, для выполнения которых необходимо было решить несколько поставленных реальной жизнью задач. Идеальным проектом считался тот, для исполнения которого обучающимся требовались самостоятельно приобретенные знания из различных областей, а также умение координировать свои действия с другими участниками проекта.

С современных позиций проектирование – это «...деятельность, под которой понимается в предельно сжатой характеристике промышление того, что должно быть» [1].

Проектирование – это органичная, естественная для человека деятельность, которая может быть освоена каждым. Проектирование как особый вид активности основано на природном умении человека мысленно создавать модели будущего и воплощать их в жизнь.

Проектирование – это процесс создания проекта, а также деятельность по созданию образа предполагаемого явления. Проектирование можно рассматривать как предварительную разработку ценностей, целей, принципов, стратегий и тактик, методов, средств и форм предстоящей скоординированной деятельности, направленных на перевод объекта в новое качественное состояние [2, с. 14].

Компетентностная модель современного образования ориентирована не на процесс, а на конечный результат с применением новых образовательных технологий, выраженный в потребностях рынка труда и предусматривающий умение адаптироваться к изменяющимся условиям жизни постиндустриального общества. Суть проектной деятельности как новой образовательной технологии состоит именно в ориентации на конкретный результат.

Таким образом, проективное обучение – это обучение, основанное на проектной активности обучающихся, применении и развитии их способно-

сти к совместной преобразовательной деятельности, главным итогом которой должен стать практический результат – инновационный проект.

Проектная деятельность как специфическая форма творчества является универсальным средством развития человека. Проектную деятельность можно рассматривать как новую область научного знания, прикладное направление педагогики, как средство изменения педагогической действительности и обеспечения личностного роста преподавателя и студента, как технологию и средство обучения. <https://studylib.ru/doc/2636833/novye-cennosti-obrazovaniya-tezaurus>

Список литературы

1. *Алексеев, Н. Г.* Проектирование / Н. Г. Алексеев. Текст: электронный // Новые ценности образования: тезаурус для учителей и школьных психологов / ред.-сост. Н. Б. Крылова. Москва: Цицеро, 1995. Вып. 1. С. 61–62. URL: <https://studylib.ru/doc/2636833/novye-cennosti-obrazovaniya-tezaurus>.

2. *Педагогическое проектирование физкультурно-спортивной деятельности* / С. П. Миронова, С. А. Медведева, Е. Б. Ольховская, Т. А. Сапегина. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2018. 147 с. URL: <http://elar.rsvpu.ru/978-5-8050-0645-7>. Текст: электронный.

3. *Словарь-справочник по педагогике* / авт.-сост. В. А. Мижериков; под общ. ред. П. И. Пидкасистого. Москва: Сфера, 2004. 439 с. Текст: непосредственный.

УДК [377.112:371.13]:378.147.888

И. В. Осипова, О. Н. Шульц, Н. Н. Ильина

I. V. Osipova, O. N. Shults, N. N. Iilina

ФГАОУ ВО «Российский государственный

профессионально-педагогический университет», Екатеринбург

Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg

irinaosipova59@mail.ru, ulyashina88@mail.ru, nataly_ul@mail.ru

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ

ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ НА ОСНОВЕ

КОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА

MODELING OF THE PROCESS OF PREPARING A BACHELOR

OF PROFESSIONAL EDUCATION IN THE CONDITIONS

OF PEDAGOGICAL PRACTICE ON THE BASIS

OF A COMPETENCE-BASED APPROACH

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы организации подготовки будущего педагога профессионального обучения в процессе прохождения педагогической практики на основе компетентностно-ориентированного подхода.