

Демидович // Научное обоснование физического воспитания, спортивной тренировки и подготовки кадров по физической культуре, спорту и туризму: материалы XV Междунар. науч. сессии по итогам НИР за 2016 год, посвященной 80-летию университета, Минск, 30 марта – 17 мая 2017 г.: в 4 ч./ Белорус. гос. ун-т физ. культуры; редкол.: Т.Д. Полякова (гл.ред.) [и др.]. Минск: БГУФК, 2017. Ч.4. С. 42–46.

УДК 796.011:394.3

**ИГРЫ И ЗАБАВЫ СРЕДНЕГО УРАЛА КАК НАРОДНАЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ
GAMES AND AMUSEMENTS OF THE MIDDLE URALS AS FOLK
PEDAGOGIC TRADITION**

Ягодин Валерий Владимирович, кандидат философских наук, доцент,

Макарова Наталья Олеговна, кандидат химических наук, доцент,

Уральский федеральный университет,

г. Екатеринбург, Россия

Yagodin Valery Vladimirovich,

Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor,

Makarova Natalya Olegovna,

Candidate of Chemical Sciences, Associate Professor,

both: Ural Federal University, Yekaterinburg, Russia

valeryyagodin@gmail.com

makarova.natala@bk.ru

Аннотация. В статье описаны наиболее известные народные игры и забавы, распространенные на Среднем Урале. Показана их значимость и актуальность в физическом и личностном становлении детей и молодежи.

Abstract. The article describes the most famous folk games and amusements common in the Middle Urals. Their significance and relevance in the physical and personal development of children and youth are shown.

Ключевые слова: народная физическая культура, педагогические традиции, игры, забавы, физические качества, личностные качества.

Key words: folk physical culture, pedagogical traditions, games, amusements, physical qualities, personality qualities.

Изучение культурного наследия наших предков всегда актуально. Особое значение представляет собой исследование народных педагогических традиций, аккумулировавших в себе мудрость и многовековой опыт воспитания подрастающих поколений, проверенных жизнью многочисленных этносов в конкретных исторических, социально-экономических, природно-климатических условиях. Под педагогическими традициями народной культуры мы подразумеваем социальный феномен, отражающий формы и характер сохранения, приумножения и передачи новым поколениям элементов народной культуры, оказывающих влияние на формирование и развитие личности, и

одновременно – механизм реализации ценностей народной культуры как социально-педагогического явления.

Одной из важнейших педагогических традиций народной физической культуры является использование игр и забав, придуманных нашими предками не только для физического воспитания, но и для личностного становления детей и молодежи.

Здесь описываются наиболее популярные народные игры и забавы, которые мы собрали методом опроса на территории Свердловской области.

Летние народные игры и забавы Среднего Урала

1. Лапта. Известная народная игра.

2. Городки. (В наших краях биты раньше называли «шаровками»).

3. «В муху». На вбитый в землю кол высотой около 1 м один из водящих (в наших краях – «галящий») нацепляет «муху» (изделие из сучка, напоминающее формой цифру «7», величиной с большой палец взрослого мужчины). Игрок «шаровкой» должен попасть в кол и сбить «муху». Если один из «галящих» смог подобрать «муху» и повесить ее на кол до того, как свободный игрок успел «шаровкой» постучать по колу («застукаться»), он становится свободным игроком, а свободный игрок – «галящим».

4. «12 палочек». Доска длиной около 1 м кладется на камень (кирпич). На нижний край доски укладывают 12 палочек. Один из игроков «топает» по верхнему краю доски с тем, чтобы палочки разлетелись как можно дальше. «Галящий» собирает палочки, в это время игроки прячутся. Если «галящий» сможет поймать палочку или затем обнаружить одного из свободных игроков, то он меняется местами с «топающим» или обнаруженным игроком.

5. «Прятки». Популярная народная игра с массой вариантов.

6. «В чижика». «Чижик» изготавливают из сучка толщиной с большой палец взрослого мужчины. Его края обрезают под углом 45°. Краем лопаточки (изделие из доски, напоминающее ракетку для настольного тенниса) стучат по краю «чижика» так, чтобы он подлетел вверх. Затем полостью лопаточки отправляют его как можно дальше. После этого лопаточкой же измеряют расстояние, на которое улетел чижик. В случае промаха – переход «хода». Победителем становится тот, кто первым наберет обусловленную сумму лопаточек.

7. «В пики». Вариант а): командная игра. Пикой стремятся попасть в противника. В случае попадания он выбывает из игры. Проигрывает команда, в которой выбыли все игроки. «Пики» изготавливаются из стеблей длинной и толстой травы или из тонких веток. Броски в голову запрещены. Могут использоваться самодельные деревянные щиты. Вариант б): некомандная игра, когда можно метать «пики» в какую-либо цель на количество попаданий.

8. Прыжки на подкидных досках.

9. Единоборства (для выявления абсолютного победителя применяли олимпийскую систему выбывания проигравшего. В наших краях этот принцип назывался «на высадку»):

— «петушиный бой». Соперники, заложив руки за спину и прыгая «на одной ножке», а также выполняя толчки плечом и обманные движения, стремятся заставить друг друга встать на обе ноги;

— «цыганская борьба». Противники лежат на спине ногами друг к другу, зацепившись голенью ближних ног. В результате поединка проигравший оказывается перевернутым через голову;

— борьба «на пальцах». Борются в положении стоя, зацепившись указательными пальцами одной руки. Победителем считается тот, кто сумел заставить соперника потерять равновесие или разжать палец;

— перетягивание палки. Соперники сидят на полу, держась за палку и упираясь ступнями в ступни друг друга. По сигналу каждый стремится поднять противника на ноги;

— «кто кого толкнет». Стоя на бревне, соперники стараются толкнуть друг друга на землю с помощью толчков руками и ложных замахов;

— «борьба всадников». Один из вариантов народных единоборств в парах, когда один участник сидит на плечах другого. Сражаются «наездники». Ухватившись руками за любую часть тела соперника, стремятся сбросить его с «лошади»;

10. Прыжки через «веревочку». Раньше специальных скакалок не было, поэтому использовали веревки или старые вожжи. Это позволяло скакать не только по одному, но и выполнять прыжки с участием двух-трех человек одновременно, тогда длинную «веревку» должны крутить другие участники.

