

ния состоит в формировании и развитии олимпийской культуры не только одного человека, а всего общества в целом.

Для пропаганды идей олимпизма среди детей и молодежи сегодня шире стали использоваться и сами спортивные соревнования. В ходе соревнований применяется олимпийская атрибутика: подъем олимпийского флага, церемония зажжения олимпийского огня и др. Приобрели международный характер такие «малые олимпиады» как Международные спортивные игры школьников (с 1968 года), Европейские олимпийские юношеские дни (с 1991 года). В 1998г. в Москве прошли Всемирные юношеские игры.

Олимпийское образование молодого поколения России направлено на поиск и практическую реализацию такой модели обучения и воспитания, которая в наибольшей степени соответствует целям и идеалам олимпийского движения: ориентирует детей и подростков на духовно-нравственные и эстетические ценности, не развивает стремления победить любой ценой; не дает повода для насилия, грубости, агрессивности, национализма; формирует стремление к самосовершенствованию, гармоничному развитию и высоконравственному поведению в повседневной жизнедеятельности человека.

Библиографический список

1. Барина И.В. Состояние и пути совершенствования олимпийского образования и воспитания учащейся молодежи: автореф. канд. дис. М., 1994. 250 с.
2. Дьюри Ж. Олимпийское движение и воспитание // Всемирный научный конгресс «Спорт в современном обществе»: Сб. научн. матер. М., 1994, С. 122 – 130.

Снегирева Ю., Ольховская Е.Б.

Российский государственный профессионально-педагогический университет, Екатеринбург, Россия

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Прогрессивное развитие общества, великие открытия и деяния невозможны без активных и творческих молодых людей, физически здоровых и развитых. Однако в настоящее время мы наблюдаем ухудшение состояния здоровья россиян, особенно снижение уровня физической и двигательной подготовленности детей дошкольного и младшего школьного возраста. Модернизация современной системы физического воспитания, ее основных целей и задач является сегодня актуальной проблемой.

Понятие «физическое воспитание» возникло в середине XX века и включало в себя здоровое питание, активную эксплуатацию естественных факторов природы, формирование благоприятных условий жизни, систематическое проведение гимнастики и массажа, организованные занятия физическими упражнениями и подвижными играми. Относительно детей основная идея данной системы заключалась в следующем: с помощью взрослых ребенок развивается, учится жить во всех сферах общества (в том числе учится выполнять и физические упражнения), т.е. активно переживает и усваивает опыт предшествующих поколений. Развитие ребенка происходит в момент его активного взаимодействия с окружающим миром, а двигательная деятельность занимает значительное место в этом процессе.

Физическое воспитание личности ребенка должно быть направлено как на гармоничное физическое развитие, так и на духовное, нравственное, интеллектуальное развитие. Многие современные педагоги и ученые отмечают огромный запас нереализованного воспитательного потенциала от активного использования физических

упражнений. Английский педагог Т. Арнольд в своих работах обосновывает необходимость использования в физическом воспитании дошкольников подвижные игры и элементы спортивных игр. В спортивной игре ребенок играет «честно» и этот опыт «честной игры» он переносит в свою повседневную жизнь, что сказывается на его поведении, взаимоотношениях, построении карьеры. Кроме того спортивные игры развивают все необходимые человеку физические качества, формируют основные психические процессы и морально-волевые качества.

Серьезной проблемой системы физического воспитания дошкольников и детей младшего школьного возраста является поиск путей развития интереса воспитанников к физическим упражнениям. Образовательный процесс по физическому воспитанию детей чаще всего носит репродуктивный характер, т.е. ребенок попросту воспроизводит движения и действия, показанные преподавателем, пытаясь достичь лучшего результата, чем у товарища. Действующая система физического воспитания появилась и развивалась во времена жесткого контроля и авторитаризма, вследствие чего основой ее развития служит нормативный подход, который включает в себя плановые нормативы, показатели. Такой подход не способствует формированию творческого мышления и инициативности у занимающихся детей, не повышает их мотивацию к занятиям физической культурой.

Современный, начинающий набирать силы, мотивационный подход рассматривает физическое воспитание как процесс формирования потребности у ребенка заниматься физическими упражнениями не только на занятиях, но и самостоятельно вместе с родителями и друзьями. Такой подход требует от преподавателей физической культуры способности развивать у детей творческий подход к выполнению физических упражнений – самостоятельному комбинированию двигательных действий. Данную задачу так же успешно решают подвижные и спортивные игры, когда ребенок в зависимости от игровой ситуации самостоятельно выбирает, а потом и выполняет двигательное действие, направленное на достижение наилучшего победного результата.

Таким образом, современное физическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста должно быть направлено не только на развитие физических качеств, а главным образом на формирование способности переносит в повседневную жизнь двигательные действия в зависимости от жизненной ситуации, проявляя самостоятельность и творческое мышление. Физическое воспитание должно укреплять как физическое, так и психическое и социальное здоровье будущих поколений.

Библиографический список

1. Психология: учеб. для гуманит. вузов / под общ. ред. В.Н. Дружинина. СПб.: Питер, 2005. 656 с.
2. Холодов Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. М.: Издат. центр «Академия», 2003. 480 с.

Сосуновский В.С., Заглевская А.И.

Национальный исследовательский
Томский государственный университет, Томск, Россия

ОЦЕНКА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДА ИНДЕКСОВ

«В здоровом теле – здоровый дух» - крылатое выражение (Децим Юний Ювенал) [2]. Автор данного изречения стремился сформулировать мысль о гармонично