

НОВЫЕ КНИГИ

Петрунина Т. А. Антропологические проблемы в истории отечественной философии образования. – Екатеринбург, Российский государственный профессионально-педагогический университет. – 2002. – 168 с.

В монографии представлено исследование проблемы педагогической антропологии в истории отечественной педагогики XIX – начала XX в. Дан анализ антропологических оснований педагогических воззрений В. В. Зеньковского, Н. И. Пирогова, К. Д. Ушинского, П. Д. Юркевича. Освещены методологические проблемы педагогической антропологии, показана актуальность историко-философского анализа педагогических воззрений прошлого.

Книга предназначена специалистам в области отечественной истории философии и педагогики, аспирантам и студентам, изучающим педагогику, психологию и философию, а также тем, кто интересуется проблемами истории России.

Введение. Глава 1. Педагогическая антропология в системе философии образования. Глава 2. Проблемы сущности человека в истории отечественной педагогической антропологии. Глава 3. Проблема смысла жизни и воспитания. Заключение. Литература.

Начапкин М. П. Русский консерватизм XIX – первой половины XX века. – Екатеринбург, Российский государственный профессионально-педагогический университет. – 2002. – 206 с.

Рассмотрены история и эволюция русского консерватизма XIX – первой половины XX в. как политической идеологии. Большое внимание уделено категориальному аппарату, этапам формирования теории консерватизма. На основе разработанных критериев в русском консерватизме выделены и охарактеризованы его основные течения: охранительное, церковное, либеральное, реакционное. Проанализированы взгляды наиболее интересных консерваторов (Н. М. Карамзин, Л. А. Тихомирнов, П. Б. Струве, И. А. Ильин и др.) по проблемам государства, народного представительства, модернизации в политической и экономической области, революции и эволюции, по крестьянскому вопросу.

Монография предназначена преподавателям и студентам гуманитарных специальностей, всем интересующимся историей русской общественно-политической мысли.

Введение. Глава 1. Истоки и сущность консерватизма. Глава 2. Зарождение русского политического консерватизма. Глава 3. Консервативная мысль второй четверти XIX в. Глава 4. Консерватизм в период Великих реформ и правления Александра III. Глава 5. Консервативная мысль на рубеже XIX – XX вв. Глава 6. Консервативная мысль русской эмиграции. Заключение. Библиографический список.

Новоселов С. А., Шкутина А. А., Егоров В. В. Творческий компонент подготовки педагога профессионального обучения. – Киров, Вятский государственный педагогический университет. – 2001. – 303 с.

В монографии рассматриваются современные требования к образовательному уровню подготовки педагога профессионального обучения, анализируется становление профессионального образования в республике Казахстан, показаны перспективы его развития.

Дано обоснование необходимости развития технического творчества в процессе профессиональной подготовки на основе системного подхода. Показаны пути совершенствования и повышения эффективности существующих способов организации и развития технического творчества учащихся. Предложена технология развития изобретательства в процессе сотворчества педагога профессионального обучения и учащихся с использованием ассоциативно-синектических методов и морфологического альтернативного сбора информации.

Предназначена научным работникам сферы профессионального обучения.

Введение. Глава 1. Проблемы и тенденции развития подготовки педагога профессионального обучения в Казахстане. Глава 2. Развитие технического творчества учащейся молодежи как педагогическая проблема. Глава 3. Системный подход к развитию технического творчества в процессе профессиональной подготовки. Глава 4. Обучение изобретательству в процессе профессиональной подготовки. Заключение. – Литература.

Гришаева Р. Н. и др. Дополнительное образование в профессиональном училище. – Москва, Издательский центр АПО. – 2002. – 40 с.

В методических рекомендациях предложены курсы дополнительного образования: «Познай себя», «Деловая и бытовая этика», «Поиск работы», «Я и мир», «Мир в цвете», «Четыре колеса», «История русской культуры», «Речь и общение», «Конфликтно-стрессовые ситуации», «Жизненные ориентиры» которые могут быть использованы в представленном виде или послужить основой преподавателям профессиональных училищ системы начального образования для разработки и проведения авторских курсов.