Зимние народные игры и забавы Среднего Урала

Игры и забавы на лыжах:

1. Катание с гор, в том числе и на дальность (победителя определяют по следам). Катание вдвоем на одних лыжах, когда сзади стоящий, держась за пояснуцу лыжника, стоит «на запятках» его лыж.

2. Прыжки с самодельных трамплинов: а) на дальность; б) с различными гимнастическими элементами (нечто вроде фристайла – с разведением или сгибанием ног и др.); в) без состязательного элемента. Иногда на одной лыжне устраивали по 2-3 трамплина.

3. Игры «в ляпки»: а) рукой; б) снежками (оба варианта, если игра проходила на склоне горы, требовала от участников не только быстроты и ловкости, но также незаурядной смелости и координации движений, поскольку преследуемые, меняя направление, то бежали в гору, то спускались вниз, часто при этом заезжая специально на трамплины).

Игры и забавы на коньках:

1. Катание на льду, в том числе и с элементами, напоминающими упражнения из современного фигурного катания.

2. Игры «в ляпки»: а) рукой; б) клюшкой.

3. Различные модификации игры «в клюшки» (так называли в этих местах русский хоккей). Клюшки мастерили из больших березовых сучков.

4. Игра «в лунки». Напоминает распространенный в аристократических кругах Запада гольф, только зимний. С определенного расстояния наносили удар

клюшкой по мячу, чтобы угодить им в лунку. Следующий участник пытался закатить мяч в лунку с того места, где он остановился после предыдущего удара и т.д. Победителем становился тот, кто попадал в лунку первым.

5. Прыжки на коньках. С разбега, толчком двух ног от линии, нанесенной на лед, состязались в прыжках в длину. То же – через препятствие (камень, ящик, деталь одежды и т.п.).

Игры и забавы на санках:

1. Катание с гор в разных положениях:

а) сидя лицом вперед;

б) сидя спиной вперед; в) лежа на животе;

г) сидя вдвоем (лицом и спиной вперед);

д) вдвоем: один лежит на животе, другой – сидя на спине нижнего;

е) стоя, держась за веревочку, привязанную к головке санок.

2. Катание с гор «паровозиком» (местный термин, точнее было бы назвать «поездом»):

а) цепляясь ступнями ног за головку задних санок;

б) держась руками за ноги переднего саночника;

в) привязавшись веревкой за задок передних санок. Иногда «паровозик» состоял из 5-8 санок.

3. Прыжки с естественных или специально устраиваемых трамплинчиков на склоне горы.

Игры и забавы на горке:

1. Прыжки в сугроб:

а) «Кто дальше?»;

б) «Кто с большей высоты?».

2. Игра «В крепость» («Царь горы»). Варианты:

а) когда одна команда пытается стащить с горы соперников, после чего команды меняются ролями (разрешается хватать противника за ноги, толкать, опрокидывать с подножками, запрещаются удары в лицо);

б) то же – с метанием снежков (как вариант – с применением самодельных щитов).

Описанные игры и забавы издревле способствовали не только физическому воспитанию детей и молодежи, но также формированию целого ряда психофизических качеств (концентрация и распределение внимания, меткость, навыки равновесия, точность движений и др.), становлению важнейших черт характера (коллективизм, смелость, выдержка, настойчивость, решительность, находчивость, собранность, внимательность, наблюдательность, инициативность и др.), развитию креативных, когнитивных и эстетических качеств личности.

Народные виды спорта и физических упражнений можно использовать в дошкольной педагогике, в рамках семейного воспитания, в учреждениях дополнительного образования с физкультурно-спортивным уклоном, на уроках физической культуры в школах, колледжах и вузах.

Современная педагогическая парадигма направлена на либерализацию отечественного образования. В практике физического воспитания образовательных учреждений это предполагает расширение видов физических упражнений и спорта на занятиях по физической культуре с целью наиболее полного удовлетворения личностных интересов и запросов школьников и студентов. Финансовое же обеспечение подавляющего большинства школ, колледжей и вузов России не в силах предоставить достаточно широкий выбор таких видов согласно индивидуальным, личностным вкусам занимающихся. Здесь можно обратиться к народно-национальным видам, культивирование которых обходится во много раз дешевле. Особенно это приемлемо в образовательных учреждениях сельской местности.

В Государственном образовательном стандарте присутствует национально-региональный компонент, который позволяет вводить в учебные программы дисциплины, отражающие менталитет и особенности обучающихся конкретного региона. К сожалению, традиции народной физической культуры, совмещающие в себе простоту, доступность, дешевизну с высокой эффективностью в развитии двигательной культуры и формирования личностных качеств, в наше время недостаточно используются в системе физического воспитания российских образовательных учреждений.

Литература

Ягодин В.В. Народная физическая культура и современная педагогика: монография / УрГПУ. Екатеринбург, 2005. – 198 с.